Archivio del '900 del Mart - Mino Somenzi

a cura di
Mart

Mart
2011

Albero delle strutture

- FONDO MINO SOMENZI
  - Attività futurista
  - Attività giornalistica, 1923 - 1948
  - Corrispondenza e documentazione varia, 1918 - 1946
  - Disegni, 1917 - 1948
  - Documentazione sull'impresa di Fiume, 1919 - 1941
  - Materiale fotografico, 1900 - 1941
  - Libri, 1903 - 1940
  - Periodici, 1918 - 1938
  - Stampa

Albero dei soggetti produttori

SOMENZI, Mino

fondo Som.

FONDO MINO SOMENZI, 1900-1948 con seguiti al 1973

buste 5, album 1, raccoglitori 5, cartelle 31, volumi 1, libri 66 (per un totale di fascicoli 73, album 1, disegni 90, libri 66, volumi 1, periodici 164)

Soggetti produttori

SOMENZI_Mino (Marcaria, Mantova, 1899 - Roma, 1948), 1899 gennaio 19 - 1948 ottobre 19

Storia archivistica

Il fondo si trovava a Roma presso la residenza di Mino Somenzi; alla sua morte, in assenza di eredi diretti, è passato nelle mani del cugino Vittorio Somenzi, il cui ruolo non è stato solo quello di conservare la documentazione ma anche di integrarla, soprattutto con materiale a stampa.

Modalità di acquisizione e versamento

Il Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto ha acquistato nel 1993 da Vittorio Somenzi il fondo Mino Somenzi. I materiali documentari sono stati versati in tre depositi successivi, rispettivamente il 23 novembre 1993, il 3 ottobre 1996 e il 16 gennaio 1997. I materiali non inclusi nell'elenco dell'atto di vendita, e rinvenuti in seguito, sono stati gentilmente ceduti dal proprietario, in aggiunta ai primi.

Contenuto

L'articolazione del fondo illustra le molteplici attività di Mino Somenzi, in particolare la sua opera di giornalista e fondatore di prestigiose testate d'avanguardia, come "Futurismo", "Sant'Elia" e "Artecrazia", attraverso le quali sostiene e promuove il movimento futurista. La documentazione include la corrispondenza con i protagonisti del futurismo e con i direttori dei principali giornali dell'epoca; le memorie manoscritte e dattiloscritte sull'impresa fiumana; l'abbondante materiale a stampa, con molti articoli e scritti di Somenzi, opuscoli e periodici, una raccolta completa dei manifesti futuristi originali, materiali propagandistici relativi ai rapporti con il movimento futurista, articoli e testi di pittori e poeti futuristi, ritagli stampa e opuscoli relativi ad iniziative dell'avanguardia. Il materiale fotografico illustra alcuni episodi della vita giovanile, l'impresa di Fiume, i legami con i futuristi, i viaggi ecc..

Il fondo comprende inoltre disegni realizzati dallo stesso Somenzi e da altri artisti, libri legati all'avanguardia futurista, importanti periodici, alcuni dei quali fondati e diretti dallo stesso Somenzi. La classificazione data alle serie include anche questi materiali e dunque si è ritenuto opportuno inserirli nella descrizione del fondo archivistico.

Lingua

Italiano

Criteri di ordinamento e inventariazione

All'epoca del primo versamento si distinguevano i seguenti nuclei compatti di documenti: 1. parte del carteggio, dal 1909 al 1930 circa, parzialmente ordinato da Somenzi stesso; 2. le fotografie di opere d'arte, legate in gran parte alla pubblicazione della rivista "Futurismo"; 3. i materiali relativi all'impresa di Fiume, cui Somenzi aveva partecipato. I ritagli stampa e le foto erano spesso accorpati secondo un criterio tematico. Altre buste si presentavano in condizioni di disordine e in generale, con i successivi due depositi, è diventato più evidente come il fondo non avesse un ordine particolare. Il riordino, effettuato da Paola Pettenella, ha rispettato alcuni criteri e suggerimenti che venivano da originarie aggregazioni di materiali laddove esistenti.

Il fondo è stato suddiviso in serie, che riguardano a volte le varie tipologie di documenti (v. Libri, Periodici, Disegni), a volte il soggetto trattato o il campo di attività (v. Documentazione sull'impresa di Fiume). Non vi è perciò una distinzione rigida delle tipologie documentarie, alcune delle quali (corrispondenza, materiali a stampa, foto) si ripetono con maggiore o minore frequenza all'interno delle serie.

Le serie sono le seguenti: Attività futurista, Attività giornalistica, Carte, Disegni, Documentazione sull'impresa di Fiume, Fotografie, Libri, Periodici, Stampa.

Condizioni di accesso

La consultazione è libera negli orari e secondo le modalità stabilite dal Regolamento dell'Archivio del '900.

Condizioni di riproduzione

La riproduzione è consentita secondo le modalità stabilite dal Regolamento dell'Archivio del '900.

Nota dell’archivista

La descrizione è stata compilata da Antonella D'Alessandri (11 aprile 2002)

Note

Strumenti a corredo

Elenchi di deposito (G. Belli, P. Pettenella, 1993-1997); schedatura delle unità archivistiche su supporto elettronico con il programma informatico File-Maker (P. Pettenella, 1997-1998); schedatura delle unità archivistiche e dei singoli documenti su supporto elettronico con il programma Isis (M. Duci, 1999); descrizione del soggetto produttore, del fondo e delle sue partizioni su supporto elettronico con il programma Sesamo (S. Donati, A. D'Alessandri, 2002); schedatura dei disegni entro la banca dati delle Collezioni (E. Casotto, 2001).

Bibliografia

Crispolti, E. "Il mito della macchina e altri temi del Futurismo". Trapani: Celebes, 1971

Pampaloni, G., Verdone, M. "I Futuristi italiani". Firenze: Le Lettere, 1977

Godoli, E. "Guide all'architettura moderna. Il futurismo". Bari: Laterza, 1983

Salaris, C. "Artecrazia". Firenze: La Nuova Italia, 1992

Salaris, C. "Storia del Futurismo". Roma: Editori Riuniti, 1992

Pettenella, P. "Somenzi Stanislao (Mino)". In: "Dizionario del futurismo". Firenze: Vallecchi Editore- Mart, 2001

Persona

SOMENZI_Mino (Marcaria, Mantova, 1899 - Roma, 1948)

1899 gennaio 19 - 1948 ottobre 19

Luoghi

Nato a Marcaria (Mn), morto a Roma.

Le testimonianze biografiche dell'epoca indicano Somenzi impegnato nel gruppo futurista di Mantova fin dal 1913. Si presume dunque che egli abbia trascorso la propria infanzia e la prima adolescenza nella città natale, che abbandonò al momento della sua partenza per il fronte bellico nel 1915. Dal 1919 al 1920 lo si vede pienamente inserito nell'ambiente culturale dei legionari di Fiume e dunque si può presumere una certa stabilità di residenza nella città istriana. Dopo tale esperienza Somenzi si stabilisce a Milano. Alla fine del 1926 si trasferisce a Roma, città che resta negli anni a seguire sede principale della sua attività e sua residenza. Presta il servizio militare nel corso del secondo conflitto mondiale a Gaeta.

Altre forme del nome

SOMENZI, Stanislao Fortunato (Il nome anagrafico Stanislao (compiutamente: Stanislao Fortunato) compare esclusivamente sui documenti personali ufficiali di Somenzi e anche in questi casi è spesso affiancato dallo pseudonimo Mino con cui il giornalista era comunemente conosciuto. Non è noto da quando Somenzi abbia di fatto abbandonato il proprio nome di battesimo in favore dello pseudonimo; i documenti d'archivio indicano che tale scelta è già compiuta fin dal secondo decennio del XX secolo. Sia nella cerchia di amici e conoscenti che nella sfera professionale adotta anche il nome Minos)

Archivi prodotti

Serie Attività futurista

Serie Attività giornalistica, 01/01/1923 - 31/12/1948

Serie Corrispondenza e documentazione varia, 01/01/1918 - 31/12/1946

Serie Disegni, 01/01/1917 - 31/12/1948

Serie Documentazione sull'impresa di Fiume, 01/01/1919 - 31/12/1941

Fondo FONDO MINO SOMENZI

Serie Libri, 01/01/1903 - 31/12/1940

Serie Materiale fotografico, 01/01/1900 - 31/12/1941

Serie Periodici, 01/01/1918 - 31/12/1938

Serie Stampa

Storia

Giornalista.

Appassionato d'arte, scultore e pittore in gioventù, racconta nelle sue note autobiografiche di essere entrato in contatto con il futurismo già a partire dal 1913. Negli stessi anni inizia la sua collaborazione a riviste e pubblicazioni studentesche locali e nel 1917 pubblica su "Procellaria". I documenti d'archivio non forniscono cenni sulla sua frequenza di scuole superiori, ma indicano un suo autonomo impegno nello studio delle "belle arti" (ITA MART Som III 21).

Nel 1915 parte come volontario al fronte arruolandosi nel Corpo volontari ciclisti e automobilisti della Divisione di Verona, nel Battaglione Negrotto, in cui erano confluiti molti futuristi milanesi. Ufficiale dei granatieri, diserta nel 1919 per partecipare, in prima fila, all'occupazione di Fiume al fianco di G. D'Annunzio, ottenendo la nomina di sottotenente del I Reggimento granatieri di Ronchi. A Fiume entra in contatto con l'ambiente culturale e politico estremista dei legionari, in particolare con l'Unione Yoga di G. Keller, inaugurando il primo e unico numero dei Quaderni della Yoga, "Il ballo di San Vito", da lui diretto. Nella città istriana collabora inoltre come giornalista all'organo di stampa dei legionari "Testa di ferro", diretto da M. Carli.

Nell'ottobre del 1922 è incaricato direttamente da B. Mussolini di ricondurre i volontari fiumani nella sfera di influenza del movimento fascista. Nello stesso anno partecipa alla marcia su Roma.

Stabilitosi a Milano, fonda e dirige nel 1923 l'Istituto fascista di propaganda nazionale, e - secondo le testimonianze d'archivio - è presidente nel 1924 dell'Istituto fascista di espansione economica italiana all'estero, di cui dirige l'organo di stampa "L'ora d'Italia"; negli stessi anni è pure presidente dell'Ente italiano artistico.

A Milano, oltre ad avviare collaborazioni con varie testate giornalistiche, tra cui "L'Ambrosiano", inaugura e dirige i periodici "Barbapedana" e "Gente Nostra". Rinsalda inoltre il proprio rapporto con il movimento futurista, attivandosi nella sua propaganda: organizza e dirige le Onoranze a Marinetti e il I Congresso futurista, tenuti a Milano nel 1924.

La sua personale conoscenza di Mussolini e D'Annunzio non gli risparmia attriti politici con le gerarchie fasciste milanesi che lo portano ad abbandonare la città e a trasferirsi alla fine del 1926 a Roma. Nella capitale continua il suo impegno a favore del futurismo: nel 1928 stende una prima bozza del Manifesto tecnico futurista sull'aeropittura e l'aeroscultura, le cui tematiche saranno riprese nel successivo Manifesto del 1931 di Marinetti; elabora il Manifesto sull'arte scenografica e nel 1934 compila con A. Mazzoni il Manifesto futurista dell'architettura aerea.

Nel 1933 organizza a Roma, in Piazza Adriana, la Prima mostra nazionale d'arte futurista, tenuta nell'ottobre dello stesso anno, dopo aver presenziato alla precedente esposizione futurista di Mantova (maggio 1933) ed essere stato l'artefice morale della mostra, tenuta nel giugno dello stesso anno, alla Galleria Pesaro di Milano, in occasione delle Onoranze a Boccioni.

Appassionato aviatore e membro del Reale aereo club d'Italia, collabora con riviste specializzate ("L'Aviazione") e come corrispondente in caso di eventi aeronautici o come esperto di volo per altri periodici (nel 1929 è redattore aeronautico per l'"Impero"; fino al 1932 si occupa di aviazione su "Oggi e domani" e su "Il Littoriale"). Pubblica "Aër", guida agli orari delle linee aeree italiane.

Fonda e dirige il periodico "Futurismo - quindicinale (poi settimanale) dell'artecrazia italiana", organo di stampa del Futurismo, nella cui direzione e scelte editoriali si mantiene in costante rapporto con F.T. Marinetti. Il primo numero è pubblicato nel maggio del 1932 (affiancato nelle prime tre pubblicazioni dal supplemento interno "Artecrazia"); a partire dall'ottobre del 1933 esce "Sant'Elia", concepito come supplemento a "Futurismo", ma che di fatto lo sostituisce. Se in "Futurismo" avevano spazio tutte le forme d'arte, dalla pittura, alla scultura, all'architettura, alla musica, al teatro, fino alla moda e allo spettacolo, "Sant'Elia" si dedica prevalentemente all'architettura (dal 1934 Angiolo Mazzoni

affiancò Somenzi nella direzione). Un anno più tardi, nell'ottobre 1934, il giornale cambia ancora titolo in "Artecrazia", tornando a qualificarsi come "periodico di tutte le arti". A partire dal luglio 1938 esce un nuovo supplemento al periodico dal titolo "Donnabella", "grande rivista di estetica e di eleganza", affidato nella direzione a Bruna Pestagalli, moglie di Somenzi. "Artecrazia" e "Donnabella" sono editi dalla casa editrice fondata da Somenzi A.R.T.E. (Arte romana tipografica editoriale).

Nel gennaio del 1939 il giornale viene soppresso dal Regime, ormai avverso all'arte moderna, accusata di minare il senso della romanità e di esterofilia. Somenzi, rimasto disoccupato, riesce nel 1940, dopo accorati appelli - volti ad evidenziare la sua precoce ed attiva adesione al fascismo - ad ottenere l'incarico di Capo servizio stampa e propaganda dell'Opera nazionale dopolavoro.

Nell'agosto 1945, apre l'agenzia di stampa "Minos", interessata all'ambito delle arti, della tecnica e degli avvenimenti.

Figlio di Quintilio Amedeo Somenzi e di Emma Ferrari; il 20 marzo 1923 sposa a Milano Bruna Pestagalli, che adotterà in seguito lo pseudonimo di Brunas e condividerà con lui la passione per il volo e l'attività giornalistico-editoriale.

Conosce personalmente G. D'Annunzio, vista la sua partecipazione in prima linea all'occupazione di Fiume; ha rapporti diretti con B. Mussolini.

Fondamentale il suo rapporto con i maggiori esponenti del futurismo italiano, in particolare con F.T. Marinetti, ma anche con A. Mazzoni, F. Depero, Thayhat, Benedetta Marinetti e con i mantovani G. Cantarelli e A. Fiozzi.

L'attività di giornalista lo pone in relazione con vari direttori di testate, scrittori e uomini politici, quali G. Comisso, M. Carli, G. Keller, E. Settimelli, U. Notari, G. Mattioli, I. Balbo.

Fonti archivistiche e bibliografia

Fonti d’archivio

La scheda è stata realizzata sulla base delle informazioni raccolte dalle seguenti fonti:

Fonti archivistiche:

Museo di arte moderna contemporanea di Trento e Rovereto, Fondo Mino (Stanislao) Somenzi (1900-1948; 1973)

Bibliografia:

Pettenella, P. "Somenzi Stanislao (Mino)". In: Godoli, E. (a cura di) "Il Dizionario del Futurismo". Firenze: Vallecchi, 2001. pp 1093-1097

Salaris, C. "Artecrazia". Firenze: La Nuova Italia, 1992

Salaris C., "Dizionario del futurismo". Roma: Editori Riuniti, 1996. p 175

La scheda è stata realizzata da Stefania Donati in data 6 giugno 2002.

Bibliografia

Mino Somenzi : il mantovano futurista, Mantova : Sometti, 2018

Note

Il Fondo Mino (Stanislao) Somenzi (1900-1948; 1973) conservato presso il Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto (Tn). / Nazionalità italiana.

serie SOM.I

Attività futurista, 1909-1938 con seguiti al 1970

fascicoli 13

Soggetti produttori

SOMENZI_Mino (Marcaria, Mantova, 1899 - Roma, 1948), 1899 gennaio 19 - 1948 ottobre 19

Contenuto

La serie contiene corrispondenza, manoscritti, dattiloscritti e materiale a stampa relativo ai rapporti fra M. Somenzi e il movimento futurista. Si segnalano fra l'altro: 15 manifesti originali del futurismo in doppia copia, articoli e testi manoscritti di Depero e di altri futuristi, articoli e riproduzioni a stampa di opere futuriste di U. Boccioni e C. Carrà tratte da frammenti di cataloghi. La serie comprende inoltre la corrispondenza di F.T. Marinetti e Benedetta Cappa a Somenzi e a terzi, il materiale destinato a propaganda e pubblicità (buste intestate, biglietti da visita, schede di adesione, due copie del numero unico di "Marinetti animatore di italianità") per le Onoranze nazionali a F.T. Marinetti e il I Congresso futurista (23-24 novembre 1924). Di entrambe le manifestazioni si conserva una nutrita rassegna stampa tratta da testate nazionali e locali. Altro materiale dattiloscritto riguarda le prime versioni del manifesto tecnico futurista di "Aeropittura e aeroscultura" (1928) con correzioni autografe. L'apertura della Mostra d'arte futurista a Mantova (1933) alla presenza di F.T. Marinetti è documentata da volantini e ritagli stampa da quotidiani locali ("Cronaca mantovana" e "La voce di Mantova"). Sono presenti vari materiali (carteggio, ritagli stampa, appunti e un opuscolo) relativi al "Manifesto e al Concorso per il Cappello Futurista Italiano", promosso da F.T. Marinetti e M. Somenzi (1932-33), alle Onoranze a Boccioni (1933) e all'iniziativa "Autotreno del libro" (1933).

Lingua

Polacco, francese, italiano

Criteri di ordinamento e inventariazione

La documentazione è stata suddivisa in fascicoli e riordinata secondo un criterio tematico e cronologico.

Esistenza e localizzazione delle copie

A cura del Mart sono state realizzate le copie dei ritagli stampa (una busta), conservate nel fondo di documentazione del Mart.

Note

I manifesti futuristi mostrano i fori di un raccoglitore che li teneva insieme.

Filippo Tommaso Marinetti e Benedetta Cappa : carteggio, [1919 - 1944]

Lettera, 1 fascicolo (1 elenco, 2 sottofascicoli)

Il fascicolo comprende il carteggio dei coniugi Marinetti, M. Somenzi e altri corrispondenti

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.I.1

Corrispondenza di F.T. Marinetti, [1919 -1944]

Lettera, 1 sottofascicolo (24 lettere, 3 telegrammi, 2 autografi, 3 appunti, 1 biglietto, 2 cartoline)

Il sottofascicolo comprende la corrispondenza inviata dai Marinetti a M. Somenzi e a terzi

23,5 cm

Lingua: Italiano

SOM.I.1.1-35

Lettera / di F.T. Marinetti, 1919, [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'invio di "Ballo di San Vito". Ha spedito "Mots en liberté futuristes"

23 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.1

Lettera / di Benedetta Cappa Marinetti, 1924 luglio, Capri

Mittente: di Benedetta Cappa Marinetti

Destinatario: [Bruna Pestagalli Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Invito a Capri

26 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.2

Lettera / di F.T. Marinetti, 1924 agosto 29, Capri

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Mino Somenzi e Bruna Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta rinvio data onoranze

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.3

Telegramma / di [Filippo Tommaso] Marinetti, 1924, Roma

Mittente: di [Filippo Tommaso] Marinetti

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica l'arrivo a Milano

20 x 25 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.4

Lettera / di F.T. Marinetti, 1929 luglio 18, Capri

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Si scusa per il silenzio ma scriverà una lettera da Roma. Invio di saluti

27 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.5

Lettera / di [Filippo Tommaso Marinetti ?], 1930 novembre 27, Roma

Mittente: di [Filippo Tommaso Marinetti ?]

Destinatario: [Alberto] Sartoris

Lettera, 5 p., 5 c.

Riferimenti a un'esposizione futurista a Ginevra. Suggerimenti per la scelta degli espositori. Si citano G. Balla, E. Prampolini, G. Severini, Fillia (L. Colombo), G. Dottori, Benedetta, N. Diulgheroff, P. Oriani, A. Sant'Elia, V. Marchi, A. Sartoris, Orazi

29,5 cm. ms.. Scritta su un volantino che pubblicizza l'attività del movimento futurista. Documento esposto alla mostra "Ricostruzione futurista", Rovereto, Mart, 23 giugno - 30 settembre 2012

Lingua: Italiano

SOM.I.1.6

Lettera / di F.T. Marinetti, 1932 luglio 4, Roma

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Dirigenti Sindacali della città e Provincia

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta sostegno alla propaganda di C. Diverio per il periodico "Futurismo". Si cita M. Somenzi

20,5 cm. ds., ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.7

Lettera / di F.T. Marinetti, [1932] settembre 23, [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Ettore ?] Mattia

Lettera, 2 p., 2 c.

Ringraziamenti per l'invio di una lirica dedicata a L. Marinetti

22 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.8

Cartolina illustrata / di F.T. Marinetti, 1932 marzo 20, Capri

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Bruna [Pestagalli] e Mino Somenzi

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

8,5 x 13,5 cm. ms.. In recto riproduzione di un ritratto fotografico di F.T. Marinetti

Lingua: Italiano

SOM.I.1.9

Telegramma / di [Filippo Tommaso] Marinetti, 1933 marzo 31, Bolzano

Mittente: di [Filippo Tommaso] Marinetti

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta di un contatto telefonico

19 x 25 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.10

Telegramma / di [Filippo Tommaso] Marinetti, [1934] maggio 28, Milano

Mittente: di [Filippo Tommaso] Marinetti

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica il posticipo della data del concorso di Pesaro

18 x 25,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.11

Lettera / di F.T. Marinetti, 1937 luglio 16, [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Apprezzamenti per una pubblicazione di M. Somenzi

29,5 cm. ms.. Scritta su un volantino che pubblicizza l'attività del movimento futurista. Documento esposto alla mostra "Ricostruzione futurista", Rovereto, Mart, 23 giugno - 30 settembre 2012

Lingua: Italiano

SOM.I.1.12

Lettera / di Benedetta [Cappa] e F.T. Marinetti, 1944 febbraio 4, [s.l.]

Mittente: di Benedetta [Cappa] e F.T. Marinetti

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 2 p., 1 c.

Si esprime il rammarico per l'assenza di M. Somenzi e E. Prampolini a fianco di F.T. Marinetti a una riunione di futuristi tenutasi a Venezia (22-29 gennaio). Elenco dei partecipanti

27 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.13

Appunti / di [Filippo Tommaso Marinetti], [1932]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Invito ai futuristi a celebrare il ricordo della "Battaglia di via dei mercanti"

31 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.14

Lettera / di Benedetta [Cappa Marinetti], [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Benedetta [Cappa Marinetti]

Destinatario: [Bruna Pestagalli Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'invio di fiori

20,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.15

Lettera / di F.T. Marinetti, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Fedele [Azari?]

Lettera, 1 p., 1 c.

Presentazione dell'amico M. Somenzi

18 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.16

Lettera / di F.T. Marinetti, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Fedele] Azari

Lettera, 1 p., 1 c.

Non si incontreranno a Capri. Invio di saluti

26,5 cm. ms.. In recto firma di E. Prampolini

Lingua: Italiano

SOM.I.1.17

Lettera / di F.T. Marinetti, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Mino Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Invito a recarsi a Roma da Romani con la presente lettera

26 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.18

Lettera / di F.T. Marinetti, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica l'ora dell'appuntamento

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.19

Lettera / di F.T. Marinetti, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Mino Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Incoraggiamento per l'attività svolta da M. Somenzi. Si recherà a Milano in aprile. Invio di saluti a B. Pestagalli Somenzi

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.20

Lettera / di F.T. Marinetti, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Si incontreranno a Milano

28 cm. ms.. In recto invio di saluti a B. Pestagalli Somenzi da B. Cappa Marinetti

Lingua: Italiano

SOM.I.1.21

Lettera / di Benedetta [Cappa Marinetti], [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Benedetta [Cappa Marinetti]

Destinatario: [Bruna Pestagalli Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio d'auguri

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.22

Lettera / di F.T. Marinetti, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Mino Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti a una fotografia non identificata

24 cm. ms.. Parte superiore del testo mancante

Lingua: Italiano

SOM.I.1.23

Lettera / di F.T. Marinetti, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Mino Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti, invio di saluti

26,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.24

Lettera / di F.T. Marinetti, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Mino Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di saluti

26,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.25

Lettera / di F.T. Marinetti, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Non ha ricevuto nulla. Consiglia di aspettare

28,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.26

Lettera / di F.T. Marinetti, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Mino Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Attende comunicazioni circa l'appartamento di F. Depero. Richiesta indirizzo di Corsi, Romita e d'Angelo. Invio autografo

27 cm + autografo di F.T. Marinetti. ms.. In allegato autografo di F.T. Marinetti

Lingua: Italiano

SOM.I.1.27

Poesia / di F.T. Marinetti, [1919 - 1944]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Lirica

31 cm. ms.. Allegata alla lettera indicata

Lingua: Italiano

SOM.I.1.28

«Aeroplani» / di F.T. Marinetti, [1919 - 1944]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Lirica

31,5 cm. ms.. Allegata alla lettera indicata. Incollata su un cartoncino. Pubblicata nel numero unico "Marinetti. Animatore d'italianità", Milano, 1924

Lingua: Italiano

SOM.I.1.29

Biglietto / di Benedetta [Cappa Marinetti], [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Benedetta [Cappa Marinetti]

Destinatario: [Bruna Pestagalli Somenzi]

Lettera, 2 p., 1 c.

Invio di auguri

5,5 x 9 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.30

Elenco, [1919 - 1944]

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Elenco di nomi, indirizzi e opere. Si citano G. Severini, M. Campigli, E. Prampolini, J. Cocteau

18 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.31

Lettera, [s.d.], [s.l.]

Destinatario: [Mino Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Informazioni relative alla pubblicazione del periodico futurista "Elettroni". Si citano Thayaht, F.T. Marinetti, M. Caracciolo

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.32

Appunti, [1919 - 1944]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Elenco di nomi con date biografiche e indirizzi.

27 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.33

Lettera / di Benedetta [Cappa Marinetti], [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Benedetta [Cappa Marinetti]

Destinatario: [Bruna Pestagalli e Mino Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti

17 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.34

Cartolina illustrata / di [Filippo Tommaso] Marinetti, [1919 - 1944] dicembre 20, Venezia

Mittente: di [Filippo Tommaso] Marinetti

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

10,5 x 15 cm. ms.. In recto riproduzione di "Pilota stratosferico" di R. di Bosso. Proveniente dall'album "Mino Somenzi"

Lingua: Italiano

SOM.I.1.35

Corrispondenza di mittenti vari a F.T. Marinetti, [1919 - 1944]

Lettera, 1 sottofascicolo (17 lettere, 5 cartoline, 1 documento, 1 biglietto, 1 telegramma)

Il sottofascicolo comprende la corrispondenza inviata a F.T. Marinetti

22,5 cm

Lingua: Italiano

SOM.I.1.36-60

Lettera / di [Mino Somenzi], 1932 febbraio 19, s.l.

Mittente: di [Mino Somenzi]

Destinatario: [Filippo Tommaso] Marinetti

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Risentimento di F.T. Marinetti per una lettera di M. Somenzi inviata a G. Dottori con riferimenti all' "aeropittura" e all' "aeroteatro". Si citano Di Marzio e Baldo

21 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.36

Lettera / di Karamba [Alberto Albergo], 1932 febbraio 27, Lipari

Mittente: di Karamba [Alberto Albergo]

Destinatario: [Filippo Tommaso Marinetti]

Lettera, 1 p., 1 c.

Presentazione di un testo futurista

28 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.37

Cartolina postale / di Stefano Richter, [1932 ?] settembre 29, Wien

Mittente: di Stefano Richter

Destinatario: F.T. [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 1 c.

Espressioni di entusiasmo per i Manifesti inviati. Richiesta volume "Futurismo e fascismo"

10 x 15 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.38

Lettera / di Carli, 1932 agosto 9, Porto Alegre

Mittente: di Carli

Destinatario: [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 3 p., 2 c.

Propaganda futurista in Brasile. Richiesta volume "Marinetti e il Futurismo"

21,7 cm + frontespizio del testo di M. Carli. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.39

Lettera / di Ojetti, 1932 ottobre 14, Firenze

Mittente: di Ojetti

Destinatario: [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha letto la lettera di F.T. Marinetti pubblicata in "Futurismo". Richiesta di pubblicazione risposta

22,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.40

Lettera / [Ministero dei Lavori Pubblici. Roma], 1932 novembre 2, Roma

Mittente: [Ministero dei Lavori Pubblici. Roma]

Destinatario: F.T. [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti a questioni amministrative legate al restauro di case danneggiate dal terremoto

21,5 cm. ds.. In verso firma illeggibile (del ministro o altro funzionario). Sottolineature

Lingua: Italiano

SOM.I.1.41

Lettera / di Paolo Orano, 1932 novembre 19, Roma

Mittente: di Paolo Orano

Destinatario: F.T. [Filippo Tommaso] Marinetti e Benedetta [Cappa Marinetti]

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di saluti e auguri per la nascita del figlio

31 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.42

«Autorisation d'Achat d'Insignes de l'Ordre du Ouissam Alaouite Chérifien» / Gouvernement Chérifien. Chancellerie des Ordres Chérifiens, 29 novembre 1932

Documento singolo, 1 p. 1 c.

Si certifica l'appartenenza di F.T. Marinetti all' Ordre du Ouissam Alaouite Chérifien con il grado di Gran Croix

21,5 cm. Certificato. In verso annotazione ms. di F.T. Marinetti con riferimenti alla carica conferitagli. In recto firma illeggibile

Lingua: Francese

SOM.I.1.43

Lettera / di Krimer [Cristoforo Mercati], 1932 dicembre 2, Lucca

Mittente: di Krimer [Cristoforo Mercati]

Destinatario: F.T. [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica l'imminente pubblicazione di "L'Artiglio". Richiesta invio articolo

28 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.44

Cartolina illustrata / di Giannina [?], 1932 dicembre 21, Roma

Mittente: di Giannina [?]

Destinatario: [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

9 x 14 cm. ms.. Firma parzialmente illeggibile

Lingua: Italiano

SOM.I.1.45

Lettera / di Martignoni [?], 1933 febbraio 2, Mantova

Mittente: di Martignoni [?]

Destinatario: Filippo Tommaso Marinetti

Lettera, 2 p., 2 c.

Si comunica la redazione di una nuova rivista per la quale si richiede l'invio di uno scritto

22,5 cm. ds.. In recto firma del segretario federale

Lingua: Italiano

SOM.I.1.46

Cartolina postale / di Angela Tempestini, 1933 febbraio 22, Palermo

Mittente: di Angela Tempestini

Destinatario: F.T. [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 1 c.

Invio numeri di "Il Messaggero d'Atene" con riferimenti all'attività di F.T. Marinetti

9 x 14 cm. ms.. In recto nota ms. di F.T. Marinetti

Lingua: Italiano

SOM.I.1.47

Lettera / di Jan Chevalier, 1933 febbraio, Saint romain

Mittente: di Jan Chevalier

Destinatario: [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 3 p., 2 c.

Invio di due componimenti futuristi. Apprezzamenti per l'arte di F.T. Marinetti

29,5 cm. ms.. In recto nota ms.

Lingua: Francese

SOM.I.1.48

Lettera / di Martignoni [?], 1933 aprile 19, Mantova

Mittente: di Martignoni [?]

Destinatario: [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di ringraziamenti. Riferimenti all'inaugurazione della Mostra Futurista

22,5 cm. ds.. In verso nota anoscritta, in recto firma del segretario federale

Lingua: Italiano

SOM.I.1.49

Lettera / di Ernesto Franco Amelio, 1933 maggio 11, S. Mango d'Aquino

Mittente: di Ernesto Franco Amelio

Destinatario: [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 2 p., 1 c.

Richiesta di chiarimenti sulla poetica futurista. Espressioni di stima e riverenza

28,5 cm. ms.. L'intestazione della carta è stata corretta in Ernesto Franco... In verso nota ms. di F.T. Marinetti

Lingua: Italiano

SOM.I.1.50

Lettera / di Casavola, 1933 giugno 6, Bari

Mittente: di Casavola

Destinatario: [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 3 p., 2 c.

Lettera di presentazione di N. Scianatico

18 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.51

Lettera / di Borea, 1933 giugno 16, Roma

Mittente: di Borea

Destinatario: [Filippo Tommaso Marinetti]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica il compimento del sesto mese di gravidanza della Duchessa d'Aosta

26 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.52

Lettera / di Cangiullo, [1933 - 1934], [s.l.]

Mittente: di Cangiullo

Destinatario: [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta di nomina per la candidatura di G. Cangiullo al posto di Segre al Sindacato Autori e Scrittori. Si citano L. Folgore e C. Govoni

27 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.53

Lettera / Istituto Nazionale L.U.C.E., 1934 gennaio 16, Roma

Mittente: Istituto Nazionale L.U.C.E.

Destinatario: Filippo Tommaso Marinetti

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica l'esecuzione di una documentazione cinematografica della visita di S.E. il Re alla Mostra d'Arte Futurista

27 cm. ds.. In recto firma del Presidente Paulucci di Calboli

Lingua: Italiano

SOM.I.1.54

Cartolina illustrata / di Kesting, 1934 febbraio 19, Dresda

Mittente: di Kesting

Destinatario: F.T. [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 1 c.

Riferimenti alla pubblicazione su "Berliner Illustrierte" di uno scritto dedicato a F.T. Marinetti

9 x 14 cm. ms.. In recto ritratto fotografico del mittente. Firma parzialmente illeggibile

Lingua: Italiano

SOM.I.1.55

Cartolina illustrata / di Vittorio Gnecchi, 1938 dicembre 1, Milano

Mittente: di Vittorio Gnecchi

Destinatario: F.T. [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 1 c.

Ringraziamenti

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.56

Lettera / di Ponti, 1938 gennaio 3, Milano

Mittente: di Ponti

Destinatario: F.T. [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'invio di "Torreviscosa" (Torre Viscosa)

28,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.57

Biglietto / di L. Severi, 1938 dicembre 1, Roma

Mittente: di L. Severi

Destinatario: [Filippo Tommaso Marinetti]

Lettera, 2 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'invio di "Torre Viscosa". Elogi per l'attività artistica di F.T. Marinetti

10,5 x 13, 5 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.58

Lettera / di F.P. Mulé, [s.d.], Roma

Mittente: di F.P. Mulé

Destinatario: F.T. [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 1 p., 1 c.

Elogi per l'attività letteraria di F.T. Marinetti

25 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.59

Telegramma / di Alfieri, [s.d.], Roma

Mittente: di Alfieri

Destinatario: F.T. [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di saluti e auguri

18,5 x 22,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.I.1.60

Elenco, [1920 - 1940]

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Elenco di artisti, indirizzi, gallerie d'arte e redattori parigini. Non si conosce il fine per cui è stato stilato

28 cm. ms.. Correzioni a matita

Lingua: Italiano

SOM.I.1.61

Attività propagandistica : onoranze a Marinetti e I° Congresso futurista, 1924

1 fascicolo (16 volantini, 5 inviti, 5 buste intestate, 10 schede di adesione, 2 giornali)

Il fascicolo comprende materiale a stampa destinato alla propaganda del Movimento Futurista Italiano. Conserva, tra l'altro, il numero unico redatto da M. Somenzi "Marinetti animatore d'italianità", edito in occasione delle onoranze nazionali

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.I.2

Invito / Comitato [promotore Onoranze Nazionali a F.T. Marinetti. Milano], [1924]

Biglietto a stampa, 1 c.

Invito alla manifestazione indicata

7 x 10 cm. 5 copie

Lingua: Italiano

SOM.I.2.1

Buste intestate, [1924]

1 busta

Buste intestate "Onoranze Nazionali a F.T. Marinetti [...]"

12,5 x 15,5 cm. 4 copie

Lingua: Italiano

SOM.I.2.2

Busta intestata, [1924]

1 busta

Busta intestata "Primo Congresso Futurista Italiano"

12,5 x 15,5 cm

Lingua: Italiano

SOM.I.2.3

Volantino pubblicitario / [Comitato promotore Onoranze Nazionali a F.T. Marinetti. Milano], [1924]

Volantino, 1 p., 1 c.

Programma della manifestazione indicata

6 x 23 cm. 16 copie

Lingua: Italiano

SOM.I.2.4

«Onoranze Nazionali a F.T. Marinetti [...] : scheda di adesione e sottoscrizione» / [Comitato promotore Onoranze Nazionali a F.T. Marinetti], [1924]

1 p.

Scheda di adesione e sottoscrizione alla manifestazione indicata

29 cm. 10 copie

Lingua: Italiano

SOM.I.2.5

«Marinetti : «Animatore d'Italianità»» / Mino Somenzi redattore, [1924]

4 p. : ill.

Numero unico redatto da M. Somenzi in occasione della manifestazione indicata. Comprende interventi di E. Romagnoli, B. Cappa Marinetti, Léskovic, U. Notari, L. Folgore e altri

77,5 cm. In recto a un numero firma di M. Bertoletti e timbro "Questura-Milano-Gabinetto" / 2 copie

Lingua: Italiano

SOM.I.2.6

Attività propagandistica ed espositiva, [1924 - 1933]

1 raccoglitore (64 ritagli stampa)

Comprende materiale a stampa relativo alle Onoranze nazionali a F.T. Marinetti, al I Congresso Futurista e alla mostra d'Arte Futurista del 1933

34 cm. I ritagli il cui contenuto è risultato identico o sostanzialmente simile, anche se pubblicati in date e testate diverse, sono stati accorpati e legati ad un'unica segnatura

Lingua: Italiano

SOM.I.3

«Per onorare Marinetti», 21 maggio 1924

Ritaglio stampa da "Provincia di Como", 21 maggio 1924 - 1 col.

Riferimenti al comitato per le onoranze nazionali a F.T. Marinetti. C.A. Prina è il delegato per il comitato comasco

Lingua: Italiano

SOM.I.3.1

«Le onoranze a F.T. Marinetti», 24 maggio 1924

Ritaglio stampa da "Mezzogiorno", 24 maggio 1924 - 1 col.

Riferimenti all'attività svolta dal comitato promotore delle onoranze nazionali a F.T. Marinetti

Lingua: Italiano

SOM.I.3.2

«Per le Onoranze Nazionali a F.T. Marinetti», 14 giugno 1924

Ritaglio stampa da "Giornale di Reggio", 14 giugno 1924 - 1 col.

Riferimenti alla costituzione del comitato per le onoranze nazionali a F.T. Marinetti. Carattere e programmi della manifestazioneLa sg. contraddistingue 38 ritagli stampa pubblicati in date e testate diverse, ma sostanzialmente simili nel contenuto

Lingua: Italiano

SOM.I.3.3

«F.T. Marinetti», 31 maggio 1924

Ritaglio stampa da "Sabaudo", 31 maggio 1924 - 1 col.

Riferimenti alla costituzione di un comitato per le onoranze nazionali a F.T. Marinetti. Il "Sabaudo" si associa all'iniziativa

Lingua: Italiano

SOM.I.3.4

«Onoranze nazionali a Marinetti», 31 maggio 1924

Ritaglio stampa da "La sera", 31 maggio 1924 - 1 col.

Riferimenti alla costituzione di un comitato per le onoranze nazionali a F.T. MarinettiLa sg. contraddistingue due ritagli stampa pubblicati in date e testate diverse, ma identici nel contenuto / 2 copie

Lingua: Italiano

SOM.I.3.5

«Onoranze a F.T. Marinetti», 6 giugno 1924

Ritaglio stampa da "La gazzetta di Parma", 6 giugno 1924 - 1 col.

Riferimenti alla costituzione di un comitato per le onoranze nazionali a F.T. Marinetti. Breve panoramica sull'attività politica di Marinetti dal 1909 al 1922La sg. contraddistingue due ritagli stampa pubblicati in date e testate diverse, ma identici per contenuto

Lingua: Italiano

SOM.I.3.6

«Le Onoranze a Marinetti», 5 giugno 1924

Ritaglio stampa da "Mezzogiorno", 5 giugno 1924 - 1 col.

Riferimenti alla raccolta di adesioni per le onoranze nazionali a F.T. MarinettiLa sg. contraddistingue due ritagli stampa pubblicati in date e testate diverse, ma identici per contenuto / 2 copie

Lingua: Italiano

SOM.I.3.7

«Una dimostrazione in onore di Marinetti», 10 giugno 1924

Ritaglio stampa da "Patria degli italiani", 10 giugno 1924 - 1 col.

Annuncio delle onoranze nazionali a F.T. Marinetti

Lingua: Italiano

SOM.I.3.8

«Il futurismo in Italia. Onoranze a Marinetti», 11 giugno 1924

Ritaglio stampa da "L'Eco d'Italia", 11 giugno 1924 - 1 col.

Annuncio delle onoranze nazionali a F.T. Marinetti

Lingua: Italiano

SOM.I.3.9

Onoranze nazionali a F.T. Marinetti, 12 giugno 1924

Ritaglio stampa da [non identificato], 12 giugno 1924 - 1 col.

Si comunica la data delle onoranze nazionali a F.T. Marinetti. Riferimenti alle ragioni della manifestazione

Lingua: Italiano

SOM.I.3.10

Onoranze nazionali a F.T. Marinetti, 15 giugno 1924

Ritaglio stampa da "Nuova Milano", 15 giugno 1924 - 1 col.

F.T. Marinetti invierà un articolo per "Nuova Milano"

Lingua: Italiano

SOM.I.3.11

«In onore di Marinetti», 18 giugno 1924

Ritaglio stampa da "Il Progresso Italo-Americano", 18 giugno 1924 - 1 col.

Riferimenti alle onoranze nazionali a F.T. MarinettiLa sg. contraddistingue due ritagli stampa pubblicati in date e testate diverse, ma identici per contenuto / 2 copie

Lingua: Italiano

SOM.I.3.12

«Le onoranze a F.T. Marinetti a Messina», 19 giugno 1924

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli, 19 giugno 1924 - 2 col.

Pubblicazione dell'appello di G. Jannelli e L. Nicastro lanciato in occasione delle onoranze nazionali a F.T. Marinetti. Breve Panoramica sull'attività marinettianaLa sg. contraddistingue quattro ritagli stampa pubblicati in date e testate diverse, ma sostanzialmente simili per contenuto

Lingua: Italiano

SOM.I.3.13

«Per le onoranze nazionali a F.T. Marinetti», 26 giugno 1924

Ritaglio stampa da "Assalto", 26 giugno 1924 - 1 col.

Riferimenti all'attività svolta dal comitato di Perugia per organizzare le onoranze nazionali a F.T. Marinetti

Lingua: Italiano

SOM.I.3.14

Onoranze nazionali a F.T. Marinetti, Giugno 1924

Ritaglio stampa da "Aurora", Giugno 1924 - 1 col.

Riferimenti alla costituzione di sottocomitati per le onoranze nazionali a F.T. Marinetti. S. Pocarini è il rappresentante di quello di GoriziaLa sg. contraddistingue due ritagli stampa pubblicati in date e testate diverse, ma sostanzialmente simili per contenuto

Lingua: Italiano

SOM.I.3.15

«Le onoranze nazionali a F.T. Marinetti» / di Bruno Sanzin e Gianni Carmine, [6 agosto 1924]

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni, [6 agosto 1924] - 2 col.

Riferimenti alle onoranze nazionali a F.T. Marinetti. Panoramica sull'attività politica e propagandistica di Marinetti

Lingua: Italiano

SOM.I.3.16

«Onoranze a F.T. Marinetti», 7 luglio 1924

Ritaglio stampa da "Balilla", 7 luglio 1924 - 1 col.

Riferimenti alle onoranze nazionali a F.T. Marinetti, ai comitati organizzatori e alle adesioniLa sg. contraddistingue tre ritagli stampa pubblicati in date e testate diverse, ma identici per contenuto / 3 copie

Lingua: Italiano

SOM.I.3.17

«Al corrente», 9 luglio 1924

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 9 luglio 1924 - 1 col.

Riferimenti alle onoranze nazionali a F.T. Marinetti (l'attività dei comitati, le adesioni)

Lingua: Italiano

SOM.I.3.18

«Onoranze a F.T. Marinetti», 10-11 luglio 1924

Ritaglio stampa da "Il Giornale di Sicilia", 10-11 luglio 1924 - 1 col.

Riferimenti alle onoranze nazionali a F.T. Marinetti. Breve panoramica sull'attività politica di Marinetti

Lingua: Italiano

SOM.I.3.19

«Per le onoranze a F.T. Marinetti», 12 luglio 1924

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 12 luglio 1924 - 1 col.

Si comunica la data delle onoranze nazionali a F.T. Marinetti

Lingua: Italiano

SOM.I.3.20

«Da Castroreale - Bagni. Per le onoranze a Marinetti», 23 luglio 1924

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli, 23 luglio 1924 - 1 col.

Riferimenti alle adesioni pervenute al sottocomitato messinese per le onoranze nazionali a F.T. Marinetti. Elenco nomi sostenitori2 copie

Lingua: Italiano

SOM.I.3.21

«Le onoranze a F.T. Marinetti : la sottoscrizione mantovana», 27 luglio 1924

Ritaglio stampa da "La voce di Mantova : Quotidiano della federazione fascista", 27 luglio 1924 - 1 col.

Riferimenti alle onoranze nazionali a F.T. Marinetti (le adesioni, l'attività del sottocomitato mantovano, altro)La sg. contraddistingue tre ritagli stampa pubblicati in date diverse, ma identici per contenuto, unica variante l'elenco dei nomi degli aderenti all'iniziativa / 3 copie

Lingua: Italiano

SOM.I.3.22

«Marinetti» / di Giacomo Etna, 27 luglio 1924

Ritaglio stampa da "Grande Italia", 27 luglio 1924 - 2 col.

Rapporti F.T. Marinetti/Fascismo. Panoramica sull'attività politica e propagandistica marinettiana. Riferimenti alla celebrazione in suo onore

Lingua: Italiano

SOM.I.3.23

«F.T. Marinetti : (in occasione delle onoranze)» / di Bruno G. Sanzin, 29 luglio 1924

Ritaglio stampa da "Il Popolo", 29 luglio 1924 - 2 col.

Rapporti F.T. Marinetti/Fascismo. Panoramica sull'attività politica e propagandistica marinettiana

Lingua: Italiano

SOM.I.3.24

«Onoranze a F.T. Marinetti», 17 luglio 1924

Ritaglio stampa da "La voce di Mantova : Quotidiano della federazione fascista", 17 luglio 1924 - 1 col.

Riferimenti alle onoranze nazionali a F.T. Marinetti (l'attività dei comitati e sottocomitati, le adesioni, altro)La sg. contraddistingue 8 ritagli stampa pubblicati in date e testate diverse, ma identici per contenuto

Lingua: Italiano

SOM.I.3.25

«Le onoranze a Marinetti», 15 luglio 1924

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore, 15 luglio 1924 - 1 col.

Riferimenti alle adesioni alle onoranze nazionali a F.T. Marinetti. Elenco dei sostenitori, trascrizione lettere di adesione pervenute al comitato organizzatoreLa sg. contraddistingue 13 ritagli stampa pubblicati in date e testate diverse, ma sostanzialmente simili per contenuto

Lingua: Italiano

SOM.I.3.26

«Onoranze nazionali a F.T. Marinetti», 27 luglio 1924

Ritaglio stampa da "L'Isola", 27 luglio 1924 - 1 col.

Riferimenti alle adesioni alle onoranze nazionali a F.T. Marinetti, trascrizione lettere di adesione pervenute al comitato organizzatore

Lingua: Italiano

SOM.I.3.27

«Per le onoranze a F.T. Marinetti», 24 luglio 1924

Ritaglio stampa da "La Nazione", 24 luglio 1924 - 1 col.

Riferimenti alle adesioni pervenute al comitato per le onoranze nazionali a F.T. Marinetti. Elenco nomi di alcuni sostenitoriLa sg. contraddistingue 5 ritagli stampa pubblicati in date e testate diverse, ma sostanzialmente simili per contenuto

Lingua: Italiano

SOM.I.3.28

«Onoranze nazionali a F.T. Marinetti», 26 luglio 1924

Ritaglio stampa da "L'Isola", 26 luglio 1924 - 1 col.

Riferimenti alle adesioni pervenute al comitato per le onoranze nazionali a F.T. Marinetti. Trascrizione di alcune lettere di adesioneLa sg. contraddistingue 4 ritagli stampa pubblicati in date e testate diverse, ma identici per contenuto / 4 copie

Lingua: Italiano

SOM.I.3.29

«Le onoranze a Marinetti», [ante 23 novembre 1924]

Ritaglio stampa da [non identificato], [ante 23 novembre 1924] - 1 col.

Riferimenti all'attività svolta dal comitato promotore delle onoranze nazionali a F.T. Marinetti

Lingua: Italiano

SOM.I.3.30

Onoranze nazionali a F.T. Marinetti, 3 agosto 1924

Ritaglio stampa da "L'Italie", 3 agosto 1924 - 1 col.

Riferimenti alle adesioni pervenute al comitato per le onoranze nazionali a F.T. Marinetti

Lingua: Francese

SOM.I.3.31

«Le onoranze a Marinetti animatore di italianità» / di Ladislao Rocca, 5 agosto 1924

Ritaglio stampa da "La voce di Gorizia", 5 agosto 1924 - 1 col.

Riferimenti all'attività svolta dai comitati per le onoranze nazionali a F.T. Marinetti

Lingua: Italiano

SOM.I.3.32

«Un grande italiano F.T. Marinetti» / di Ladislao Rocca, 8 agosto 1924

Ritaglio stampa da "L'azione fascista", 8 agosto 1924 - 2 col.

Rapporti F.T. Marinetti/Fascismo. Panoramica sull'attività politica e propagandistica marinettiana

Lingua: Italiano

SOM.I.3.33

«Barbe e chiari di luna», 6 settembre 1924

Ritaglio stampa da "Nuovo Paese", 6 settembre 1924 - 1 col.

Si ironizza sul rinvio delle onoranze nazionali a F.T. Marinetti2 copie

Lingua: Italiano

SOM.I.3.34

«A proposito delle onoranze a F.T. Marinetti» / di Marco Ramperti, 9 settembre 1924

Ritaglio stampa da "L'Eco di Messina", 9 settembre 1924 - 5 col.

Esaltazione di F.T. Marinetti quale precursore della cultura attuale. Panoramica sull'attività propagandistica

Lingua: Italiano

SOM.I.3.35

«La più grande bandiera a Marinetti : misura 350 metri quadrati di superficie», 20 settembre 1924

Ritaglio stampa da "Il Progresso Italo-Americano", 20 settembre 1924 - 1 col.

Riferimenti all'omaggio che verrà offerto a F.T. Marinetti in occasione delle onoranze nazionali a lui dedicate la cui data è stata rinviata

Lingua: Italiano

SOM.I.3.36

«Onoranze nazionali a Marinetti», 28 settembre 1924

Ritaglio stampa da [non identificato], 28 settembre 1924 - 1 col.

Annuncio dell'apertura delle onoranze nazionali a F.T. Marinetti. Breve panoramica dell'attività politica marinettianaIn recto ms. il nome della testata illeggibile "Follier [?] New York" / 2 copie

Lingua: Italiano

SOM.I.3.37

«Le onoranze a F.T. Marinetti in Novembre», 6 settembre 1924

Ritaglio stampa da "La voce di Mantova : Quotidiano della federazione fascista", 6 settembre 1924 - 1 col.

Si comunica l'invio dell'apertura delle onoranze nazionali a F.T. MarinettiLa sg. contraddistingue 25 ritagli stampa pubblicati in date e testate diverse, ma sostanzialmente simili per contenuto

Lingua: Italiano

SOM.I.3.38

«In onore di Marinetti», 26 novembre 1924

Ritaglio stampa da "La gazzetta di Parma", 26 novembre 1924 - 1 col.

Riferimenti all'adesione dei parmensi alle onoranze nazionali a F.T. Marinetti

Lingua: Italiano

SOM.I.3.39

«Per le onoranze italiane a F.T. Marinetti» / di P. Gordini, [ante 23 novembre 1924]

Ritaglio stampa da [non identificato], [ante 23 novembre 1924] - 1 col.

Riferimenti alle onoranze nazionali a F.T. Marinetti. Panoramica dell'attività marinettiana

Lingua: Italiano

SOM.I.3.40

«Onoranze a F.T. Marinetti», 8-9 [novembre 1924]

Ritaglio stampa da "La superba", 8-9 [novembre 1924] - 1 col.

Riferimenti alle onoranze nazionali a F.T. Marinetti. Elenco nomi aderenti all'iniziativa

Lingua: Italiano

SOM.I.3.41

«Per le onoranze a Marinetti», 18 ottobre 1924

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore, 18 ottobre 1924 - 1 col.

Riferimenti all'attività svolta dal comitato per le onoranze a F.T. Marinetti

Lingua: Italiano

SOM.I.3.42

«F.T. Marinetti «animatore d'italianità»» / di R. Bertozzi, 22 novembre 1924

Ritaglio stampa da "La Nuova Venezia", 22 novembre 1924 - 5 col.

Riferimenti alle onoranze nazionali a F.T. Marinetti. Panoramica dell'attività politica e propagandistica marinettiana.

Lingua: Italiano

SOM.I.3.43

«Primo Congresso Futurista : 23 novembre 1924» / di F.T. Marinetti, 22 novembre 1924

Ritaglio stampa da "La Nuova Venezia", 22 novembre 1924 - 4 col.

Invito al primo congresso futurista. Panoramica del movimento futurista. Trascrizione di brani di A. Labriola e B. Croce

Lingua: Italiano

SOM.I.3.44

«Le «onoranze» a Marinetti» / di Gamelin, 25 novembre 1924

Ritaglio stampa da "L'unità", 25 novembre 1924 - 2 col.

Cronaca delle onoranze nazionali a F.T. Marinetti. Considerazioni sull'attività marinettiana

Lingua: Italiano

SOM.I.3.45

«Marinetti e l'«Unità»», [post 25 novembre 1924]

Ritaglio stampa da [non identificato], [post 25 novembre 1924] - 1 col.

Disappunto per l'articolo pubblicato in "L'Unità" sulle onoranze nazionali a F.T. Marinetti

Lingua: Italiano

SOM.I.3.46

«Il Primo congresso futurista italiano», 3 ottobre 1924

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 3 ottobre 1924 - 1 col.

Annuncio del primo congresso futurista. Scopi essenzialiLa sg. contraddistingue 32 ritagli stampa pubblicati in date e testate diverse, ma identici per contenuto

Lingua: Italiano

SOM.I.3.47

«I lavori del I Congresso Futurista», [ca. ottobre 1924]

Ritaglio stampa da [non identificato], [ca. ottobre 1924] - 1 col.

Riferimenti all'attività organizzativa del primo congresso futurista. Si citano F.T. Marinetti, Bertoli, Cannonieri, Valentini, Casati, E. Prampolini, Massolo, Marasco, Casavola, Leskovic, altri partecipanti

Lingua: Italiano

SOM.I.3.48

«Un convegno futurista», 10 ottobre 1924

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni, 10 ottobre 1924 - 1 col.

Annuncio primo congresso futurista

Lingua: Italiano

SOM.I.3.49

«Il primo Congresso futurista», [novembre 1924]

Ritaglio stampa da [non identificato], [novembre 1924] - 1 col.

Cronaca del primo congresso futurista. Si citano gli interventi di F. Depero, L. Russolo e C. Carrà2 copie

Lingua: Italiano

SOM.I.3.50

«La chiusura del congresso futurista : Dal teatro «totalitario» al tattilismo - La musica europea di Casavola [...]», 26 novembre 1924

Ritaglio stampa da "La metropoli", 26 novembre 1924 - 2 col.

A conclusione del primo congresso futurista, sintesi degli interventi più rappresentativi

Lingua: Italiano

SOM.I.3.51

«Il congresso futurista», 27 novembre 1924

Ritaglio stampa da "La gazzetta di Parma", 27 novembre 1924 - 4 col.

Cronaca del primo congresso futurista, sintesi degli interventi più rappresentativi

Lingua: Italiano

SOM.I.3.52

«Il Congresso futurista», [novembre 1924]

Ritaglio stampa da [non identificato], [novembre 1924] - 1 col.

Cronaca del primo congresso futurista. Si citano gli interventi di F. Depero, L. Russolo e C. Carrà

Lingua: Italiano

SOM.I.3.53

«Il futurismo giubilato», [Novembre 1924]

Ritaglio stampa da [non identificato], [Novembre 1924] - 2 col.

Si ironizza sulle onoranze nazionali a F.T. Marinetti e sul primo congresso futurista

Lingua: Italiano

SOM.I.3.54

«Futurismo accademico», 9 novembre 1924

Ritaglio stampa da "L'Avanti", 9 novembre 1924 - 1 col.

Considerazioni sul primo congresso futurista e sul futurismo quale movimento accademico. Si cita M. Somenzi

Lingua: Italiano

SOM.I.3.55

«Piemonte futurista», novembre 1924

4 p. : ill.

Numero monografico dedicato alle onoranze nazionali a F.T. Marinetti e al primo congresso futurista

38 cm. 9 copie

Lingua: Italiano

SOM.I.3.56

«Marinetti inaugurerà la Mostra d'Arte Futurista», 4 aprile 1933

Ritaglio stampa da "La voce di Mantova : Quotidiano della federazione fascista", 4 aprile 1933, p. 2 - 2 col.

F.T. Marinetti inaugurerà la mostra futurista di Mantova

Lingua: Italiano

SOM.I.3.57

«III Settimana Mantovana : Le Mostre artistiche in Palazzo Ducale», 26 aprile 1933

Ritaglio stampa da "La voce di Mantova : Quotidiano della federazione fascista", 26 aprile 1933, p. 2 - 1 col.

Programma della "Settimana Mantovana". Riferimenti alla mostra d'arte futurista

Lingua: Italiano

SOM.I.3.58

«Le cinque Mostre d'arte in Palazzo Ducale che saranno inaugurate da S.E. Solmi Arrigo», 30 aprile 1933

Ritaglio stampa da "La voce di Mantova : Quotidiano della federazione fascista", 30 aprile 1933 - 6 col.

Interventi vari sulle mostre allestite in occasione della "Settimana mantovana". Recensione della mostra d'arte futurista, elenco degli espositoriComprende: "La mostra del Bazzani" di N. Giannantonj, "Arte moderna e futurista" di P. Genovesi e "L'elenco degli espositori"

Lingua: Italiano

SOM.I.3.59

«Arrigo Solmi inaugura in nome del re la III° Settimana Mantovana e reca il plauso e l'incitamento del Duce alla fervida iniziativa fascista», 2 maggio 1933

Ritaglio stampa da "La voce di Mantova : Quotidiano della federazione fascista", 2 maggio 1933 - 1 p.

Interventi vari sulle mostre allestite in occasione della "III° Settimana mantovana". Riferimenti alla mostra d'arte futurista

Lingua: Italiano

SOM.I.3.60

«S.E. Marinetti fondatore e capo del Futurismo sarà a Mantova venerdì mattina», 3 maggio 1933

Ritaglio stampa da "La voce di Mantova : Quotidiano della federazione fascista", 3 maggio 1933, p. 2 - 2 col.

Riferimenti all'intervento di F.T. Marinetti alla mostra d'arte futurista

Lingua: Italiano

SOM.I.3.61

«Per la venuta di Marinetti», 4 maggio 1933

Ritaglio stampa da "La voce di Mantova : Quotidiano della federazione fascista", 4 maggio 1933, p. 6 - 1 col.

Interventi vari con riferimenti alla visita di F.T. Marinetti per la mostra d'arte futurista

Lingua: Italiano

SOM.I.3.62

«Salutiamo schiettamente il fondatore del Futurismo», 5 maggio 1933

Ritaglio stampa da "La voce di Mantova : Quotidiano della federazione fascista", 5 maggio 1933, p. 6 - 1 p.

Recensione della mostra d'arte futurista, rassegna degli espositoriComprende: "F.T. Marinetti", "Le mostre d'arte in Palazzo Ducale. 1.) I Futuristi" di F. Carli

Lingua: Italiano

SOM.I.3.63

«Plausi e consensi vibranti intorno a Filippo Tommaso Marinetti : Le manifestazioni della «Settimana»», 6 maggio 1933

Ritaglio stampa da "La voce di Mantova : Quotidiano della federazione fascista", 6 maggio 1933, p. 6 - 1 p. + 4 volantini del gruppo futurista mantovano

Riferimenti alla visita di F.T. Marinetti in occasione della "Settimana mantovana". Accenni alla mostra d'arte futurista. Citazioni marinettiane sul futurismo

Lingua: Italiano

SOM.I.3.64

Manifesti, [1909 - 1936]

1 fascicolo (31 documenti)

Comprende manifesti e periodici futuristi

35 cm

Lingua: Francese, italiano

SOM.I.4

«Manifeste du Futurisme» / di F.T. Marinetti, [post 20 febbraio 1909]

Manifesto, 4 p.

Manifesto-proclama futurista

29 cm. Pubblicato in Figaro, 20 febbraio 1909 / 19 copie

Lingua: Francese

SOM.I.4.1

«Fondazione e Manifesto del Futurismo» / di F.T. Marinetti, [post 20 febbraio 1909]

Manifesto, 4 p.

Manifesto-proclama futurista pubblicato su Le Figaro, 20 febbraio 1909

29 cm. Pubblicato in: Belli G. (a cura di), Futurismo. Rivoluzione radicale. Italia - Russia. Mosca: Krasnaya Ploshchad, 2008, p. 30 / 2 copie

Lingua: Italiano

SOM.I.4.2

«La pittura futurista : Manifesto tecnico» / di Umberto Boccioni, [post 11 aprile 1910]

Manifesto, 4 p.

Manifesto-proclama della pittura futurista

29 cm. Firmatari del testo: U. Boccioni, C. Carrà, L. Russolo, G. Balla, G. Severini

Lingua: Italiano

SOM.I.4.3

«Manifesto dei Pittori futuristi», [post 11 aprile 1910]

Manifesto, 3 p.

Manifesto-proclama della pittura futurista

29 cm. Firmatari del testo: U. Boccioni, C. Carrà, L. Russolo, G. Balla, G. Severini

Lingua: Italiano

SOM.I.4.4

«Manifeste des musiciens futuristes» / di Balilla Pratella, [post 29 marzo 1911]

Manifesto, 4 p.

Manifesto-proclama dei musicisti futuristi

29 cm. 8 copie

Lingua: Francese

SOM.I.4.5

«Manifesto dei Musicisti Futuristi» / di Balilla Pratella, [post 11 gennaio 1911]

Manifesto, 4 p.

Manifesto-proclama dei musicisti futuristi

29 cm

Lingua: Italiano

SOM.I.4.6

«La Musica Futurista : Manifesto tecnico» / di Balilla Pratella, [post 29 marzo 1911]

Manifesto, 4 p.

Manifesto-proclama della musica futurista

29 cm

Lingua: Italiano

SOM.I.4.7

«La Peinture futuriste en Belgique. La Pittura futurista nel Belgio» / di Ray Nyst, [post luglio 1912]

Manifesto, 4 p.

Considerazioni sulla poetica futurista. Riferimenti alla manifestazione organizzata a Bruxelles da W. Jelley con la partecipazione di F.T. Marinetti e U. Boccioni

29 cm. Pubblicato in La Belgique artistique et littéraire, luglio 1912

Lingua: Francese, italiano

SOM.I.4.8

«Manifesto tecnico della scultura futurista» / di Umberto Boccioni, [post 11 aprile 1912]

Manifesto, 4 p.

Manifesto-proclama della scultura futurista

29 cm. 2 copie

Lingua: Italiano

SOM.I.4.9

«Manifesto tecnico della letteratura futurista» / di F.T. Marinetti, [post 11 maggio 1912]

Manifesto, 4 p.

Manifesto-proclama della letteratura futurista

29 cm

Lingua: Italiano

SOM.I.4.10

«Supplemento al Manifesto tecnico della Letteratura futurista» / di F.T. Marinetti, [post 11 agosto 1912]

Manifesto, 4 p.

Supplemento al "Manifesto tecnico della letteratura futurista". Testo parolibero

29 cm

Lingua: Italiano

SOM.I.4.11

«L' arte dei rumori : Manifesto futurista» / di Luigi Russolo, [post 11 marzo 1913]

Manifesto, 4 p.

Manifesto-proclama della musica futurista

29 cm

Lingua: Italiano

SOM.I.4.12

«L' immaginazione senza fili e le parole in libertà : Manifesto Futurista» / di F.T. Marinetti, [post 11 maggio 1913]

Manifesto, 4 p.

Manifesto-proclama della letteratura futurista

29 cm. Pubblicato in: Belli G. (a cura di), Futurismo. Rivoluzione radicale. Italia - Russia. Mosca: Krasnaya Ploshchad, 2008, p.88

Lingua: Italiano

SOM.I.4.13

«La pittura dei suoni, rumori, odori : Manifesto futurista» / di C.D. Carrà, [post 11 agosto 1913]

Manifesto, 4 p.

Manifesto-proclama della pittura futurista

29,5 cm

Lingua: Italiano

SOM.I.4.14

«Il teatro di varietà : Manifesto futurista» / di F.T. Marinetti, [post 29 settembre 1913]

Manifesto, 4 p.

Manifesto-proclama del teatro futurista

29 cm. Pubblicato in Daily-Mail, 21 novembre 1913

Lingua: Italiano

SOM.I.4.15

«Lo splendore geometrico e meccanico e la sensibilità numerica : Manifesto futurista» / di F.T. Marinetti, [post 18 marzo 1914]

Manifesto, 4 p.

Manifesto-proclama della letteratura futurista

29 cm. Pubblicato in: Belli G. (a cura di), Futurismo. Rivoluzione radicale. Italia - Russia. Mosca: Krasnaya Ploshchad, 2008,p. 122

Lingua: Italiano

SOM.I.4.16

«La nuova religione-morale della velocità» / di F.T. Marinetti, [post 11 maggio 1916]

Manifesto, 4 p.

Manifesto-proclama della poetica futurista. Considerazioni sul concetto di "velocità"

29,5 cm. Pubblicato in L'Italia futurista, n.1, 1916 / 2 copie

Lingua: Italiano

SOM.I.4.17

«Il Teatro Aereo Futurista : Il volo come espressione artistica di stati d'animo» / di F. Azari, [post 11 aprile 1919]

Manifesto, 2 p.

Manifesto-proclama futurista. Considerazioni sulle possibilità espressive dell'attività aviatoria in sintonia con le poetiche futuriste

29 cm

Lingua: Italiano

SOM.I.4.18

«Contro tutti i ritorni in pittura : Manifesto futurista», [post 11 gennaio 1920]

Manifesto, 4 p.

Manifesto-proclama della pittura futurista

29 cm. Firmatari del testo: L. Dudreville, A. Funi, L. Russolo, M. Sironi

Lingua: Italiano

SOM.I.4.19

«Il Futurismo giudicato da una grande rivista francese» / di Dominique Braga, [post 15 aprile 1920]

Volantino, 2 p.

Riferimenti alle avanguardie artistiche del '900. Considerazioni sul Futurismo e sul suo fondatore F.T. Marinetti

29 cm. Estratto dalla rivista "Le Crapouillot", Paris, 15 aprile 1920 / 2 copie

Lingua: Francese

SOM.I.4.20

«Le Futurisme : Reuve synthétique illustrée» / F.T. Marinetti directeur, 11 gennaio 1922

4 p.

Manifesto-proclama del teatro futurista

29 cm. Dal 1922 al 1932 molti Manifesti futuristi editi dalla Direzione del Movimento Futurista, pur mantenendo inalterati formato e grafica, vengono pubblicati come numeri della rivista Le Futurisme o Il Futurismo. In questo numero si pubblica "Le Theatre de la surprise" di F.T. Marinetti e F. Cangiullo / 5 copie

Lingua: Francese

SOM.I.4.21

«Il Futurismo : Rivista sintetica illustrata» / F.T. Marinetti direttore, 11 gennaio 1922

4 p.

Manifesto-proclama del teatro futurista

29 cm. Dal 1922 al 1932 molti Manifesti futuristi editi dalla Direzione del Movimento Futurista, pur mantenendo inalterati formato e grafica, vengono pubblicati come numeri della rivista Le Futurisme o Il Futurismo. In questo numero si pubblica "Il Teatro della sorpresa" di F.T. Marinetti e F. Cangiullo / 3 copie

Lingua: Italiano

SOM.I.4.22

«Il Futurismo : Rivista sintetica illustrata mensile» / F.T. Marinetti direttore, 1 giugno 1922

4 p.

Manifesto-proclama futurista

29 cm. Dal 1922 al 1932 molti Manifesti futuristi editi dalla Direzione del Movimento Futurista, pur mantenendo inalterati formato e grafica, vengono pubblicati come numeri della rivista Le Futurisme o Il Futurismo. In questo numero si pubblicano "I futuristi indipendenti - lettera manifesto di Settimelli" di E. Settimelli; "G. D'Annunzio e le parole in libertà"

Lingua: Italiano

SOM.I.4.23

«Il Futurismo : Rivista sintetica illustrata» / F.T. Marinetti direttore, 1 maggio 1923

4 p.

Pubblicazione di "L'impero italiano: a Benito Mussolini [...]" di F.T. Marinetti, M. Carli, E. Settimelli, "L'inegualismo" di F.T. Marinetti, altri interventi

29 cm. 2 copie

Lingua: Italiano

SOM.I.4.24

«Primo congresso futurista : 23 novembre 1924», [post 15 maggio 1924]

Volantino, 2 p.

Rapporti Futurismo/Fascismo

28,5 cm. Comprende interventi di A. Labriola, B. Croce, D. Braga, I. Goll, G. Fréjaville e F.T. Marinetti / 20 copie

Lingua: Italiano

SOM.I.4.25

«Il Futurismo : Rivista sintetica illustrata mensile» / F.T. Marinetti direttore, 11 dicembre 1924

4 p.

Manifesto-proclama della musica futurista

29 cm. Dal 1922 al 1932 molti Manifesti futuristi editi dalla Direzione del Movimento Futurista, pur mantenendo inalterati formato e grafica, vengono pubblicati come numeri della rivista Le Futurisme o Il Futurismo. In questo numero si pubblicano "La musica futurista [..]"; "Le atmosfere cromatiche della Musica [...]"; "Le versioni scenico-plastiche della Musica [...]" di F. Casavola; "Le sintesi visive della Musica" di S.A. Luciani e F. Casavola

Lingua: Italiano

SOM.I.4.26

«Il teatro aereo radiotelevisivo : Manifesto futurista a Italo Balbo» / di F.T. Marinetti, [1930-1931 ?]

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli, [1930-1931 ?] - 3 col.

Considerazioni sulle possibilità espressive dell'attività aviatoria. Riferimenti al manifesto di F. Azari e alla Prima Giornata Aerosportiva organizzata da M. Somenzi

Lingua: Italiano

SOM.I.4.27

«Futurismo» / di F.T. Marinetti, [novembre - dicembre 1931]

2 p., 1 c.

Manifesto-proclama futurista

58 cm. Comprende vari interventi di F.T. Marinetti: "Aeropittura futurista [...]", "L'Aeropoesia [...]", "Contro l'esterofilia [...]", "Simultaneità nello sport [...]", "Manifesto della Cucina futurista". Testata di pubblicazione "Chiavari anno X", elenco opere futuriste esposte a Chiavari

Lingua: Italiano

SOM.I.4.28

«Il Futurismo : Rivista sintetica illustrata» / F.T. Marinetti direttore, 11 gennaio 1931

4 p.

Manifesto-proclama della fotografia futurista

30 cm. Dal 1922 al 1932 molti Manifesti futuristi editi dalla Direzione del Movimento Futurista, pur mantenendo inalterati formato e grafica, vengono pubblicati come numeri della rivista Le Futurisme o Il Futurismo. In questo numero si pubblica "La

fotografia futurista" di F.T. Marinetti e Tato; comprende inoltre "Il futurismo giudicato all'estero" e citazioni di autori vari / 2 copie

Lingua: Italiano

SOM.I.4.29

«Manifesto Futurista per la scenografia del teatro lirico all'aperto all'Arena di Verona», agosto 1932

Manifesto, 3 p.

Manifesto-proclama della scenografia e del teatro futurista

28 cm. Firmatari del testo: F.T. Marinetti, A.G. Ambrosi, P. Anselmi, B. Aschieri, R. Bertozzi, R. Di Bosso, I. Scurto, E.A. Tomba / 2 copie

Lingua: Italiano

SOM.I.4.30

«Architettura futurista Poggi» / di Cesare Augusto Poggi, [post 30 gennaio 1933]

Manifesto, 4 p. : ill.

Manifesto-proclama dell'architettura futurista

32 cm. In verso timbro "Cesare Augusto Poggi [...]". In recto in alto "Gruppi futuristi d'iniziative diretti da Antonio Marasco [...]". Proveniente dall'album "Mino Somenzi"

Lingua: Italiano

SOM.I.4.31

Aeropittura e aeroscultura : manifesto futurista, [1928 ?]

1 fascicolo (2 documenti)

Il fascicolo comprende i dattiloscritti di "Aeropittura e Aeroscultura (Manifesto Futurista)" di M. Somenzi e le copie fotostatiche delle carte

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.I.5

«Aeropittura e aeroscultura : (Manifesto Futurista)» / di Mino Somenzi, [1928 ?]

Minuta

Manoscritto, 5 p., 5 c.

Minuta del manifesto-proclama dell'aeropittura e aeroscultura futurista di M. Somenzi.

28 cm. dattiloscritto. Correzioni manoscritte al testo. Pubblicato da Massimo Duranti in Crispolti E., (a cura di) Futurismo: 1909-1944: arte, architettura, spettacolo, grafica, letteratura. Milano: Mazzotta, 2001, pp. 220-221

Lingua: Italiano

SOM.I.5.1

«Aeropittura e aeroscultura : (Manifesto Futurista)» / di Mino Somenzi, [1928 ?]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 5 p., 5 c.

Manifesto-proclama dell'aeropittura e aeroscultura futurista di M. Somenzi

28 cm. dattiloscritto

Lingua: Italiano

SOM.I.5.2

Articoli autori vari, [1918 - 1939]

1 fascicolo (11 documenti)

Il fascicolo comprende testi mss. e dss. di autori vari legati prevalentemente all'attività giornalistica di M. Somenzi e una lettera di G. Balla

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.I.6

«Lezione e banchetto futurista Depero applauditissimi in Romagna» / di [Fortunato Depero], [1932 circa]

Minuta

Manoscritto, 9 p., 9 c.

Resoconto della conferenza tenuta da F. Depero a Cotignola il 30 ottobre 1932

28,5 cm + foto di. ms.. In recto nota ms. "per "Futurismo" Roma"

Lingua: Italiano

SOM.I.6.1

Lettera / di Baaaalla [Giacomo Balla], [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Baaaalla [Giacomo Balla]

Destinatario: Somentissimo [Mino Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di tre articoli non identificati

22,5 x 28 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.6.2

Slogan pubblicitario / di F.T. Marinetti, [1918 - 1939]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Slogan pubblicitario per il periodico futurista diretto da M. Somenzi "Futurismo"

21 x 31 cm 22,5 x 24 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.6.3

Articolo / di [Filippo Tommaso Marinetti], [1918 - 1939]

Minuta

Manoscritto, 41 p., 39 c.

Considerazioni su J.W. Goethe

29,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.6.4

«Il tavolino a tre gambe : (sceneggiatura da una trama di Jacopo Comin)» / di Luigi Pesenti, 1935-36

Copia da carta carbone

Manoscritto, 10 p., 10 c.

30 cm. dattiloscritto

Lingua: Italiano

SOM.I.6.5

«Specchio di notte» / di Leo Maria Biblao, giugno 1929

Manoscritto, 5 p., 5 c.

Poesie

28,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.I.6.6

Appunti / di Curzio Suckert Malaparte, [1918 - 1939]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Riferimenti ad avvenimenti vari. Si citano F.T. Marinetti, M. Carli, E. Settimelli

32 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.6.7

Poesia / di Magamal, agosto 1918

Manoscritto, 4 p., 2 c.

Lirica

30,5 cm. ms.. Inviata a M. Somenzi con dedica ms. "A Mino Somenzi con simpatia futurista e i migliori auguri per la sua opera [...]"

Lingua: Italiano

SOM.I.6.8

Il razionalismo / di Guido Fiorini, [1932 ?]

Minuta

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Considerazioni sul Razionalismo e sull'arte

27 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.6.9

«Oltre il razionalismo» / di Giuseppe Pensabene, [1932 - 1939]

Minuta

Manoscritto, 11 p., 6 c.

Considerazioni sul razionalismo architettonico e sul suo superamento

31 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.6.10

«8 anime in una bomba» / di Emilio Settimelli, [ca.1919]

da [non identificato], [ca.1919], p. [s.p.] - 4 p.

Considerazioni sui rapporti F.T. Marinetti/ critica giornalistica. Riferimenti alla sua recente pubblicazione

Lingua: Italiano

SOM.I.6.11

Frammenti di cataloghi e monografie, [1914 - 1940]

1 fascicolo (8 documenti)

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.I.7

Frammento di catalogo di mostra, [1914 - 1940]

6 p. : ill.

Fotoriproduzioni di opere di C. Dormal, U. Carà, T.C. Crali e di un disegno del padiglione d'ingresso della Mostra triveneta futurismo

17 cm

Lingua: Italiano

SOM.I.7.1

Frammento di catalogo di mostra, [1914 - 1940]

4 p. : ill.

Fotoriproduzioni di opere di A. Wabbe e J. Wahtra

21 cm

Lingua: Tedesco

SOM.I.7.2

Frammento di catalogo di mostra, [1914 - 1940]

2 p. : ill.

Fotoriproduzione di quattro affiches di autori vari e di "Triomphe du blanc" di J. Carlu e J.J. Martel

21 x 29 cm. Nota ms. "2 col."

Lingua: Francese

SOM.I.7.3

Frammento di catalogo di mostra, [1914 - 1940]

1 p. : ill.

Fotoriproduzione di un edificio razionalista

18 x 26 cm

Lingua: Italiano

SOM.I.7.4

Frammento di catalogo di mostra, 1927

da «Umberto Boccioni - Opera completa : pittura e scultura futuriste (dinamismo plastico), manifesti e articoli, parole in libertà [...]» / a cura e con prefazione di F.T. Marinetti, 1927, p. 185-196 - 22 p. : ill.

Comprende il "Manifesto dei pittori futuristi", il "Manifesto tecnico della Pittura futurista", illustrazioni di opere di U. Boccioni e un fotoritratto

19 cm. Conservato in busta originale "Futurismo [corretto in Boccioni] Originali n° 47-48". Note integrative al testo / 2 copie

Lingua: Italiano

SOM.I.7.5

Frammento di catalogo di mostra, [1914 - 1940]

2 p. : ill. a colori

Fotoriproduzione di "Elasticità" e "Dinamismo di un foot-baller" di U. Boccioni

18,5 x 21 cm. Conservato in busta originale con nota ms. "Futurismo [corretto in Boccioni] Originali del n° 47-48" / 2 copie

Lingua: Italiano

SOM.I.7.6

Frammento di monografia, 1914

da «I manifesti del Futurismo : prima serie», 1914, p. 75-88 - 14 p.

Comprende: "La scultura futurista" e "Prefazione al Catalogo della 1° Esposizione di scultura futurista a Parigi" di U. Boccioni

19 cm. Conservato in busta originale con nota ms. "Futurismo [corretto in Boccioni] Originali n° 47-48". Sottolineature e note ms. al testo

Lingua: Italiano

SOM.I.7.7

Frammento di monografia, [ante 28 dicembre 1916]

da «Grande esposizione Boccioni : Pittore e Scultore futurista» / Galleria Centrale d'Arte. [Milano], [ante 28 dicembre 1916], p. 7-35 - 47 p. : ill.

Comprende: un'introduzione di F.T. Marinetti, "Il Dinamismo plastico" di U. Boccioni, riproduzione di opere dell'artista

21 cm. Conservato in busta originale con nota ms. "Futurismo [corretto in Boccioni] Originali n° 47-48". Sottolineature e note ms. al testo

Lingua: Italiano

SOM.I.7.8

Autotreno del libro, [1932 - 1933]

1 fascicolo (23 ritagli stampa, 1 opuscolo, 4 lettere, 3 cc. di appunti)

Il fascicolo comprende materiale di varia natura relativo all'iniziativa promossa da F.T. Marinetti "Autotreno del libro"

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.I.8

Autotreno del libro / [Comitato organizzatore «Autotreno del Libro». Roma], [1932 - 1933]

Opuscolo, 14 p.

Riferimenti all'incontro tra B. Mussolini e i membri del comitato promotore dell'iniziativa editoriale denominata "Autotreno del Libro". Esposizione del programma

19,5 cm. Testo firmato da F.T. Marinetti in qualità di presidente del comitato

Lingua: Italiano

SOM.I.8.1

Lettera / Federazione nazionale fascista industria editoriale. Roma, 1933 febbraio 1, s.l.

Mittente: Federazione nazionale fascista industria editoriale. Roma

Destinatario: F.T. [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 1 p., 1 c.

P. Peretti segnala G. Gregori quale prezioso collaboratore dell'iniziativa denominata "Autotreno del Libro"

28 cm. ds.. In recto firma illeggibile. In verso annotazione ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.8.2

Lettera / L. Cappelli, 1933 febbraio 22, Bologna

Mittente: L. Cappelli

Destinatario: F.T. [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti ai contenuti di un articolo di F.T. Marinetti pubblicato in "Gazzetta del Popolo" sull'iniziativa denominata "Autotreno del Libro" (perplessità circa la riduzione di prezzo dei libri)

22 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.I.8.3

Lettera / Colombo Federico, 1933 febbraio 22, Quarona

Mittente: Colombo Federico

Destinatario: [Filippo Tommaso Marinetti]

Lettera, 2 p., 1 c.

Suggerimenti per la realizzazione dell'iniziativa denominata "Autotreno del Libro"

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.8.4

Lettera / Confederazione nazionale fascista del commercio, 1933 febbraio 16, Roma

Mittente: Confederazione nazionale fascista del commercio

Destinatario: Presidenza dell'

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti al disappunto espresso dal Comitato Tecnico Nazionale "Librerie" riguardo agli influssi negativi nel campo dell'editoria dell'iniziativa denominata "Autotreno del Libro"

29 cm. ds.. In recto firma di F. Lantini in qualità di presidente

Lingua: Italiano

SOM.I.8.5

Appunti, [1932 - 1933]

Manoscritto, 4 p., 2 c.

Definizione dell'iniziativa denominata "Autotreno del Libro" e riferimenti alla medaglia coniata per l'occasione. Elenco dei membri del Comitato preposto all'organizzazione

31 cm., 28,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.8.6

Appunti, [post ottobre 1933]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Preventivo di spesa per la gestione dell'iniziativa promossa da F.T. Marinetti "Autotreno del libro", periodo ottobre 1932-ottobre 1933

34,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.8.7

Ritagli stampa, [1932 - 1933]

22 ritagli stampa

Articoli pubblicati in date e testate giornalistiche diverse con riferimenti all'iniziativa promossa da F.T. Marinetti denominata "Autotreno del Libro"

Lingua: Italiano

SOM.I.8.8

Concorso per il Cappello Futurista italiano : carteggio, [1932 - 1933]

Lettera, 1 fascicolo (7 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza relativa al Manifesto e al Concorso per il Cappello Futurista italiano

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.I.9

Lettera / di [Mino Somenzi], 1932 novembre 2, Roma

Mittente: di [Mino Somenzi]

Destinatario: Fabrizio Fabrizi

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

L'iniziativa di F. Fabrizi verrà sostenuta dal movimento Futurista attraverso una campagna pubblicitaria su "Futurismo"

29 cm. ds.. In verso nota ms. "prof. Senatra [...]"

Lingua: Italiano

SOM.I.9.1

Lettera / di Aldo de Sanctis, [1932] marzo 18, Torino

Mittente: di Aldo de Sanctis

Destinatario: [Mino Somenzi ?]

Lettera, 1 p., 2 c.

Invio di bozzetti e tavole illustrative per il Concorso del Cappello Futurista italiano

31 cm. ms.. In verso nota ms. "campagna cappello"

Lingua: Italiano

SOM.I.9.2

Lettera / di Adler [?], 1933 marzo 10, Roma

Mittente: di Adler [?]

Destinatario: [Mino Somenzi ?]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica il ricevimento dei 1000 manifesti del Concorso per il Cappello Italiano

14,5 x 23 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.9.3

Lettera / di Mino Somenzi, 1933 marzo 18, Roma

Mittente: di Mino Somenzi

Destinatario: Teresio Borsalino

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'adesione della ditta Borsalino al Concorso per il Cappello Futurista italiano

28 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.I.9.4

Lettera / di F.T. Marinetti, 1933 aprile 7, Roma

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Samuele Cambiaghi

Lettera, 1 p., 1 c.

Si chiede di ricevere M. Somenzi e di favorire l'iniziativa del Concorso per il Cappello Futurista italiano

22 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.I.9.5

Lettera, [s.d.], [s.l.]

Destinatario: [Fabrizio] Fabrizi

Lettera, 2 p., 2 c.

Entusiasmo del Movimento Futurista per l'iniziativa del Concorso del Cappello Futurista italiano. Riferimenti all'attività del Movimento, all'industria italiana del cappello, al manifesto sulla moda maschile italiana elaborato da F.T. Marinetti, altro ancora

32 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.9.6

Lettera, [s.d.], [s.l.]

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 2 p., 2 c.

Si esprime il desiderio di contribuire alle spese per la campagna pubblicitaria del Cappello Futurista italiano sostenute dal periodico "Futurismo"

32 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.9.7

Frammento di catalogo, [1933 ?]

1 fascicolo (1 spoglio)

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.I.10

Frammento di catalogo di mostra, [1933]

9 p. : ill.

Fotoriproduzioni di opere di G.A. Ambrosi, M. Baldessari, M. Borlenghi, De Giorgio, R. Tellini, F. Spiridigliozzi

24 cm. Si tratta del catalogo della Mostra nazionale d'arte futurista allestita al Palazzo Ducale di Mantova dal 30 aprile al 21 maggio 1933

Lingua: Italiano

SOM.I.10.1

Spoglio di periodico, [1933]

1 fascicolo (1 spoglio)

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.I.11

«La mostra d'arte futurista a Roma» / di Maria Guidi, ottobre 1933

da "Fiamma italica - Il buon consigliere", ottobre 1933, p. 461-464 - 4 p. : ill.

Recensione dell'esposizione indicata indetta da M. Somenzi attraverso "Futurismo". Riproduzione di opere di A. Bruschetti, G. Dottori, R. Di Bosso, Tato, I. Gambini e Spiridigliozzi

Lingua: Italiano

SOM.I.11.1

Onoranze a Boccioni e II° Congresso futurista : carteggio, [giugno 1933]

Lettera, 1 fascicolo (21 telegrammi, 1 lettera, 1 c. di appunti, 1 relazione ds.)

Il fascicolo comprende la corrispondenza relativa alle Onoranze Nazionali a U. Boccioni e al II Congresso Futurista di Milano

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.I.12

Telegramma / di Spano, 1933 giugno 14, Milano

Mittente: di Spano

Destinatario: [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica l'impossibilità di partecipare al II Congresso futurista

19 x 25 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.12.1

Telegramma / Gruppo Reggino [Gruppo Futurista Reggino «Umberto Boccioni». Reggio Calabria], 1933 giugno 14, Reggio Calabria

Mittente: Gruppo Reggino [Gruppo Futurista Reggino "Umberto Boccioni". Reggio Calabria]

Destinatario: [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica l'impossibilità di partecipare alle Onoranze Nazionali a U. Boccioni

19 x 25 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.I.12.2

Telegramma / di Slaviero, 1933 giugno 14, Canove di Roana

Mittente: di Slaviero

Destinatario: [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica l'impossibilità di partecipare al II Congresso futurista e la partecipazione alle Onoranze Nazionali a U. Boccioni

19 x 25 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.I.12.3

Telegramma / Futuristi calabresi [Gruppo Futurista Reggino «Umberto Boccioni». Reggio Calabria], 1933 giugno 14, Reggio Calabria

Mittente: Futuristi calabresi [Gruppo Futurista Reggino "Umberto Boccioni". Reggio Calabria]

Destinatario: [Filippo Tommaso Marinetti]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si delega G. Jannelli quale rappresentante del Gruppo Futurista Reggino alle Onoranze Nazionali a U. Boccioni

19 x 25 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.I.12.4

Telegramma / Mazzinghi, 1933 giugno 15, Forte dei Marmi

Mittente: Mazzinghi

Destinatario: [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica l'adesione alle Onoranze Nazionali a U. Boccioni

19 x 25 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.I.12.5

Telegramma / di Amleto Saroldi, 1933 giugno 14, Milano

Mittente: di Amleto Saroldi

Destinatario: [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica l'impossibilità di partecipare alle Onoranze Nazionali a U. Boccioni

19 x 25 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.I.12.6

Telegramma / di Fillia [Colombo Luigi], 1933 giugno 16, La Spezia

Mittente: di Fillia [Colombo Luigi]

Destinatario: [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 1 p., 1 c.

Si conferma il contenuto dei precedenti espressi postali e si chiede di comunicare l'arrivo a La Spezia di Salmoraghi

19 x 25 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.I.12.7

Telegramma / di Cocchia, 1933 giugno 16, Napoli

Mittente: di Cocchia

Destinatario: Marinelli [Filippo Tommaso Marinetti]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica l'impossibilità di partecipare alle Onoranze Nazionali a U. Boccioni. La Bottega d'arte di Livorno non vuole ritirare dei quadri

19 x 25 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.I.12.8

Telegramma / Degiorgio, 1933 giugno 16, Padova

Mittente: Degiorgio

Destinatario: [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica l'impossibilità di partecipare alle Onoranze Nazionali a U. Boccioni. Rigraziamenti per l'inclusione tra i membri del Comitato organizzativo

19 x 25 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.I.12.9

Telegramma / di Emilio Buccafusca, 1933 giugno 15, Napoli

Mittente: di Emilio Buccafusca

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Espressioni di entusiasmo per il periodico diretto da M. Somenzi "Futurismo"

19 x 25 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.I.12.10

Telegramma / di Gruppo Boccioni [Gruppo Futurista Reggino «Umberto Boccioni». Reggio Calabria], 1933 giugno 13, Reggio Calabria

Mittente: di Gruppo Boccioni [Gruppo Futurista Reggino "Umberto Boccioni". Reggio Calabria]

Destinatario: [Guglielmo] Jannelli

Lettera, 1 p., 1 c.

Delega di rappresentanza all'adunata futurista

19 x 25 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.I.12.11

Telegramma / di Paolo Buzzi, 1933 giugno 13, Roma

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 1 p., 1 c.

Spiritualmente presente alle Onoranze Nazionali a U. Boccioni

19 x 25 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.I.12.12

Telegramma / di Geppo Tedeschi, 1933 giugno 14, Tresilico

Mittente: di Geppo Tedeschi

Destinatario: [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 1 p., 1 c.

Spiritualmente presente alle Onoranze Nazionali a U. Boccioni

19 x 25 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.I.12.13

Appunti / di [Filippo Tommaso Marinetti ?], [1933]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Gli artisti futuristi riuniti alla Galleria Pesaro di Milano chiedono di essere rappresentati in tutte le giurie, commissioni e organizzazioni artistiche di enti governativi, provinciali e comunali

20,5 x 29 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.12.14

Telegramma / di Marinetti, [1933], [s.l.]

Mittente: di Marinetti

Destinatario: [Achille] Starace

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di saluti dai futuristi italiani riuniti a Milano per le Onoranze Nazionali a U. Boccioni

19 x 27 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.12.15

Telegramma / di Marinetti, [1933], [s.l.]

Mittente: di Marinetti

Destinatario: Benito Mussolini

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di ringraziamenti dai futuristi italiani riuniti a Milano per le Onoranze Nazionali a U. Boccioni

19 x 27 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.12.16

Telegramma / di Mino Somenzi, [s.d.], Milano

Mittente: di Mino Somenzi

Destinatario: [Filippo Tommaso] Marinetti

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta invio a Roma delle opere futuriste esposte alla Galleria Pesaro di Milano per una nuova esposizione nella capitale

19 x 27 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.12.17

Telegramma / di Mino Somenzi, [s.d.], Milano

Mittente: di Mino Somenzi

Destinatario: [Filippo Tommaso] Marinetti

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Espressioni di commozione per la manifestazione futurista a Milano. Invio di ringraziamenti a Brunas (B. Pestagalli Somenzi)

19 x 27 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.12.18

Relazione / [Gruppo Futurista Romano. Roma], [1933]

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Proposta di costituire un Centro direttivo preposto alla propaganda dell'attività artistica dei gruppi futuristi presieduto da F.T. Marinetti e di una Segreteria centrale diretta da M. Somenzi

31 cm. ds.. Relazione letta al II Congresso futurista. Firmatari del testo: G. Porro, B. Tano, M. Rispoli, G. Raimondi, A. La Padula, A. Bellabarba, D. Delle Site. O. Abbatecola, G.F. Di Paola. Correzioni a penna, una firma risulta illeggibile

Lingua: Italiano

SOM.I.12.19

Telegramma / di Angiolo Mazzoni, 1933 giugno 13, Palermo

Mittente: di Angiolo Mazzoni

Destinatario: [Filippo Tommaso Marinetti ?]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica l'impossibilità di intervenire (Onoranze Nazionali a U. Boccioni, II Congresso futurista ?)

19 x 27 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.I.12.20

Telegramma / di Angiolo Mazzoni, 1933 giugno 15, Roma

Mittente: di Angiolo Mazzoni

Destinatario: [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 1 p., 1 c.

Espressioni di stima e affetto

19 x 27 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.I.12.21

Telegramma / di Achille Starace, 1933 giugno 20, Roma

Mittente: di Achille Starace

Destinatario: ai futuristi d'Italia

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di saluti ai futuristi riuniti a Milano per le Onoranze Nazionali a U. Boccioni

19 x 27 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.I.12.22

Telegramma / di Marinetti, Prampolini, Dottori, Depero, Russolo, 1933 giugno 15, Milano

Mittente: di Marinetti, Prampolini, Dottori, Depero, Russolo

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di saluti da Milano dove i futuristi si sono riuniti per le Onoranze Nazionali a U. Boccioni e per il II Congresso futurista organizzato da M. Somenzi

19 x 27 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.I.12.23

Lettera / di A. Tomba, [1933] giugno 15, Milano

Mittente: di A. Tomba

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti alla manifestazione organizzata al Castello Sforzesco, al II Congresso futurista e alle Onoranze nazionali a U. Boccioni. Si cita F.T. Marinetti

20,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.12.24

Italianità dell'Arte Moderna, [novembre - dicembre 1938]

1 fascicolo (materiale a stampa, 3 cartoline, 4 lettere, 2 cc. di appunti)

Il fascicolo comprende materiale di varia natura relativo alla campagna denominata "Italianità dell'Arte Moderna"

35 cm + comunicato stampa

Lingua: Italiano

SOM.I.13

«Il referendum per il «Premio Cremona»» / Comitato per le manifestazioni artistiche cremonesi. Cremona, [1938]

4 p.

Rapporto arte/fascismo. Vengono riportati i risultati di un sondaggio rivolto ai rappresentanti della politica, della cultura e dell'arte italiana, allo scopo di esaltare l'immagine del Duce e del Regime

31 cm

Lingua: Italiano

SOM.I.13.1

«Futurismo o ... Passatismo ?» / di Angelo Bottigelli, 15 aprile 1938

da "Perseo", 15 aprile 1938, p. [s.p.] - 5 col. : ill.

Stralci tratti da "Nuova Antologia" con riferimenti alla fondazione del periodico "Cestino". Perplessità sul Futurismo, si cita F.T. Marinetti

Lingua: Italiano

SOM.I.13.2

«Da Marinetti a Sant'Elia a Terragni» / di Silvio Maurano, 21 dicembre 1938

Ritaglio stampa da "La provincia di Como - Il gagliardetto", 21 dicembre 1938, p. 3 - 5 col. : ill.

Rapporti Futurismo/Fascismo. Considerazioni sull'attività propagandistica di F.T. Marinetti, su temi quali passatismo e arte moderna. Si citano A. Sant'Elia e G. Terragni

Lingua: Italiano

SOM.I.13.3

Cartolina postale / di Gaspare Casella, 1938 novembre 29, Napoli

Mittente: di Gaspare Casella

Destinatario: F.T. [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 1 c.

Si comunica l'intervento alla riunione prevista per il giorno 2

10 x 15 cm. ms.. In recto a stampa "Libreria antiquaria editrice Gaspare Casella [...]". Cancellature a matita

Lingua: Italiano

SOM.I.13.4

Lettera / di Aniceto del Massa, [1938] novembre 26, Firenze

Mittente: di Aniceto del Massa

Destinatario: F.T. [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 1 p., 1 c.

Espressioni di indignazione per la "sfrontata oppressione" subita da F.T. Marinetti e dall'arte italiana. Si cita Bertolini

28 cm. ms.. Cancellature a matita

Lingua: Italiano

SOM.I.13.5

Lettera / di Oscar Pagliai, 1938 novembre 30, Firenze

Mittente: di Oscar Pagliai

Destinatario: F.T. [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti a un una polemica dibattuta dalle testate "Perseo" e "Tevere" da Bartolini

29 cm. ds.. L'allegato a cui fa riferimento la lettera è andato perso

Lingua: Italiano

SOM.I.13.6

Cartolina postale / di Farfa, 1938 dicembre 1, Savona

Mittente: di Farfa

Destinatario: F.T. [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 1 c.

Riferimenti alla polemica sull'arte italiana moderna. Invito a mettersi in comunicazione con l'Eiar affinchè diffonda la parola di F.T. Marinetti

10 x 15 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.13.7

Lettera / di Golfarelli, 1938 dicembre 3, Roma

Mittente: di Golfarelli

Destinatario: [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 1 p., 1 c.

Espressioni di fede al Futurismo

28, 5 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.13.8

Lettera / di Vasari, [1938] dicembre 3, Savona

Mittente: di Vasari

Destinatario: [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 2 p., 1 c.

Si afferma l'italianità dell'arte futurista in contrasto con la mentalità ebraica esterofila

28, 5 cm. ms.. In verso nota manoscritta di Farfa

Lingua: Italiano

SOM.I.13.9

Cartolina illustrata / di Ciliberti Franco, 1938 dicembre 3, Roma

Mittente: di Ciliberti Franco

Destinatario: F.T. [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 1 c.

Solidarietà per la battaglia in favore dell'arte moderna

10 x 15 cm. ms.. In recto firme di Manlio Rho, Reggiani, Lingeri, Terragni, Alberto Sartoris, Gege Figini Bottinelli, Daniele Occhipinti, G. Pollini, R. Pollini [Renata Melotti], Carlo Belli, L. Figini, Radice, Cattaneo, F. Cappelletti, altre illeggibili

Lingua: Italiano

SOM.I.13.10

Appunti / di Bruno Corra, [1938]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Esaltazione di F.T. Marinetti quale interprete di principi fascisti

26 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.I.13.11

«Italianità dell'arte moderna» / Artecrazia, [1938]

4 p.

Modulo a stampa per la campagna "Italianità dell'arte moderna"

32 cm. Mittente "Artecrazia" destinatario per la divulgazione sulla stampa F.T. Marinetti. In recto alla II p. si legge "Mario Menin - Combattente Fascista Legionaro Fiamma Nera - Se sono ebreo uccidetemi"

Lingua: Italiano

SOM.I.13.12

Appunti, [1938]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Elenco di nomi e indirizzi

20 cm. ms.. In recto nota ms. "da Folgore"

Lingua: Italiano

SOM.I.13.13

«Italianità dell'arte moderna» / Artecrazia, [1938]

4 p.

Modulo a stampa per la campagna "Italianità dell'arte moderna"

32 cm. Mittente "Artecrazia" destinatario per la divulgazione sulla stampa F.T. Marinetti. In recto alla II p. firme degli aderenti alla campagna

Lingua: Italiano

SOM.I.13.14

serie SOM.II

Attività giornalistica, 1923-1948

fascicoli 6

Soggetti produttori

SOMENZI_Mino (Marcaria, Mantova, 1899 - Roma, 1948), 1899 gennaio 19 - 1948 ottobre 19

Contenuto

Il materiale, relativo all'attività di Somenzi giornalista e direttore di agenzie stampa, raccoglie articoli di Somenzi apparsi su varie testate come "L'Impero", "Cronaca prealpina", "L'Ambrosiano". Numeroso materiale a stampa (eco stampa, articoli, ecc.) è relativo alla costituzione dell'Istituto fascista per la propaganda nazionale (1923) e a "L'ora d'Italia", organo dell'Istituto. I reportages sulla Crociera Aerea Orientale Varna-Odessa, seguita da Somenzi come inviato speciale, sono documentati nella versione dattiloscritta e in quella finale della pubblicazione su "L'Impero" e su "Sant'Elia". La serie raccoglie molto materiale propagandistico (carte e buste intestate, locandine pubblicitarie, manifesti, inviti e documenti) relativo a "Futurismo", ad "Artecrazia", all'orario-guida aereo "Aer" (1930) e all'agenzia d'informazioni per la stampa "Ala"(1931), fondati da Somenzi, alla rivista "Donnabella" diretta da Bruna Somenzi (Brunas), all'agenzia giornalistica "Minos". La serie si chiude con numerosi comunicati stampa su notizie d'arte, turismo, cronaca, divulgate da questa agenzia, fondata da Somenzi nel 1945.

Criteri di ordinamento e inventariazione

La documentazione è stata suddivisa in fascicoli e riordinata secondo un criterio tematico e cronologico.

Note

Alcuni articoli sono evidenziati da un segno rosso; gli articoli pubblicati su "Sant'Elia" sulle tappe della traversata aerea sono segnati da numeri progressivi da 1 a 5 e la cartelletta che li contiene è quella originale.
Una carta intestata "Futurismo" mostra sul recto e sul verso note di conti tracciate a matita.

Articoli di Mino Somenzi, [1916 - 1935]

1 fascicolo (11 ritagli stampa, 2 periodici, 1 catalogo)

Materiale a stampa relativo all'attività giornalistica di M. Somenzi

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.II.1

«Pause Liriche» / di Mino Somenzi, 1916

Ritaglio stampa da [non identificato], [1916 ?] - 2 col.

Lirica di M. Somenzi datata Genova 1916

Lingua: Italiano

SOM.II.1.1

Lirica / di Mino Somenzi, [1916 ?]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1916 ?] - 2 col.

Lirica di M. SomenziIncollata su cartoncino

Lingua: Italiano

SOM.II.1.2

«Notturno» / di Somenzi, [1916 ?]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1916 ?] - 2 col.

Lirica di M. SomenziIncollata su cartoncino

Lingua: Italiano

SOM.II.1.3

«Lanfranco Fèlin» / di M.S. [Mino Somenzi], [1916-1935]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1916-1935] - 1 col.

Considerazioni sull'attività artistica di L. FèlinIncollato a un cartoncino

Lingua: Italiano

SOM.II.1.4

«Aeropittura» / Minos, 9 febbraio 1931

Ritaglio stampa da "Oggi e domani : mensile di cultura e attualità", 9 febbraio 1931, p. 5 - 3 col. : ill.

Riferimenti all'esposizione indicata

Lingua: Italiano

SOM.II.1.5

«Roma-Milano in 2 ore e 45 minuti» / di Mino Somenzi, 3 luglio 1929

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli, 3 luglio 1929 - 3 col. : ill.

Considerazioni sul volo Roma-Milano

Lingua: Italiano

SOM.II.1.6

«Mario De Bernardi racconta al nostro Giornale : come acquistò il primato mondiale di acrobazia aerea» / di Mino Somenzi, Ottobre 1931

Ritaglio stampa da "Corriere Emiliano" - 2 col.

Resoconto della conquista del primato mondiale di acrobazia aerea di M. De Bernardi

Lingua: Italiano

SOM.II.1.7

«De Bernardi campione mondiale di acrobazia aerea» / di Mino Somenzi, 16 ottobre 1931

Ritaglio stampa da "Cronaca prealpina", 16 ottobre 1931 - 3 col.

Resoconto della conquista del primato mondiale di acrobazia aerea di M. De Bernardi2 copie

Lingua: Italiano

SOM.II.1.8

«Un avvenimento d'arte : a Salsomaggiore» / di [Mino Somenzi], 26 giugno 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari , 26 giugno 1926, p. 3 - 1 col.

Considerazioni sulla performance di G. Adami e Caramba interpreti dello spettacolo indicato

Lingua: Italiano

SOM.II.1.9

«12 settembre 1919 : La marcia di Ronchi» / di Mino Somenzi, [1933-1934]

da "Sant'Elia" / Mino Somenzi direttore, [1933-1934], p. [s.p.] - 5 col.

Considerazioni sull'episodio che diede inizio all'impresa di Fiume

Lingua: Italiano

SOM.II.1.10

«La Quarta Roma» / Guglielmo Danzi direttore, 30 maggio 1930

6 p.

50 cm. Comprende lo spoglio indicato

Lingua: Italiano

SOM.II.1.11

«G.B. Angioletti, il vile menestrello della consorteria antifascista milanese, mediocre scrittore, subdolo politicante, uomo codardo, deve lasciare la direzione de L'Italia Letteraria» / di Mino Somenzi, 30 maggio 1930

Ritaglio stampa da "La quarta Roma" / Guglielmo Danzi direttore - 5 col.

Rapporti G.B. Angioletti/M. Somenzi. Riferimenti all'articolo diffamatorio su G. D'Annunzio e i legionari dell'impresa di Fiume

Lingua: Italiano

SOM.II.1.12

«Il Solco Fascista : quotidiano della federazione provinciale fascista reggina» / Andrea Bonomi direttore, 25 marzo 1932

6 p.

57 cm

Lingua: Italiano

SOM.II.1.13

«Alessandro Bruschetti : al «Bragaglia fuori commercio»» / Casa d'arte Bragaglia. Roma, [ante 13 maggio 1935]

4 p.

Catalogo dell'esposizione indicata. Nota introduttiva di M. Somenzi

14,5 cm. Note ms.

Lingua: Italiano

SOM.II.1.14

Attività giornalistica, [aprile - giugno 1923]

1 fascicolo (9 ritagli stampa, 1 periodico, 1 documento)

Materiale a stampa relativo a "L'Ora d'Italia" e all'Istituto Fascista di Propaganda Nazionale

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.II.2

«Un' Istituto Fascista di propaganda», [Aprile-giugno 1923]

Ritaglio stampa da [non identificato], [Aprile-giugno 1923] - 1 col.

Riferimenti alla costituzione dell'Istituto Fascista di Propaganda Nazionale. Viene riportato il testo di una lettera di B. Mussolini a M. SomenziIncollato a un cartoncino

Lingua: Italiano

SOM.II.2.1

««L' Ora d'Italia»», 26 aprile 1923

Ritaglio stampa da "La provincia di Como - Il gagliardetto", 26 aprile 1923 - 1 col.

Riferimenti alla pubblicazione del I numero di "L'Ora d'Italia"Sottolineature. Incollato a un cartoncino

Lingua: Italiano

SOM.II.2.2

««L' Ora d'Italia»», 11 maggio 1923

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli, 11 maggio 1923 - 1 col.

Riferimenti alla pubblicazione del III numero dell'organo dell'Istituto Fascista per la Propaganda Nazionale diretto da M. Somenzi "L'Ora d'Italia". Elenco degli articoliSottolineature. Incollato a un cartoncino

Lingua: Italiano

SOM.II.2.3

««L' Ora d'Italia»», 12 maggio 1923

Ritaglio stampa da "Camicia nera", 12 maggio 1923 - 1 col.

Riferimenti alla pubblicazione dell'organo dell'Istituto Fascista per la Propaganda Nazionale diretto da M. Somenzi "L'Ora d'Italia" Sottolineature. Incollato a un cartoncino

Lingua: Italiano

SOM.II.2.4

«Istituto per la propaganda nazionale», 2 giugno 1923

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore, 2 giugno 1923 - 1 col.

Comunicato dell'Istituto Fascista di Propaganda Nazionale con riferimetni all'emissione di azioniSottolineature. Incollato a un cartoncino

Lingua: Italiano

SOM.II.2.5

«Nelle Organizzazioni fasciste : Istituto fascista di propaganda», [Aprile-giugno 1923]

Ritaglio stampa da [non identificato], [Aprile-giugno 1923] - 1 col.

Riferimenti alla Delegazione dell'Istituto Fascista di Propaganda Nazionale

Lingua: Italiano

SOM.II.2.6

«L'«igiene del mondo»», 1 giugno 1923

Ritaglio stampa da "Il popolo veneto", 1 giugno 1923 - 1 col.

Riferimenti allo spirito bellicoso di "L'Ora d'Italia"Sottolineature. Incollato a un cartoncino

Lingua: Italiano

SOM.II.2.7

«Istituto Fascista di Propaganda Naz.», 17-18 maggio 1923

Ritaglio stampa da "La Sicilia", 17-18 maggio 1923 - 2 col.

Viene riportato il testo integrale di una circolare dell'Istituto Fascista di Propaganda Nazionale con la quale si comunica l'immissione di azioniSottolineature. Un numero è conservato nel periodico / 2 copie

Lingua: Italiano

SOM.II.2.8

«L'Istituto Fascista di Propaganda Nazionale : Scopi e mezzi -Per l'industria italiana - Una grande rivista [...]», 2 giugno 1923

Ritaglio stampa da "Assalto", 2 giugno 1923 - 2 col.

Scopi e programmi dell'Istituto Fascista di Propaganda Nazionale

Lingua: Italiano

SOM.II.2.9

«La Sicilia : quotidiano della sera», 17 - 18 maggio 1923

4 p.

55 cm. Comprende il ritaglio segnalato

Lingua: Italiano

SOM.II.2.10

Carta intestata, [1923 circa]

1 c.

Carta intestata dell'Istituto Fascista di Propaganda Nazionale. Elenco dei membri del Consiglio

28 cm

Lingua: Italiano

SOM.II.2.11

Scritti di Mino Somenzi, [1930 - 1933]

1 fascicolo (5 ritagli stampa, 5 dss.)

Il fascicolo comprende ritagli stampa e scritti di M. Somenzi

35 cm + cartellina con tit. ms.

Lingua: Italiano

SOM.II.3

«Un Giornalista in volo (?) : Mino Somenzi» / di Mino Somenzi, [25 giugno 1933]

Ritaglio stampa da "Futurismo. Settimanale dell'artecrazia" / Mino Somenzi, a.II, n.42 - 4 col.

Resoconto del servizio aereo di M. Somenzi: Crociera Orientale, Taranto - Atene

Lingua: Italiano

SOM.II.3.1

«Un Giornalista in volo (?) : Mino Somenzi» / di Mino Somenzi, [9 luglio 1933]

Ritaglio stampa da "Futurismo. Settimanale dell'artecrazia" / Mino Somenzi, a.II, n.43/44 - 4 col.

Resoconto del servizio aereo di M. Somenzi: Crociera Orientale, Atene - Costantinopoli

Lingua: Italiano

SOM.II.3.2

«Un Giornalista in volo (?) : Mino Somenzi» / di Mino Somenzi, [23 luglio 1933]

Ritaglio stampa da "Futurismo. Settimanale dell'artecrazia" / Mino Somenzi, a.II, n.45/46 - 4 col.

Resoconto del servizio aereo di M. Somenzi: Crociera Orientale, Costantinopoli - Varna

Lingua: Italiano

SOM.II.3.3

«Un Giornalista in volo (?) : Mino Somenzi» / di Mino Somenzi, [6 agosto 1933]

Ritaglio stampa da "Futurismo. Settimanale dell'artecrazia" / Mino Somenzi, a.II, n.47/48 - 5 col.

Resoconto del servizio aereo di M. Somenzi: Crociera Orientale, Varna - Odessa

Lingua: Italiano

SOM.II.3.4

«La grande Crociera Aerea Orientale Varna - Odessa» / di Mino Somenzi, 1 agosto 1931

Minuta

Manoscritto, 5 p., 5 c.

Minuta dell'articolo indicato. Resoconto del servizio aereo di M. Somenzi: Crociera Orientale, Varna - Odessa

29 cm. ds.. Integrazioni al testo manoscritte a penna

Lingua: Italiano

SOM.II.3.5

«Da Atene a Costantinopoli : La grande Crociera Aerea Orientale» / di Mino Somenzi, 8 giugno 1929

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli, 8 giugno 1929, p. 2 - 5 col. : ill.

Resoconto del servizio aereo di M. Somenzi: Crociera Orientale, Atene - Costantinopoli

Lingua: Italiano

SOM.II.3.6

«I° - Coste dell'Africa nord occidentale da Capo Spartel a Bolama» / di [Mino Somenzi], [1930 - 1933]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Considerazioni sulle condizioni meteorologiche e morfologiche delle coste occidentali dell'Africa

29 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.II.3.7

«I - Dallo Stretto di Gibilterra a Kenitra» / di [Mino Somenzi], [1930 - 1933]

Minuta

Manoscritto, 9 p., 9 c.

Considerazioni sulle condizioni meteorologiche e morfologiche delle coste occidentali dell'Africa

29 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.II.3.8

Crociera aerea Italia - Brasile / di [Mino Somenzi], [1930 - 1933]

Minuta

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Formazione e organizzazione delle squadriglie della crociera aerea Italia - Brasile. Programma dei piani di volo e di navigazione

29 cm. ds.. Sottolineature

Lingua: Italiano

SOM.II.3.9

«1° Le isole al largo di Capo S. Rocco» / di [Mino Somenzi], [1930 - 1933]

Minuta

Manoscritto, 7 p., 7 c.

Descrizione morfologica delle isole al largo di Capo S. Rocco e della costa orientale del Brasile

29 cm. ds.. Sottolineature

Lingua: Italiano

SOM.II.3.10

Propaganda e pubblicità, [1919 - 1948]

1 fascicolo (2 manifesti, 11 sottofascicoli)

Il fascicolo comprende materiale a stampa (carte intestate, cedole, volantini, manifesti, locandine, altro) destinato a pubblicizzare l'attività editoriale e giornalistica di M. Somenzi

35 cm + busta priva di contenuto

Lingua: Italiano

SOM.II.4

«Grande Mostra Nazionale d'Arte Futurista : organizzata da Futurismo» / [«Futurismo». Periodico. Roma], [ante 29 ottobre 1933]

Manifesto, 1 p. : a colori

Manifesto pubblicitario dell'esposizione indicata promossa da M. Somenzi attraverso il periodico da lui diretto "Futurismo"

70 cm

Lingua: Italiano

SOM.II.4.1

«Veglione Tricolore : pro legionari fascisti» / Fascio milanese di combattimento. Milano, [ante 5 marzo 1921]

Manifesto, 1 p. : a colori

Manifesto pubblicitario dell'evento indicato

100 cm

Lingua: Italiano

SOM.II.4.2

«Futurismo» - «Sant'Elia» : propaganda e pubblicità, [1930 - 1933 circa]

1 sottofascicolo (11 cartoline pubblicitarie, 1 cedola di commissione libraria, 22 locandine)

Il sottofascicolo comprende materiale a stampa (locandine, cedole, cartoline pubblicitarie) destinato a pubblicizzare il periodico diretto da M. Somenzi "Futurismo" e il supplemento "Sant'Elia"

21 cm. Materiale proveniente dall'album "Mino Somenzi"

Lingua: Italiano

SOM.II.4.3

«Artecrazia : propaganda e pubblicità», [1934 - 1940]

1 sottofascicolo (16 cartoline pubblicitarie, 6 cartoline per comunicazioni con abbonati, 1 scheda di adesione, 6 buste intestate, 6 fogli a stampa)

Il sottofascicolo comprende materiale a stampa relativo alla pubblicizzazione del periodico diretto da M. Somenzi "Artecrazia" e alla casa editrice A.P.E.R. e A.R.T.E.

20 cm

Lingua: Italiano

SOM.II.4.4

Testate varie : propaganda e pubblicità, [1919 - 1948]

1 sottofascicolo (5 cartoline pubblicitarie, 3 buste intestate, 2 carte intestate)

Il sottofascicolo comprende materiale a stampa relativo alla pubblicizzazione di testate giornalistiche varie

20 cm

Lingua: Italiano

SOM.II.4.5

ALA - Agenzia quotidiana d'informazioni per la stampa : propaganda e pubblicità, [1930 - 1940 circa]

1 sottofascicolo (3 buste e 3 carte intestate)

Il sottofascicolo comprende buste e carte intestate dell'agenzia stampa "ALA" diretta da M. Somenzi

20 cm

Lingua: Italiano

SOM.II.4.6

AER - Orario-guida aereo : propaganda e pubblicità, [1919 - 1948]

1 sottofascicolo (2 cedole, 2 carte intestate)

Il sottofascicolo comprende carte intestate e cedole di ordine e abbonamento alla pubblicazione dell'Orario-guida aereo "AER"

20 cm

Lingua: Italiano

SOM.II.4.7

Donnabella : propaganda e pubblicità, [1919 - 1948]

1 sottofascicolo (4 buste intestate, 2 carte intestate, 1 cartoncino, 1 carta, 1 biglietto da visita)

Il sottofascicolo comprende carte intestate e una carta con nota ms. relative alla pubblicizzazione del periodico diretto da Brunas (Pestagalli Somenzi Bruna) "donnabella"

20 cm

Lingua: Italiano

SOM.II.4.8

Minos. Agenzia stampa : propaganda e pubblicità, [1940 - 1945 circa]

1 sottofascicolo (5 buste intestate, 1 cartolina pubblicitaria, 2 carte intestate, 4 volantini)

Il sottofascicolo comprende materiale propagandistico dell'Agenzia "Minos"

20 cm

Lingua: Italiano

SOM.II.4.9

3C - Consorzio Creazioni Cinematografiche, [1919 - 1948]

1 sottofascicolo (4 buste intestate, 2 carte intestate)

Il sottofascicolo comprende materiale a stampa (carta intestata) relativo alla pubblicizzazione dell'ente 3C-Consorzio Creazioni Cinematografiche

20 cm

Lingua: Italiano

SOM.II.4.10

Propaganda e pubblicità : inviti e documenti vari, [1919 - 1948]

1 sottofascicolo (2 volantini, 3 inviti, 2 cartolina pubblicitaria, 7 carte intestate, 3 buste intestate)

Il sottofascicolo comprende materiale a stampa (carta intestata, volantini, cartoline pubblicitarie) relativo alla pubblicizzazione di enti ed eventi vari

20 cm

Lingua: Italiano

SOM.II.4.11

Propaganda e pubblicità, [1919 - 1948]

1 sottofascicolo (2 volantini, 1 pieghevole pubblicitario, 4 carte intestate)

Il sottofascicolo comprende materiale a stampa (carta intestata, volantini, pieghevole) relativo alla pubblicizzazione di edizioni futuriste

20 cm. Proveniente dall'album "Mino Somenzi"

Lingua: Italiano

SOM.II.4.12

Propaganda e pubblicità : varie, [1919 - 1948]

1 sottofascicolo (3 carte intestate, 2 buste intestate, 4 volantini)

Il sottofascicolo comprende materiale a stampa (carta intestata e volantini)

20 cm

Lingua: Italiano

SOM.II.4.13

Attività giornalistica, [1945 - 1946]

1 fascicolo (19 ritagli stampa, 1 lettera, 5 sottofascicoli)

Materiale a stampa e ciclostilati relativi all' Agenzia stampa Minos

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.II.5

«La bomba atomica è un bluff?», 30 settembre 1945

Ritaglio stampa da "La tribuna del popolo", 30 settembre 1945 - 4 col.

Considerazioni sull'effettivo potere distruttivo della bomba atomica

Lingua: Italiano

SOM.II.5.1

«Corsi di lezioni per i contadini» / [Agenzia stampa Minos. Roma], Gennaio-aprile 1946

Ritaglio stampa da "Risveglio agricolo", Gennaio-aprile 1946 - 1 col.

Programmazione di corsi per contadini

Lingua: Italiano

SOM.II.5.2

«Importare per esportare» / [Agenzia stampa Minos. Roma], Gennaio-aprile 1946

Ritaglio stampa da "Risveglio agricolo", Gennaio-aprile 1946 - 1 col.

Considerazioni di ordine economico

Lingua: Italiano

SOM.II.5.3

«5873 spie dell'O.V.R.A.» / Minos, 21 marzo 1946

Ritaglio stampa da "Corriere del sud", 21 marzo 1946 - 1 col.

Si comunica il numero esatto degli affiliati all'O.V.R.A.Incompleto

Lingua: Italiano

SOM.II.5.4

«Un prezioso affresco riminese alla Mostra di Venezia» / [Agenzia stampa Minos. Roma], 13 maggio 1946

Ritaglio stampa da "Il liberale", 13 maggio 1946 - 1 col.

Si comunica l'esposizione di un affresco trecentesco alla Mostra dei Capolavori dei Musei Veneti

Lingua: Italiano

SOM.II.5.5

«La Chiesa e l'arte moderna» / [Agenzia stampa Minos. Roma], 13 maggio 1946

Ritaglio stampa da "Il liberale", 13 maggio 1946 - 1 col.

Riferimenti all'inaugurazione del "Centre d'Etudes Saint Louis de France" presieduto da J. Maritain e alla conferenza di D. Couturier

Lingua: Italiano

SOM.II.5.6

«Ripresa del commercio Estero Italiano» / Minos, 14 maggio 1946

Ritaglio stampa da "Corriere del sud", 14 maggio 1946 - 3 col.

Considerazioni di ordine economico

Lingua: Italiano

SOM.II.5.7

«Niente libertà all'«automobile»» / Minos, 15 maggio 1946

Ritaglio stampa da "La provincia", 15 maggio 1946 - 1 col.

Riferimenti alla dimostrazione per la sopressione del permesso di circolazione delle automobili

Lingua: Italiano

SOM.II.5.8

«Niente «libertà all'automobile»» / Minos, 15 maggio 1946

Ritaglio stampa da "La gazzetta", 15 maggio 1946 - 1 col.

Riferimenti alla dimostrazione per la sopressione del permesso di circolazione delle automobili

Lingua: Italiano

SOM.II.5.9

«Le maestranze industriali reclamano i loro vecchi dirigenti» / Minos, 15 maggio 1946

Ritaglio stampa da "La provincia", 15 maggio 1946 - 1 col.

Riferimenti al pronunciamento delle maestranze della SNIA-VISCOSA riguardo a Marinotti

Lingua: Italiano

SOM.II.5.10

«Le maestranze industriali reclamano i loro vecchi dirigenti» / [Agenzia stampa Minos. Roma], 17 maggio 1946

Ritaglio stampa da "Gazzetta economica", 17 maggio 1946 - 1 col.

Riferimenti al pronunciamento delle maestranze della SNIA-VISCOSA riguardo a Marinotti

Lingua: Italiano

SOM.II.5.11

«I° Congresso democratico delle arti figurative» / [Agenzia stampa Minos. Roma], 1946

Ritaglio stampa da "L' Araldo dell'arte" / Direttore Dino Bonardi, 18 maggio 1946 - 1 col.

Si comunica l'apertura del I° Congresso Democratico delle Arti Figurative

Lingua: Italiano

SOM.II.5.12

«Un prezioso affresco riminese alla Mostra di Venezia» / [Agenzia stampa Minos. Roma], 18 maggio 1946

Ritaglio stampa da "L' Araldo dell'arte" / Direttore Dino Bonardi, 18 maggio 1946 - 1 col.

Si comunica l'esposizione di un affresco trecentesco alla Mostra dei Capolavori dei Musei Veneti

Lingua: Italiano

SOM.II.5.13

«Le Maestranze Industriali reclamano i loro vecchi dirigenti» / Minos, 18 maggio 1946

Ritaglio stampa da "Movimento", 18 maggio 1946 - 1 col.

Riferimenti al pronunciamento delle maestranze della SNIA-VISCOSA riguardo a Marinotti

Lingua: Italiano

SOM.II.5.14

«Il segreto della bomba atomica» / Minos, 23 marzo 1946

Ritaglio stampa da "Corriere del sud", 23 marzo 1946 - 3 col.

Considerazioni sull'effettivo potere distruttivo dell'atomica

Lingua: Italiano

SOM.II.5.15

«Il segreto atomico : finalmente svelato» / [Agenzia stampa Minos. Roma], 23 marzo 1946

Ritaglio stampa da "La capitale", 23 marzo 1946 - 4 col.

Considerazioni sull'effettivo potere distruttivo dell'atomica

Lingua: Italiano

SOM.II.5.16

«Apocalisse» / [Agenzia stampa Minos. Roma], 14 maggio 1946

Ritaglio stampa da "L'Avanti", 14 maggio 1946 - 1 col.

Considerazioni sugli effetti prodotti dall'abdicazione di Vittorio Emanuele

Lingua: Italiano

SOM.II.5.17

«Il taxi volante» / Minos, 22 marzo 1946

Ritaglio stampa da "Corriere del sud", 22 marzo 1946 - 1 col.

Considerazioni sull'utilizzo di aerei per il servizio pubblico. Si cita M. De Bernardi

Lingua: Italiano

SOM.II.5.18

«Referendum e costituente : non saranno rinviati», 17 maggio 1946

Ritaglio stampa da "Gazzetta del Mezzogiorno", 17 maggio 1946 - 3 col.

Riferimenti a questioni legate alla politica italiana del dopoguerra. Si cita l'Agenzia stampa Minos

Lingua: Italiano

SOM.II.5.19

Lettera / di Francesco De Seta, 1946 settembre 4, Roma

Mittente: di Francesco De Seta

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti agli accertamenti sull'inclusione del nome di M. Somenzi nell'elenco dei confidenti dell'O.V.R.A.

32 cm. ds.. 3 copie

Lingua: Italiano

SOM.II.5.20

«Arti», [1945-1946]

Manoscritto, 1 sottofascicolo (31 ciclostilati)

Il sottofascicolo comprende comunicati stampa ciclostilati relativi all'attività giornalistica di M. Somenzi

34 cm. Conservato in una cartella con tit. ms. "Minos"

Lingua: Italiano

SOM.II.5.21

«Turismo», [1945-1946]

Manoscritto, 1 sottofascicolo (18 ciclostilati)

Il sottofascicolo comprende comunicati stampa ciclostilati relativi all'attività giornalistica di M. Somenzi

34 cm. Conservato in una cartella con tit. ms. "Minos"

Lingua: Italiano

SOM.II.5.22

«Avvenimenti», [1945-1946]

Manoscritto, 1 sottofascicolo (68 ciclostilati, 1 ritaglio stampa, 1 c. con nota ms.)

Il sottofascicolo comprende comunicati stampa ciclostilati relativi all'attività giornalistica di M. Somenzi

34 cm. Conservato in una cartella con tit. ms. "Minos"

Lingua: Italiano

SOM.II.5.23

«Tecnica - aeronautica», [1945-1946]

Manoscritto, 1 sottofascicolo (45 ciclostilati)

Il sottofascicolo comprende comunicati stampa ciclostilati relativi all'attività giornalistica di M. Somenzi

34 cm. Conservato in una cartella con tit. ms. "Minos"

Lingua: Italiano

SOM.II.5.24

«Agricoltura - Economia - Commercio», [1945-1946]

Manoscritto, 1 sottofascicolo (40 ciclostilati, 1 ritaglio stampa, 1 lettera)

Il sottofascicolo comprende comunicati stampa ciclostilati relativi all'attività giornalistica di M. Somenzi

34 cm. Conservato in una cartella con tit. ms. "Minos"

Lingua: Italiano

SOM.II.5.25

Elenchi di indirizzi, [1945 - 1946]

1 fascicolo (6 elenchi)

Il fascicolo comprende elenchi di indirizzi legati presumibilmente al periodo di diffusione dell'Agenzia Minos

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.II.6

Elenchi, [1945 - 1946]

Manoscritto, 6 elenchi (51 p., 51 c.)

Elenchi di nomi, cariche e indirizzi legati presumibilmente all'attività dell'Agenzia stampa Minos di M. Somenzi

varie. ds.

Lingua: Italiano

SOM.II.6.1

serie SOM.III

Corrispondenza e documentazione varia, 1918-1946

fascicoli 35, album 1

Soggetti produttori

SOMENZI_Mino (Marcaria, Mantova, 1899 - Roma, 1948), 1899 gennaio 19 - 1948 ottobre 19

Contenuto

La serie contiene prevalentemante corrispondenza e, in minor misura, materiale a stampa, documenti personali e professionali. Fra questi, ci sono le tessere relative all'attività di giornalista (quelle di redattore aeronautico de "L'impero", di direttore di "Sant'Elia" ecc.) e le autorizzazioni concesse per la pubblicazione di "Sant'Elia" e di "Aerovita". La corrispondenza (corredata da relazioni, fogli di appunti ecc.) si riferisce ai rapporti con i direttori delle principali testate dell'epoca (Mario Carli, Emilio Settimelli ecc.), con enti (Opera Nazionale Dopolavoro, Società Telefonica Tirrenica, ecc.) ed istituzioni (Scuola di Aeronautica di Roma, Istituto Genealogico Italiano), con personalità politiche e con il folto gruppo dei futuristi. Si segnala inoltre la corrispondenza relativa alla crociera aerea Italia-Brasile. Fra i dattiloscritti redatti da Somenzi, alcuni forniscono notizie autobiografiche, altri sono materiali preparatori per testi e articoli vari.
La serie comprende un album rilegato dallo stesso Somenzi con le pagine di "Futurismo", composto da un collage di foto, ritagli stampa, etichette di testate giornalistiche, lettere, mappe e volantini, relativi all'impresa di Fiume, all'attività giovanile, alle vicende politiche e professionali.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Il materiale, che era collocato in raccoglitori e buste separate, riguarda principalmente la corrispondenza, unita in certi casi ad appunti e documenti di altro genere. In fase di riodino si è cercato di rispettare la seppur sommaria sistemazione data da Somenzi a parte del carteggio, quello ordinato dal 1909 al 1933 circa. La documentazione è stata suddivisa in fascicoli e riordinata secondo un criterio cronologico. Quando i documenti contenuti in un fascicolo forniscono notizie biografiche oppure riguardano un unico argomento (professionale, privato, ecc.) lo si è segnalato.

Note

Le lettere presentano i fori di un raccoglitore che le teneva insieme. Alcune sono lacerate lungo i margini e le piegature.

Carte : varie, [1918 - 1943]

1 fascicolo (6 tessere, 14 foto, 5 autorizzazioni, 1 polizza, 1 rubrica, 1 cartolina, 1 spoglio)

Il fascicolo comprende documenti relativi all'attività professionale di M. Somenzi, fotografie e frammenti di materiale a stampa

35 cm + 2 fotografie

Lingua: Italiano

SOM.III.1

Tessera / L'Impero d'Italia, 1 maggio 1930

Documento singolo, 1 c.

Tessera rilasciata a M. Somenzi in qualità di redattore de "L'Impero d'Italia"

10,5 cm. Tessera. In recto firma del direttore E. Settimelli. Conservata in busta arancione "Ferrania"

Lingua: Italiano

SOM.III.1.1

Tessera / Sindacato Interprovinciale Fascista dei Giornalisti. Roma, [1934 ?]

Documento singolo, 1 c. : ill.

Si attesta l'iscrizione di M. Somenzi al Sindacato Interprovinciale Fascista dei Giornalisti

10,5 cm. Tessera. Conservata in busta arancione "Ferrania". In verso firma del commissario B. Giuliano

Lingua: Italiano

SOM.III.1.2

Tessera / [Questura di Roma], [1932]

Documento singolo, 1 c. con foto di riconoscimento

Tessera di accesso temporaneo alla Tribuna della stampa della Camera dei Deputati rilasciata a M. Somenzi

11 cm. Tessera. Conservata in busta arancione "Ferrania". In verso firma del questore illeggibile

Lingua: Italiano

SOM.III.1.3

Tessera / L'Impero. Roma, 1 maggio 1929

Documento singolo, 1 c.

Tessera rilasciata a M. Somenzi in qualità di redattore de "L'Impero"

9 x 12,5 cm. Tessera. In verso firma del direttore E. Settimelli. Conservata in busta arancione "Ferrania"

Lingua: Italiano

SOM.III.1.4

Tessera / Ministero delle Comunicazioni, 27 gennaio 1934

Documento singolo, 1 c.

Tessera rilasciata a M. Somenzi in qualità di direttore di "Sant'Elia" per l'accesso agli Uffici della Direzione Generale delle Ferrovie dello Stato

7,5 x 11 cm. Tessera. In verso firma del Capo di Gabinetto illeggibile. Conservata in busta arancione "Ferrania"

Lingua: Italiano

SOM.III.1.5

Tessera / [Comitato per l'Albo Professionale dei Giornalisti. Roma], [1929 - 1935]

Documento singolo, 1 c.

Si attesta l'iscrizione di M. Somenzi all'Albo Professionisti Giornalisti di Roma per gli anni 1929-1935

10,5 cm. Tessera. Conservata in custodia in pelle. In verso firma del presidente del comitato G. Polvarello ?

Lingua: Italiano

SOM.III.1.6

Riproduzione fotografica di una lettera, [post 19 luglio 1927]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica di una lettera di A. Chiavolini, segretario particolare di S.E. il Capo del Governo, inviata a F.T. Marinetti. Si cita M. Somenzi

120 x 90 mm

Lingua: Italiano

SOM.III.1.7

Riproduzione fotografica di una lettera, [post 1 giugno 1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica di una lettera dell'Ufficio Mostra del Fascio nella quale si attesta il ricevimento di due autografi del Duce da esporre alla Mostra. Si cita M. Somenzi

90 x 120 mm

Lingua: Italiano

SOM.III.1.8

Riproduzione fotografica di una lettera di Benito Mussolini, [post 29 ottobre 1922]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica del testo di una lettera di B. Mussolini a M. Somenzi con espressioni di ringraziamento per la partecipazione alla marcia su Roma

120 x 90 mm

Lingua: Italiano

SOM.III.1.9

Riproduzione fotografica di una lettera, [1918 - 1941]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica di una lettera di G. d'Annunzio inviata a Guido. Considerazioni sommarie sulla vita europea

145 x 90 mm. Riproduzione parziale della lettera indicata

Lingua: Italiano

SOM.III.1.10

Riproduzione fotografica di una lettera / Foto Bayer, [post 29 settembre 1924]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

Riproduzione fotografica di una lettera inviata a F. Tempera con riferimenti a "L'Ora d'Italia" e a polemiche non identificate riguardanti i rapporti con il Partito Fascista. Si cita M. Somenzi

90 x 83 mm 95 x 89 mm. Formato cartolina postale

Lingua: Italiano

SOM.III.1.11

Riproduzione fotografica di una lettera, [post 29 giugno 1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica di una lettera inviata ai segretari politici della provincia di Alessandria da A. Marchese con la quale si chiede la massima collaborazione nella diffusione dell'opuscolo "Il Fascismo"

140 x 90 mm. Formato cartolina postale

Lingua: Italiano

SOM.III.1.12

Riproduzione fotografica di un autografo, [post 2 dicembre 1921]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Autografo di G. d'Annunzio con espressioni di stima per M. Somenzi

210 x 150 mm

Lingua: Italiano

SOM.III.1.13

Riproduzione fotografica di una dichiarazione, [post 1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica di un ds. di F.T. Marinetti con il quale si intende testimoniare lo spirito fascista e futurista di M. Somenzi

185 x 130 mm

Lingua: Italiano

SOM.III.1.14

Riproduzione fotografica di una lettera, [post 13 novembre 1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica di una lettera di G. Marinelli a M. Somenzi con ringraziamenti per gli auguri inviati

175 x 115 mm

Lingua: Italiano

SOM.III.1.15

Riproduzione fotografica di una lettera, [post 2 dicembre 1921]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

Riproduzione fotografica di una lettera di G. d'Annunzio a T. Antongini con la quale si esprime il disappunto per le accuse avanzate contro M. Somenzi

110 x 155 mm 130 x 180 mm

Lingua: Italiano

SOM.III.1.16

Riproduzione fotografica di un autografo, [1918 - 1943]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Autografo di F.T. Marinetti con attestazioni di stima e amicizia

240 x 180 mm. 2 copie

Lingua: Italiano

SOM.III.1.17

Riproduzione fotografica di un autografo, [post 11 febbraio 1939]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Testo di F.T. Marinetti con attestazioni di stima e amicizia per G. Guarnati ? e testo di G. d'Annunzio con riferimenti alla medaglia criselefantina e alla Rocca di Malcesine

120 x 170 mm

Lingua: Italiano

SOM.III.1.18

Riproduzione fotografica di un autografo, [post 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Autografo di B. Mussolini inviato a T. Sansoni

100 x 175 mm

Lingua: Italiano

SOM.III.1.19

Riproduzione fotografica di una lettera, [1918 - 1943]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

Riproduzione fotografica del testo di una lettera di G. d'Annunzio a Guido con espressioni di rammarico per il suo comportamento

130 x 180 mm

Lingua: Italiano

SOM.III.1.20

Autorizzazione / Tribunale speciale per la difesa dello stato, 12 aprile [?] 1927

Documento singolo, 1 c.

Autorizzazione all'accesso all'aula delle udienze del Tribunale speciale per la difesa dello Stato rilasciato a M. Somenzi

9 x 14 cm. Documento. In verso nota ms. "Rilasciato dal Console Generale Avv. Comm. A. Tringali Casanova giudice del Tribunale Speciale", in recto "Vale per la [?] processo Zaniboni", timbro del Tribunale

Lingua: Italiano

SOM.III.1.21

Autorizzazione / Commissariato d'aeronautica, [1918 - 1943]

Documento singolo, 1 c.

Autorizzazione all'accesso agli uffici del Commissariato d'Aeronautica per ragioni di servizio rilasciata a M. Somenzi

10,5 x 13,5 cm. Documento

Lingua: Italiano

SOM.III.1.22

Autorizzazione / Rev. Fabbrica di S. Pietro in Vaticano, 31 maggio 1941

Documento singolo, 1 c.

Autorizzazione all'accesso alla cupola di S. Pietro per riprese fotografiche rilasciata a M. Somenzi

11 x 14 cm. Documento. In recto firma dell'economo-segretario Ludviaas ?

Lingua: Italiano

SOM.III.1.23

«Rubrica telefonica» / di [Mino Somenzi], [1918 - 1943]

Manoscritto, 9 p., 13 c.

Rubrica telefonica di M. Somenzi

22 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

SOM.III.1.24

Autorizzazione / Procura Generale presso la Corte d'Appello di Roma, 24 ottobre 1933

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Autorizzazione alla pubblicazione del supplemento quindicinale a "Futurismo" intitolato "Sant'Elia" rilasciata a M. Somenzi

28 cm. Documento. In recto firma del segretario Fanfani

Lingua: Italiano

SOM.III.1.25

Autorizzazione / Procura Generale presso la Corte d'Appello di Roma, 7 dicembre 1933

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Autorizzazione alla pubblicazione del supplemento quindicinale di "Futurismo" intitolato "Aerovita" rilasciata a M. Somenzi

32 cm. Documento. In recto firma del segretario Fanfani

Lingua: Italiano

SOM.III.1.26

«Polizza di Assicurazione a favore dei militari combattenti» / Istituto Nazionale delle Assicurazioni. Roma, 1 gennaio 1918

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Polizza assicurativa intestata a M. Somenzi, beneficiario l'orfanatrofio "Garibaldi"

21 x 25 cm. Documento. In recto firme dei rappresentanti dell'istituto, del governo e del Comandante del I Reggimento Granatieri, in verso annotazione ms. di M. Somenzi

Lingua: Italiano

SOM.III.1.27

«Filippo Corridoni - XXIII ottobre MCMXV», [1918 - 1943]

1 c.

Riproduzione a stampa di un ritratto di F. Corridoni

14,5 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.1.28

«Mario Carli, la poesia l'Italia» / di Mario Dessy, 1943

1 p.

Frontespizio della monogarafia

25 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.1.29

Carte : Corrispondenza e varie, [1918 - 1937]

1 fascicolo (3 sottofascicoli)

Il fascicolo comprende corrispondenza tra i coniugi Somenzi e terzi, ritagli stampa e appunti vari

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.2

Corrispondenza di Mino Somenzi a destinatari vari, [1918 - 1937]

Lettera, 1 sottofascicolo (5 lettere, 1 telegramma)

Il sottofascicolo comprende la corrispondenza inviata da M. Somenzi e B. Pestagalli Somenzi (?) a destinatari vari

20,5 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.2.1-6

Lettera / di [Mino Somenzi ?], [s.d.], [s.l.]

Mittente: di [Mino Somenzi ?]

Destinatario: [s.n.]

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

M. Terzaghi ha spedito un telegramma al Duce di cui si allega una copia

22 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.2.1

Telegramma / di Michele Terzaghi, [s.d.], Roma

Mittente: di Michele Terzaghi

Destinatario: Benito Mussolini

Lettera, 1 p., 1 c.

Attestazioni di stima e amicizia

18 x 25 cm. ms.. Allegato alla lettera indicata

Lingua: Italiano

SOM.III.2.2

Lettera / di Mino Somenzi, [s.d.], Roma

Mittente: di Mino Somenzi

Destinatario: Rino Parenti

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

M. Somenzi chiede spiegazioni circa l'aggressione subita alla Casa del Fascio di Milano

26 cm. ds.. Lettera scritta a R. Parenti in qualità di Vice Segretario della Federazione Fascista di Milano

Lingua: Italiano

SOM.III.2.3

Lettera / di Mino [Somenzi], [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Mino [Somenzi]

Destinatario: Carbonelli

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta indirizzo dell'avvocato Masini per invio libro

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.2.4

Lettera / di [Mino Somenzi e Bruna Pestagalli Somenzi ?], [s.d.], [s.l.]

Mittente: di [Mino Somenzi e Bruna Pestagalli Somenzi ?]

Destinatario: [Emilio] Settimelli

Copia da carta carbone

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti a un articolo di E. Settimelli dedicato a F.T. Marinetti e pubblicato dalle pagine di "L'Impero". Si citano Viola e Bontempelli

30 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.2.5

Lettera / di Mino Somenzi, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Mino Somenzi

Destinatario: [Gerardo] Dottori

Copia da carta carbone

Lettera, 2 p., 2 c.

Si rivendica la paternità del Manifesto dell'aeropittura. Riferimenti a un articolo de "L'Impero" di B. Sanzin. Considerazioni sull'aeropittura

31 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.2.6

Corrispondenza di mittenti vari a Mino Somenzi, [1918 - 1937]

Lettera, 1 sottofascicolo (17 biglietti da visita, 1 cartolina, 8 lettere)

Il sottofascicolo comprende la corrispondenza inviata a M. Somenzi

24 cm + busta indirizzata a M. Somenzi da (..?) Ciriello Rita priva di contenuto

Lingua: Italiano

SOM.III.2.7-16

Lettera / di Giulio d'Anna, 1933 luglio 2, Messina

Mittente: di Giulio d'Anna

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di fotografie e articolo con richiesta di pubblicazione

24,5 cm + copie delle fotografie spedite. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.2.7

Cartolina illustrata / di Bruno Frattini ?

[s.l.]

Mittente: di Bruno Frattini ?

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 c.

Dedica autografa

9 x 14 cm. ms.. Cartolina prima di affrancatura, in verso nota ms. illeggibile

Lingua: Italiano

SOM.III.2.8

Lettera / di Giovanni, [s.d.], [Treviso?]

Mittente: di Giovanni

Destinatario: Mino [Somenzi]

Lettera, 2 p., 1 c.

Si auspica la costituzione di un'associazione nazionale del volo a vela

14 x 23 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.2.9

Lettera / di Azari, [1918 - 1930] aprile 30, [Roma]

Mittente: di Azari

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 2 p., 1 c.

Richiesta di un incontro

20 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.2.10

Lettera / di Folgore, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Folgore

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di un articolo

23 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.2.11

Lettera / di Ruprielli [?], [1932 - 1933], [Roma]

Mittente: di Ruprielli [?]

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti a uno scritto di cui si chiede l'approvazione e a una serie di articoli per sostenere il futurismo

26 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.2.12

Lettera / di Anton Germano Rossi, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Anton Germano Rossi

Destinatario: Mino [Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio d'auguri. Richiesta consegna di denaro

28,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.2.13

Lettera / di Bot, [1930 - 1933], [s.l.]

Mittente: di Bot

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio materiale fotografico per pubblicazione in "Futurismo"

15,5 cm + copie fotostatiche delle fotografie inviate. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.2.14

Lettera / di A. Ginna, [1918 - 1937] febbraio 6, Roma

Mittente: di A. Ginna

Destinatario: Mino [Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti al contratto con Linibaldi e alle sue condizioni economiche. Si cita la "Società Romana Film"

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.2.15

Biglietti da visita, [1918 - 1937]

Lettera, 17 c.

La sg. contraddistingue biglietti da visita di mittenti vari inviati a M. Somenzi

varie

Lingua: Italiano

SOM.III.2.16

Appunti vari di Mino Somenzi, [1918 - 1937]

Manoscritto, 1 sottofascicolo (6 documenti)

Il sottofascicolo comprende appunti mss. e dss. di Mino Somenzi

23 cm. manoscritti

Lingua: Italiano

SOM.III.2.17-22

«Pro memoria : Mino Somenzi» / di [Mino Somenzi], 1918 - 1937

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Curriculum vitae di M. Somenzi

31 cm. ds.. In verso nota ms. illeggibile

Lingua: Italiano

SOM.III.2.17

«Pro memoria» / di [Mino Somenzi], 1918 - 1937

Manoscritto, 4 p., 2 c.

Elenco della documentazione relativa al corrispondente generale per l'Italia di un periodico francese

22,5 cm. ds.. In verso annotazione ms. con ulteriori indicazioni

Lingua: Italiano

SOM.III.2.18

Appunti / di [Mino Somenzi], [1918 - 1937]

Manoscritto, 2 p., 1 c.

Scritto patriottico

31 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.2.19

Appunti / di [Mino Somenzi], [1918 - 1937]

Manoscritto, 2 p., 1 c.

Riferimenti a un periodico presumibilmente diretto da M. Somenzi

12 x 31 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.2.20

Appunti / di [Mino Somenzi], [1918 - 1937]

Manoscritto, 2 p., 1 c.

Riferimenti a un Natale trascorso con un cugino. Riflessioni introspettive e nota biografica

34,5 x 18,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.2.21

Appunti / di [Mino Somenzi], [1918 - 1937]

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Riferimenti al periodico "Il Monitore": tiratura, costi, canali commerciali, gestione varia

38 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.2.22

Articoli, [1920 - 1940]

1 fascicolo (7 documenti)

Il fascicolo comprende articoli e scritti di Mino Somenzi

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.3

Articolo / di [Mino Somenzi], [1923 circa]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 3 p., 3 c.

Considerazioni sul temperamento di B. Mussolini. Rapporti Futurismo/B. Mussolini

31,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.3.1

Articolo / di Mino Somenzi, [1920 - 1940]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 3 p., 3 c.

Riferimenti all'assegnazione del premio "Umberto Boccioni" a E. Prampolini. Considerazioni sull'attività dell'artista

31 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.3.2

Appunti / di [Mino Somenzi], [1920 - 1940]

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Appunti per il I° capitolo di un testo di M. Somenzi sull'amore e sulla guerra

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.3.3

Articolo / di [Mino Somenzi], [1920 - 1940]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 3 p., 3 c.

Considerazioni sull'attività artistica di U. Boccioni.

31 cm. ds.. Incompleto

Lingua: Italiano

SOM.III.3.4

Articolo / di [Mino Somenzi], [1920 - 1940]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 3 p., 3 c.

Indicazioni sulla cinematografia futurista

31 cm. ds.. Incompleto

Lingua: Italiano

SOM.III.3.5

«Incominciamo !!!» / di [Mino Somenzi], [1920 - 1940]

Minuta

Manoscritto, 34 p., 34 c.

Testo dal contenuto interventista

29 cm. ds.. Note mss., correzioni a penna

Lingua: Italiano

SOM.III.3.6

«Incominciamo !!!» / di [Mino Somenzi], [1920 - 1940]

Minuta

Manoscritto, 29 p., 29 c.

Minuta di uno scritto di M. Somenzi dal contenuto interventista

29 cm. ds.. Correzioni a penna e matita

Lingua: Italiano

SOM.III.3.7

L'Ambrosiano : carteggio, [1922]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende una lettera inviata a M. Somenzi da «L'Ambrosiano»

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.4

Lettera / L' Ambrosiano, 1922 dicembre 20, Milano

Mittente: L' Ambrosiano

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

U. Notari conferirebbe con piacere con M. Somenzi

22 cm. ms.. In recto firma del segretario parzialmente illeggibile Edgardo (?)

Lingua: Italiano

SOM.III.4.1

Corrispondenza ricevuta, [1923]

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline)

Il fascicolo comprende corrispondenza inviata a M. Somenzi da mittenti vari

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.5

Cartolina illustrata / di Diverio Cipriano, 1923, Salsomaggiore

Mittente: di Diverio Cipriano

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

9 x 14 cm. ms.. In recto firme di Erminio (?) e Renato Bendini (?)

Lingua: Italiano

SOM.III.5.1

Cartolina illustrata / di Diverio Cipriano, 1923 maggio 30, Milano

Mittente: di Diverio Cipriano

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

9 x 14 cm. ms.. In recto firme di Erminio (?) e Renato Bendini (?)

Lingua: Italiano

SOM.III.5.2

Corrispondenza ricevuta, [1924]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto, 1 cartolina, 4 lettere)

Il fascicolo comprende corrispondenza inviata a M. Somenzi da mittenti vari

35 cm + ricevuta di vaglia postale inviato da M. Somenzi a M. Carli

Lingua: Italiano

SOM.III.6

Cartolina postale / «Noi». Roma, 1924 dicembre 6, Roma

Mittente: "Noi". Roma

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 c.

Riferimenti al progetto della "monumentalreclame" per il quale si richiede una pronta collaborazione. Richiesta invio "Marinetti animatore di italianità"

9 x 14 cm. ms.. Cartolina pubblicitaria di "Noi. Rivista d'arte futurista". In recto firma del direttore E. Prampolini

Lingua: Italiano

SOM.III.6.1

Biglietto / di Paolo Buzzi, 1924 luglio 8, [Milano]

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: [Mino Somenzi]

Lettera, 2 p., 1 c.

Entusiastica adesione all'Ente Italiano artistico

10,5 x 13, 5 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.6.2

Lettera / di Arnaldo [Mussolini], 1924 maggio 19, Milano

Mittente: di Arnaldo [Mussolini]

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Non desidera sia pubblicato il profilo "grigio-verde" a lui dedicato

29,5 cm. ms.. In recto nota ms. di M. Somenzi "L'originale è in mano a F.T. Marinetti"

Lingua: Italiano

SOM.III.6.3

Lettera / di Muccari [?], 1924 giugno 11, Roma

Mittente: di Muccari [?]

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica l'invio di un pacco e relativa spesa grazie all'interessamento di M. Carli

28,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.6.4

Lettera / di Aldo Mazza, 1924 settembre 25, s.l.

Mittente: di Aldo Mazza

Destinatario: [Mino Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica l'impossibilità di inviare un disegno per la rivista "Barbapedana". Riferimenti a "Guerin Meschino"

28,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.6.5

Lettera / di Fiecchi Franco Mario, 1924 ottobre 3, Roma

Mittente: di Fiecchi Franco Mario

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 3 p., 2 c.

Richiesta di collaborazione per trovare i fondi necessari al brevetto di uno scambio meccanico per trams. Si cita F.T. Marinetti

21 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.6.6

Corrispondenza ricevuta, 1925

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto da visita, 4 lettere)

Il fascicolo comprende corrispondenza inviata a M. Somenzi da mittenti vari

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.7

Lettera / di Jablowsky, 1925 maggio 17, Milano

Mittente: di Jablowsky

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 4 p., 2 c.

Rapporti Somenzi/Jablowsky.

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.7.1

Lettera / di Giovanni [...?], 1925 gennaio 27, Livorno

Mittente: di Giovanni [...?]

Destinatario: [Mino Somenzi]

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti a un credito insoluto di Ottaviano

18 cm. ds.. Firma parzialmente illeggibile

Lingua: Italiano

SOM.III.7.2

Biglietto da visita / di Mario Carli, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Mario Carli

Destinatario: [Mino Somenzi]

Lettera, 1 c.

Si comunica il luogo dell'appuntamento

7 x 11 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.7.3

Lettera / di Mario Carli, 1925 settembre 30, Roma

Mittente: di Mario Carli

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 2 p., 1 c.

Rapporti M. Carli/M. Somenzi. Riferimenti a un equivoco legato alla "campagna di galleria" e ai nomi di Pironti e Osta

28,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.7.4

Lettera / di Mario Carli, 1925 ottobre 20, Roma

Mittente: di Mario Carli

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 2 p., 1 c.

Non desidera che sia organizzata una manifestazione in suo onore

28,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.7.5

Corrispondenza ricevuta, [1926]

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 1 telegramma, 2 cartoline, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende corrispondenza inviata a M. Somenzi e B. Pestagalli Somenzi da mittenti vari

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.8

Lettera / di Umberto Klinger, 1926 maggio 12, Ferrara

Mittente: di Umberto Klinger

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti a una raccomandazione di M. Somenzi non accolta

28,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.8.1

Biglietto, 1926 giugno 25, [Salsomaggiore]

Destinatario: [Mino Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio tessera delle R. Terme Berzieri (?) in segno cordiale pacificazione

10,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.8.2

Lettera / «La Borsa. Giornale quotidiano politico finanziario». Milano, 1926 giugno 28, Milano

Mittente: "La Borsa. Giornale quotidiano politico finanziario". Milano

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica il giorno esatto dell'arrivo a Salsomaggiore di U. Notari

24,5 cm. ds.. In recto firma dell'amministratore delegato della Soc. Ed. Stampa Finanziaria illeggibile

Lingua: Italiano

SOM.III.8.3

Lettera / «La Borsa. Giornale quotidiano politico finanziario». Milano, 1926 agosto 31, Milano

Mittente: "La Borsa. Giornale quotidiano politico finanziario". Milano

Destinatario: Bruna Pestagalli Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Espressioni di rammarico per le dimissioni di M. Somenzi. Informazioni di carattere amministrativo

24,5 cm. ds.. In recto firma dell'amministratore parzialmente illeggibile

Lingua: Italiano

SOM.III.8.4

Telegramma / di Adami, 1926 giugno 27, Milano

Mittente: di Adami

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'articolo pubblicato in "L'Ambrosiano"

21 x 25 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.8.5

Cartolina illustrata / di Guido Marussig, 1926 giugno 22, [Milano]

Mittente: di Guido Marussig

Destinatario: Casa Editrice Caesarea

Lettera, 1 c.

Ringraziamenti per l'invio dei due fascicoli di "Fascismo"

9 x 14 cm. ms.. Cartolina pubblicitaria della XII Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia. In recto illustrazione di "Prue dentate" di G. Marussig

Lingua: Italiano

SOM.III.8.6

Cartolina illustrata / di Guido Marussig, 1926 luglio 2, [Milano]

Mittente: di Guido Marussig

Destinatario: Ciarrocca [Casa Editrice Caesarea]

Lettera, 1 c.

Richiesta di un incontro

9 x 14 cm. ms.. Cartolina pubblicitaria della XII Esposizione internazionale d'arte della città di Venezia. In recto illustrazione di "Prue dentate" di G. Marussig. Cartolina inviata a Ciarroca in qualità di responsabile della Casa Editrice Caesarea

Lingua: Italiano

SOM.III.8.7

Lettera / di Terzaghi, 1926 giugno 14, Milano

Mittente: di Terzaghi

Destinatario: [Mino Somenzi]

Lettera, 1 p., 2 c.

Richiesta di un incontro

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.8.8

Corrispondenza ricevuta, [1928]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende corrispondenza inviata a M. Somenzi da mittenti vari

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.9

Lettera / di Sarti & Boni. Manlio Leone Boni e Guglielmo Sarti, 1928 luglio 25, Roma

Mittente: di Sarti & Boni. Manlio Leone Boni e Guglielmo Sarti

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Autorizzazione alla vendita di apparecchi radiofonici "Bianchi". Indicazioni di carattere amministrativo

29,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.9.1

Separazione Guido Mattioli-Valeria Ferrari : carteggio, [1928]

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 1 promemoria, 1 dichiarazione)

Il fascicolo comprende il carteggio relativo alla separazione G. Mattioli/V. Ferrari

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.10

Lettera / di Guido Mattioli, 1928 novembre 22, Roma

Mittente: di Guido Mattioli

Destinatario: al Presidente del R. Tribunale civile di Roma

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta formale di separazione dalla moglie V. Ferrari per abbandono del tetto coniugale

31 cm + convocazione dei coniugi Mattioli davanti al Presidente del Tribunale (F.to Sasso). ds.. In recto firma dell'avvocato difensore Carlo Fumo

Lingua: Italiano

SOM.III.10.1

Lettera / di [Guido Mattioli], 1928 novembre 18, Roma

Mittente: di [Guido Mattioli]

Destinatario: ai [Zagoskin]

Lettera, 4 p., 4 c.

Rapporti G. Mattioli/V. Ferrari. Richiesta di intercessione a suo favore. Si cita l'avvocato Romualdi

29 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.10.2

Dichiarazione / di Lanfranco, 9 novembre 1928

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Il dott. Lanfranco ha visitato G. Mattioli e dichiara di non aver riscontrato patologie legate a malattie veneree

29 cm. Dichiarazione

Lingua: Italiano

SOM.III.10.3

Promemoria, [1928]

Manoscritto, 2 p., 1 c.

Rapporti V. Ferrari/G. Mattioli. Riferimenti agli spostamenti di V. Ferrari nei mesi immediatamente precedenti alla decisione di lasciare il marito

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.10.4

«L'Aviazione» : carteggio, [1928 - 1932]

Lettera, 1 fascicolo (8 lettere, 2 telegrammi, 1 dichiarazione, 1 contratto)

Il fascicolo comprende il carteggio tra l'Editrice «L'Aviazione» e l'Organizzazione pubblicitaria italiana

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.11

Lettera / L'Aviazione. Corriere della navigazione aerea. Roma, 1928 marzo 28, Roma

Mittente: L'Aviazione. Corriere della navigazione aerea. Roma

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica la decisione di affidare a M. Somenzi la direzione dell'ufficio pubblicità di "L'Aviazione". Informazioni di carattere amministrativo

29 cm. ds.. In recto firma di G. Mattioli in qualità di direttore

Lingua: Italiano

SOM.III.11.1

Lettera / [L'Aviazione. Corriere della navigazione aerea. Roma], 1928 agosto 1, s.l.

Mittente: [L'Aviazione. Corriere della navigazione aerea. Roma]

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Informazioni di carattere amministrativo relative all'attività svolta da M. Somenzi per il periodico "L'Aviazione"

29 cm. ds.. In recto firma di G. Mattioli in qualità di direttore

Lingua: Italiano

SOM.III.11.2

Lettera / di [Mino Somenzi], [s.d.], [s.l.]

Mittente: di [Mino Somenzi]

Destinatario: Guido Mattioli

Lettera, 1 p., 1 c.

Si declina ogni responsabilità in merito al lavoro svolto per L'Aviazione

31 cm. ds.. Scritta a G. Mattioli in qualità di direttore del periodico "L'Aviazione"

Lingua: Italiano

SOM.III.11.3

Lettera / di Guido Mattioli, 1928 marzo 15, Roma

Mittente: di Guido Mattioli

Destinatario: al questore di Roma

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica che E. Attioli è l'autore di informazioni dirette alla polizia politica riguardanti M. Somenzi

29 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.11.4

Dichiarazione / di [Mino Somenzi ?], [1928 - 1932]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Riferimenti alla colluttazione G. Mattioli/ Pedace

28,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.11.5

Lettera / di Mattioli, 1932 maggio 29, Roma

Mittente: di Mattioli

Destinatario: Mino [Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunicano informazioni circa la O.P.I., il gerente G. Stefanelli e il regioniere Bongrani. Riferimenti alla truffa subita

29 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.11.6

Contratto / [Editrice «L'Aviazione». Roma], 3 aprile 1931

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Copia del contratto O.P.I./Editrice L'Aviazione. Informazioni di carattere amministrativo

30,5 cm. Scrittura privata. In recto firma di G. Stefanelli in qualità di rappresentante della O.P.I. Annotazioni mss. / Copia da carta carbone

Lingua: Italiano

SOM.III.11.7

Telegramma / [Organizzazione pubblicitaria italiana. Roma], 1931 ottobre 31, s.l.

Mittente: [Organizzazione pubblicitaria italiana. Roma]

Destinatario: [Guido] Mattioli

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica la sospensione dell'attività finchè non verrà chiarito l'equivoco

30,5 cm. ds.. In recto firma di Stefanelli in qualità di responsabile della O.P.I.

Lingua: Italiano

SOM.III.11.8

Telegramma / di Mattioli, 1931 ottobre 31, s.l.

Mittente: di Mattioli

Destinatario: OPI [Organizzazione pubblicitaria italiana]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Conferma consenso verbale dato a G. Stefanelli

30,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.11.9

Lettera / [Editrice «L'Aviazione». Roma], 1931 novembre 2, Roma

Mittente: [Editrice "L'Aviazione". Roma]

Destinatario: [Giuseppe] Stefanelli OPI [Organizzazione pubblicitaria italiana]

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunicano le condizioni contrattuali tra l'Organizzazione pubblicitaria italiana e l'Editrice L'Aviazione. Trascrizione del testo del telegramma inviato da Chiavolini

30,5 cm. ds.. Lettera inviata a G. Stefanelli in qualità di responsabile della O.P.I.

Lingua: Italiano

SOM.III.11.10

Lettera / [Editrice «L'Aviazione». Roma], 1932 maggio 7, Roma

Mittente: [Editrice "L'Aviazione". Roma]

Destinatario: Giuseppe Stefanelli. Organizzazione pubblicitaria italiana

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Si disapprova il contratto stipulato con la società Candele Baroncini

29 cm. ds.. Lettera inviata a G. Stefanelli in qualità di responsabile della O.P.I.. In recto annotazione ms. "Lettera inviata dopo la disdetta del 31 marzo [...]"

Lingua: Italiano

SOM.III.11.11

Lettera / di [Guido Mattioli], 1932 maggio 27, Roma

Mittente: di [Guido Mattioli]

Destinatario: Arturo Bocchini

Copia da carta carbone

Lettera, 3 p., 3 c.

Relazione sui rapporti contrattuali tra l'Organizzazione italiana pubblicitaria e l'Editrice "L'Aviazione". Si cita G. Stefanelli

29 cm, 31 cm. ds.. Lettera inviata ad A. Bocchini in qualità di capo della Polizia

Lingua: Italiano

SOM.III.11.12

Corrispondenza ricevuta, [1929]

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere, 1 contratto, 2 cartoline, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza inviata a M. Somenzi da mittenti vari

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.12

Lettera / L'Impero. Quotidiano politico della sera, 1929 gennaio 16, Roma

Mittente: L'Impero. Quotidiano politico della sera

Destinatario: Nino [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

M. Carli approva la scelta di M. Somenzi quale rappresentante de "L'Impero" all'inaugurazione della galleria

29,5 cm. ds.. In recto firma di C.A. Neri in qualità di segretario di direzione

Lingua: Italiano

SOM.III.12.1

Contratto / [Laezeta. Quotidiano fascista. Roma], 1929

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Minuta del contratto stipulato tra M. Somenzi e il periodico "Laezeta" per la direzione dell'ufficio propaganda

30 cm. Scrittura privata. Minuta

Lingua: Italiano

SOM.III.12.2

Lettera / di Terzaghi, 1929 giugno 11, Milano

Mittente: di Terzaghi

Destinatario: [Mino Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si da conferma del giorno 26 a condizione che non mutino le condizioni attuali

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.12.3

Cartolina illustrata / di Penaglia, 1929, Moscou

Mittente: di Penaglia

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.12.4

Lettera / di R. Morandi, 1929 ottobre 2, Roma

Mittente: di R. Morandi

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti alla redazione de "L'Impero" per l'ospitalità accordata

25,5 cm. ds.. In verso nota manoscritta

Lingua: Italiano

SOM.III.12.5

Lettera / di Carlo de Rysky, 1929 ottobre 5, Milano

Mittente: di Carlo de Rysky

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta informazioni circa la pubblicazione della prefazione al suo volume. Si cita R. Morandi

29 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.12.6

Lettera / di Stanis Ruinas, 1929 novembre 25, Roma

Mittente: di Stanis Ruinas

Destinatario: Romualdo Rossi e Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta di assistenza al duello S.Ruinas/I.Stagno

29 cm + verbale del duello. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.12.7

Cartolina illustrata / di Enrico Brichetti, 1929 settembre 21, Brescia

Mittente: di Enrico Brichetti

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 c.

Ringraziamenti

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.12.8

Biglietto da visita / di Italo Stagno, 1929 dicembre 22, [s.l.]

Mittente: di Italo Stagno

Destinatario: [Mino Somenzi ?]

Lettera, 1 c.

Invio d'auguri

7 x 11 cm. a stampa

Lingua: Italiano

SOM.III.12.9

Duello Guglielmo Danzi-Jiulius Evola : carteggio, [1930 - 1933]

Lettera, 1 fascicolo (14 lettere, 2 comunicazioni giudiziarie)

Il fascicolo comprende il carteggio relativo al duello G. Danzi/J. Evola

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.13

Lettera / di Guglielmo Danzi, 1930 gennaio 31, Roma

Mittente: di Guglielmo Danzi

Destinatario: Mino Somenzi e Anton [Remo] Fusilli

Lettera, 1 p., 2 c.

La rivista "Krur" diretta da J. Evola ha pubblicato un trafiletto offensivo nei suoi riguardi. Chiede una ritrattazione o un duello riparatore

23,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.13.1

Lettera / di Guglielmo Danzi, 1930 febbraio 3, Roma

Mittente: di Guglielmo Danzi

Destinatario: illustre camerata

Copia di lettera circolare

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invia il testo di una lettera di M. Somenzi e A.R. Fusilli inviata a G. Danzi in risposta alla richiesta di riparazione per l'offesa subita dalla pubblicazione di un trafiletto diffamatorio sul periodico "Krur" di J. Evola

32 cm. ds.. In recto minuta di lettera inviata a J. Evola in risposta alla lettera indicata

Lingua: Italiano

SOM.III.13.2

Lettera / di J. Evola, 1930 febbraio 8, Roma

Mittente: di J. Evola

Destinatario: egregi signori

Lettera, 1 p., 1 c.

Rapporti J.Evola/G. Danzi. Duello per riparazione trafiletto diffamatorio pubblicato in "Krur"

28 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.13.3

«Decreto di citazione» / Pretura di Roma, 12 agosto 1930

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Mandato di comparizione inviato a M. Somenzi, G. Danzi e A.R. Fusilli in riferimento al duello Danzi/Evola

32 cm. Comunicazione. In recto firma del pretore De Libero e del cancelliere Cagiati

Lingua: Italiano

SOM.III.13.4

Lettera / di Studio legale Avv. Giacomo e Guido Cavallucci. Roma, 1932 dicembre 22, Roma

Mittente: di Studio legale Avv. Giacomo e Guido Cavallucci. Roma

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Invito a mettersi in contatto con lo studio legale per questioni legate al duello J. Evola/G. Danzi

29 cm. ds.. In recto firma di G. Cavallucci

Lingua: Italiano

SOM.III.13.5

Lettera / di Mino Somenzi, 1933 aprile 5, Roma

Mittente: di Mino Somenzi

Destinatario: [Guglielmo] Danzi

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

J. Evola ha ordinato la vendita dei mobili di M. Somenzi. Richiesta di aiuto

28 cm + nota inviata a M. Sestino con la preghiera di far pervenire la lettera a G. Danzi. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.13.6

Lettera / di Mino Somenzi, 1933 febbraio 10, Roma

Mittente: di Mino Somenzi

Destinatario: Guglielmo Danzi

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta risarcimento danni subiti in seguito alla causa J.Evola/M. Somenzi

29,5 cm. ds.. 2 copie

Lingua: Italiano

SOM.III.13.7

Lettera / di Danzi, 1933 febbraio 16, Roma

Mittente: di Danzi

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Promette di intercedere a suo favore nella causa J.Evola/M. Somenzi. Invio di scuse per i danni provocati

28,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.13.8

Lettera / di [Mino Somenzi], 1933 aprile 17, s.l.

Mittente: di [Mino Somenzi]

Destinatario: [Guglielmo] Danzi

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunicano gli estremi del pignoramento. Richiesta di aiuto

28,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.13.9

Lettera / di [Mino Somenzi], 1933 aprile 17, s.l.

Mittente: di [Mino Somenzi]

Destinatario: [Guglielmo] Danzi

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunicano gli estremi del pignoramento. Richiesta di aiuto

28 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.13.10

Lettera / di Danzi, 1933 maggio 13, Roma

Mittente: di Danzi

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunicano le precarie condizioni economiche e l'impossibilità di intercedere a suo favore nella causa J.Evola/M. Somenzi

27,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.13.11

Lettera / di [Mino Somenzi], [ante 1933 febbraio 10], [Roma]

Mittente: di [Mino Somenzi]

Destinatario: Guglielmo Danzi

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta risarcimento danni subiti in segutio alla causa J. Evola/M. Somenzi

30 cm 22 cm . ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.13.12

Lettera / di [Mino Somenzi], 1933 febbraio 13, Roma

Mittente: di [Mino Somenzi]

Destinatario: Guglielmo Danzi

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta risarcimento danni subiti in seguito alla causa J.Evola/M. Somenzi

28 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.13.13

«Decreto di citazione» / Pretura di Roma, 8 novembre 1930

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Mandato di comparizione inviato a M. Somenzi, G. Danzi e A.R. Fusilli in riferimento al duello Danzi/Evola

32 cm. Comunicazione. In recto firma del pretore illeggibile e del cancelliere Cagiati

Lingua: Italiano

SOM.III.13.14

Lettera / di M. Som. [Somenzi], [ante 1933 aprile 5], [Roma]

Mittente: di M. Som. [Somenzi]

Destinatario: [Guglielmo] Danzi

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

J. Evola ha ordinato la vendita dei mobili di M. Somenzi. Richiesta di aiuto

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.13.15

Lettera / di [Mino Somenzi], 1933 aprile 5, Roma

Mittente: di [Mino Somenzi]

Destinatario: [Guglielmo] Danzi

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

J. Evola ha ordinato la vendita dei suoi mobili. Richiesta di aiuto

28 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.13.16

Corrispondenza ricevuta, [1930]

Lettera, 1 fascicolo (6 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza inviata a M. Somenzi da mittenti vari

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.14

Lettera / di Terzaghi, 1930 aprile 22, Milano

Mittente: di Terzaghi

Destinatario: [Mino Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Viene richiesta la presenza di M. Somenzi a un evento non identificato

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.14.1

Lettera / di Stanis Ruinas, [1930 ?] aprile 26, Carrara

Mittente: di Stanis Ruinas

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 2 p., 2 c.

Attestazioni di amicizia. Riferimenti a "L'Impero" e a E. Settimelli

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.14.2

Lettera / [AER. Orario-guida aereo. Roma], 1930 luglio 15, Roma

Mittente: [AER. Orario-guida aereo. Roma]

Destinatario: direzione

Minuta

Lettera, 2 p., 2 c.

Richiesta invio materiale da pubblicare in "AER"

29,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.14.3

Lettera / [Società Umanitaria. Fondazione P.M. Loria. Milano], 1930 novembre 7, Milano

Mittente: [Società Umanitaria. Fondazione P.M. Loria. Milano]

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 2 p., 2 c.

Invio di materiale da pubblicare in "L'Impero d'Italia" riguardante l'attività svolta dall'"Umanitaria"

28,5 cm. ds.. In verso firma del presidente D. Ghezzi e del segretario generale illeggibile. Lettera inviata a M. Somenzi in qualità di pubblicista della Camera dei Deputati

Lingua: Italiano

SOM.III.14.4

Lettera / [Società Umanitaria. Fondazione P.M. Loria. Milano], 1930 dicembre 10, Milano

Mittente: [Società Umanitaria. Fondazione P.M. Loria. Milano]

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'articolo sull'attività svolta dall'"Umanitaria" pubblicato in "L'Impero d'Italia". La richiesta di Chizzoni è stata respinta

28,5 cm. ds.. In verso firma del presidente D. Ghezzi

Lingua: Italiano

SOM.III.14.5

Lettera / di M. Bonanno, 1930 dicembre 23, Roma

Mittente: di M. Bonanno

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti a questioni amministrative legate allo stipendio di M. Somenzi. Si cita il periodico "Unione Sarda"

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.14.6

«L'Impero d'Italia» : carteggio, [1930 - 1931]

Lettera, 1 fascicolo (9 lettere, 1 comunicato)

Il fascicolo comprende il carteggio relativo ai rapporti M. Somenzi/E. Settimelli e all'attività svolta per «L'Impero d'Italia»

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.15

Lettera / [L'Impero d'Italia. Quotidiano della sera. Roma], 1930 aprile 21, Roma

Mittente: [L'Impero d'Italia. Quotidiano della sera. Roma]

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica l'assunzione in qualità di redattore al periodico "L'Impero d'Italia"

28,5 cm. ds.. In recto firma del direttore E. Settimelli

Lingua: Italiano

SOM.III.15.1

Lettera / di M. Somenzi, 1930 giugno 8, [s.l.]

Mittente: di M. Somenzi

Destinatario: Alberti

Minuta

Lettera, 1 p., 2 c.

Si smentisce l'intenzione di presentare le dimissioni dall'incarico di redattore a "L'Impero d'Italia"

18 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.15.2

Lettera / di Settimelli, 1930 giugno 8, Roma

Mittente: di Settimelli

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Rapporti M. Somenzi/E. Settimelli. Si desidera troncare il rapporto di lavoro che li lega

22,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.15.3

Lettera / di Mino Somenzi, 1930 giugno 8, [s.l.]

Mittente: di Mino Somenzi

Destinatario: [Emilio] Settimelli

Minuta

Lettera, 3 p., 2 c.

Rapporti M. Somenzi/E. Settimelli. Riferimenti all'incidente che incrina la loro amicizia e all'attività svolta per "L'Impero d'Italia"

22 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.15.4

Lettera / [L'Impero d'Italia. Quotidiano della sera. Roma], 1930 giugno 8, Roma

Mittente: [L'Impero d'Italia. Quotidiano della sera. Roma]

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Si prende atto delle dimissioni presentate da M. Somenzi a "L'Impero d'Italia"

29 cm. ds.. In recto firma dell'amministratore Alberti

Lingua: Italiano

SOM.III.15.5

Lettera / L'Impero d'Italia. Quotidiano della sera, 1930 luglio 10, Roma

Mittente: L'Impero d'Italia. Quotidiano della sera

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta restituzione tessera di libera circolazione sulle tramvie e autobus del Governatorato

29,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.15.6

Lettera / di [Mino Somenzi], 1931 marzo 5, [s.l.]

Mittente: di [Mino Somenzi]

Destinatario: [Emilio] Settimelli

Copia da carta carbone

Lettera, 2 p., 2 c.

Rapporti Somenzi/Settimelli. Riferimenti a questioni finanziarie legate al licenziamento da "L'Impero d'Italia". Si citano Greco e Klinger

21 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.15.7

Lettera / di [Mino Somenzi], 1931 marzo 31, [s.l.]

Mittente: di [Mino Somenzi]

Destinatario: al Segretario del Sindacato Fascista dei Giornalisti

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta intervento del Sindacato per definire i termini del licenziamento da "L'Impero d'Italia"

29 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.15.8

Diffida, [post febbraio 1931]

Documento singolo, 2 p., 2 c.

Diffida richiesta da M. Somenzi alla Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti dell'Industria per ciò che concerne la liquidazione del personale dipendente de "L'Impero d'Italia". Si cita U. Klinger

31 cm. Comunicazione

Lingua: Italiano

SOM.III.15.9

Lettera / di Mino Somenzi, [post 1931 marzo], [Roma]

Mittente: di Mino Somenzi

Destinatario: al R. Tribunale - Sezione del lavoro

Copia da carta carbone

Lettera, 3 p., 3 c.

Rapporti M. Somenzi/E. Settimelli con riferimenti al ruolo svolto all'interno de "L'Impero d'Italia". Informazioni di carattere amministrativo

29 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.15.10

Crociera aerea Italia-Brasile : carteggio, [1930 - 1931]

Lettera, 1 fascicolo (32 lettere, 8 telegrammi, 1 ritaglio stampa)

Il fascicolo comprende la corrispondenza fra M. Somenzi e testate giornalistiche varie

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.16

Telegramma / «Vedetta Fascista», 1930 dicembre 8, Vicenza

Mittente: "Vedetta Fascista"

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Accettazione proposta invio servizio crociera aerea Italia - Brasile

19 x 25,5 cm. ds.. In recto firma del direttore Novello Ore

Lingua: Italiano

SOM.III.16.1

Telegramma / «Il Solco fascista», 1930 dicembre 9, Reggio Emilia

Mittente: "Il Solco fascista"

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Accettazione proposta invio servizio crociera aerea Italia - Brasile

18,5 x 25 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.16.2

Telegramma / [«L'Arena di Verona». Quotidiano. Verona], 1930 dicembre 9, Verona

Mittente: ["L'Arena di Verona". Quotidiano. Verona]

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Accettazione proposta invio servizio crociera aerea Italia - Brasile

20 x 25 cm. ds.. In recto firma del direttore Galata

Lingua: Italiano

SOM.III.16.3

Telegramma / [«Corriere di Sicilia»], 1930 dicembre 8, Catania

Mittente: ["Corriere di Sicilia"]

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Accettazione proposta invio servizio crociera aerea Italia - Brasile. Richiesta di materiale

19,5 x 26 cm. ds.. In recto firma del direttore Saporiti

Lingua: Italiano

SOM.III.16.4

Telegramma / di Manzini, 1930 dicembre 9, Bologna

Mittente: di Manzini

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Accettazione proposta invio servizio crociera aerea Italia - Brasile

20 x 25 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.16.5

Telegramma / «Sentinella d'Italia», 1930 dicembre 8, Cuneo

Mittente: "Sentinella d'Italia"

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Accettazione proposta invio servizio crociera aerea Italia - Brasile

19,5 x 25,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.16.6

Telegramma / di Manzini, 1930 dicembre 15, Bologna

Mittente: di Manzini

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica la data del pagamento. Richiesta invio di fotografie

18,5 x 25,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.16.7

Telegramma / di Fossani, 1930 dicembre 20, Messina

Mittente: di Fossani

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica che il servizio inviato (Kenitra-Cisneros) è illeggibile

20 x 26 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.16.8

Lettera / di Mino Somenzi, 1930 dicembre 5, Roma

Mittente: di Mino Somenzi

Destinatario: Gazzetta del Mezzogiorno

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 2 c.

Proposta di spedizione del servizio aereo Italia - Brasile. Richiesta conferma telegrafica

21,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.16.9

Lettera / [La Voce di Mantova. Mantova], 1930 dicembre 8, [Mantova]

Mittente: [La Voce di Mantova. Mantova]

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 2 p., 2 c.

Accettazione proposta invio servizio aereo Italia - Brasile a qualche condizione

19,5 cm. ms.. In verso firma del direttore Lauro Giuliani

Lingua: Italiano

SOM.III.16.10

Lettera / Il Popolo di Brescia. Quotidiano della Federazione Provinciale Fascista. Brescia, 1930 dicembre 10, Brescia

Mittente: Il Popolo di Brescia. Quotidiano della Federazione Provinciale Fascista. Brescia

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Rifiuto proposta invio servizio crociera aerea Italia - Brasile

14,5 x 22 cm. ds.. In recto firma dell'amministratore illeggibile

Lingua: Italiano

SOM.III.16.11

Lettera / «Corriere di Sicilia», 1930 dicembre 12, Catania

Mittente: "Corriere di Sicilia"

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Ricevuto il materiale inviato si chiedono informazioni per la pubblicazione successiva

23 cm. ds.. In recto firma del direttore illeggibile

Lingua: Italiano

SOM.III.16.12

Lettera / «Corriere di Sicilia», 1930 dicembre 18, Catania

Mittente: "Corriere di Sicilia"

Destinatario: Nino [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio compenso per il servizio offerto

28,5 cm. ds.. In recto firma del direttore amministrativo Antonio Spadaccini. In verso nota contabile ms. di M. Somenzi

Lingua: Italiano

SOM.III.16.13

Lettera / di M. Somenzi, 1930 dicembre 11, Roma

Mittente: di M. Somenzi

Destinatario: egregio camerata

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio servizio crociera aerea Italia - Brasile

21,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.16.14

Lettera / «Corriere di Sicilia», 1930 dicembre 9, Catania

Mittente: "Corriere di Sicilia"

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Conferma contenuto del telegramma inviato. Riferimenti alla proposta del servizio sulla crociera aerea Italia - Brasile

22,5 cm. ds.. In recto firma del direttore Piero Saporiti

Lingua: Italiano

SOM.III.16.15

Lettera / Soc. Anon. Editrice Sentinella d'Italia, 1930 dicembre 23, Cuneo

Mittente: Soc. Anon. Editrice Sentinella d'Italia

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio compenso per servizio offerto

29 cm. ds.. In recto firma del procuratore Bormida (?)

Lingua: Italiano

SOM.III.16.16

Lettera / [«La Gazzetta del Mezzogiorno.» Bari], 1930 dicembre 8, Bari

Mittente: ["La Gazzetta del Mezzogiorno." Bari]

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Rifiuto proposta invio servizio crociera aerea Italia - Brasile

29,5 cm. ds.. In recto firma del segretario Giulio Leo

Lingua: Italiano

SOM.III.16.17

Lettera / [«Gazzetta dell'Emilia»], 1930 dicembre 8, Modena

Mittente: ["Gazzetta dell'Emilia"]

Destinatario: [Mino Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Rifiuto proposta invio servizio crociera aerea Italia - Brasile

29 cm. ds.. In recto firma del direttore Cesare Viaggio

Lingua: Italiano

SOM.III.16.18

Lettera / [«Vedetta Fascista». Vicenza], 1930 dicembre 19, Vicenza

Mittente: ["Vedetta Fascista". Vicenza]

Destinatario: [Mino Somenzi]

Lettera, 1 p., 2 c.

Richiesta sospensione invio servizio crociera aerea Italia - Brasile

23,5 cm. ds.. In recto firma del direttore Novello

Lingua: Italiano

SOM.III.16.19

Lettera / [«La Gazzetta del Mezzogiorno.» Bari], 1931 maggio 6, Bari

Mittente: ["La Gazzetta del Mezzogiorno." Bari]

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 2 c.

Rifiuto proposta (invio servizio crociera aerea Italia - Brasile ?)

23 cm. ds.. In recto firma del segretario Giulio Leo

Lingua: Italiano

SOM.III.16.20

Lettera / Vedetta Fascista, 1931 gennaio 15, Vicenza

Mittente: Vedetta Fascista

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio compenso per servizio offerto

29,5 cm. ds.. In recto firma dell'amministratore illeggibile

Lingua: Italiano

SOM.III.16.21

Lettera / Soc. Anon. Editrice Sentinella d'Italia, 1931 gennaio 2, Cuneo

Mittente: Soc. Anon. Editrice Sentinella d'Italia

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio compenso per servizio offerto

29 cm. ds.. In recto firma del procuratore Bormida (?)

Lingua: Italiano

SOM.III.16.22

Lettera / [«Il Solco Fascista». Reggio Emilia], 1931 gennaio 14, Reggio Emilia

Mittente: ["Il Solco Fascista". Reggio Emilia]

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio compenso per servizio offerto

29 cm. ds.. In recto firma dell'amministratore illeggibile. In verso minuta di lettera di M. Somenzi

Lingua: Italiano

SOM.III.16.23

Lettera / «Giornale del Friuli.» Udine, 1931 gennaio 16, Udine

Mittente: "Giornale del Friuli." Udine

Destinatario: [Mino Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'invio del servizio e per la segnalazione dell'articolo di S. Maurano

22 cm. ms.. In recto firma del direttore Piero Pedrazzi

Lingua: Italiano

SOM.III.16.24

Lettera / [«Corriere emiliano, quotidiano della federazione fascista»], 1931 [?] 17, Parma

Mittente: ["Corriere emiliano, quotidiano della federazione fascista"]

Destinatario: [Mino Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio dichiarazione richiesta

23 cm. ms.. In recto firma del segretario di redazione illeggibile

Lingua: Italiano

SOM.III.16.25

Lettera / Soc. Anon. Editrice Sentinella d'Italia, 1931 gennaio 17, Cuneo

Mittente: Soc. Anon. Editrice Sentinella d'Italia

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio compenso per servizio offerto

29,5 cm. ds.. In recto firma del procuratore Bormida (?)

Lingua: Italiano

SOM.III.16.26

Lettera / «Avvenire d'Italia». Bologna, 1931 gennaio 26, [Bologna]

Mittente: "Avvenire d'Italia". Bologna

Destinatario: [Mino Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Rassicurazioni circa l'invio del compenso per il servizio offerto

29,5 cm. ds.. In recto firma di Manzini (?)

Lingua: Italiano

SOM.III.16.27

Lettera / Soc. Editrice Arena, 1931 gennaio 28, Verona

Mittente: Soc. Editrice Arena

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio compenso per servizio offerto

23 cm. ds.. In recto firma del direttore amministrativo illeggibile

Lingua: Italiano

SOM.III.16.28

Lettera / Soc. Anon. Editrice Sentinella d'Italia, 1931 gennaio 31, Cuneo

Mittente: Soc. Anon. Editrice Sentinella d'Italia

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Informazioni di carattere amministrativo circa i compensi ricevuti per i servizi offerti

29,5 cm. ds.. In recto firma del procuratore Bormida (?)

Lingua: Italiano

SOM.III.16.29

Lettera / «L' Arena di Verona». Quotidiano. Verona, 1931 gennaio 31, Verona

Mittente: "L' Arena di Verona". Quotidiano. Verona

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'invio del servizio offerto al periodico

28,5 cm. ds.. L'intestazione è stata ritagliata e peranto solo presunta "L'Arena [...]". In recto firma del direttore A. Galata

Lingua: Italiano

SOM.III.16.30

Lettera / [Giornale del Friuli], 1931 febbraio 2, Udine

Mittente: [Giornale del Friuli]

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio compenso per servizio offerto

25 cm. ds.. In recto firma dell'amministratore illeggibile

Lingua: Italiano

SOM.III.16.31

Lettera / Il Brennero. Quotidiano fascista. Trento, 1931 febbraio 5, Trento

Mittente: Il Brennero. Quotidiano fascista. Trento

Destinatario: Mino Somebzi [Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio rimborso spese per servizio offerto

28,5 cm. ds.. In recto firma dell'amministratore E. Giovesi

Lingua: Italiano

SOM.III.16.32

Lettera, 1931 febbraio 7, Trieste

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio compenso per servizio offerto

25 cm. ds.. L'intestazione è stata ritagliata. In recto firma del direttore amministrativo Comèl

Lingua: Italiano

SOM.III.16.33

Lettera / La Gazzetta, 1931 febbraio 9, Messina

Mittente: La Gazzetta

Destinatario: Nino [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio compenso per servizio offerto

25 cm. ds.. L'intestazione è stata ritagliata. In recto firma dell'amministratore Luigi Pederzoli

Lingua: Italiano

SOM.III.16.34

Lettera / «Il popolo di Sicilia. Quotidiano fascista.» Catania, 1931 febbraio 14, Catania

Mittente: "Il popolo di Sicilia. Quotidiano fascista." Catania

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio scuse per il ritardo con cui sarà inviato il compenso per il servizio offerto

28,5 cm. ds.. In recto firma del direttore illeggibile

Lingua: Italiano

SOM.III.16.35

Lettera / Soc. An. Avvenire d'Italia, 1931 febbraio 16, Bologna

Mittente: Soc. An. Avvenire d'Italia

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio compenso per il servizio offerto

29 cm. ds.. L'intestazione è stata ritagliata. In recto firma del direttore illeggibile

Lingua: Italiano

SOM.III.16.36

Lettera / Il Popolo di Sicilia, 1931 febbraio 17, Catania

Mittente: Il Popolo di Sicilia

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio compenso per il servizio offerto

29 cm. ds.. In recto firma del direttore amministrativo Gioacchino Di Stefano

Lingua: Italiano

SOM.III.16.37

Lettera / Corriere Adriatico, 1931 marzo 2, Ancona

Mittente: Corriere Adriatico

Destinatario: Nino [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio compenso per il servizio offerto

15 x 23 cm. ds.. In recto firma dell'amministratore Giullane (?)

Lingua: Italiano

SOM.III.16.38

Lettera / «Il Popolo d'Italia». Quotidiano. Milano, 1931 aprile 19, s.l.

Mittente: "Il Popolo d'Italia". Quotidiano. Milano

Destinatario: [Mino Somenzi]

Lettera, 1 p., 2 c.

Rifiuto proposta invio servizio crociera aerea Italia - Brasile

23 cm. ds.. In recto firma illeggibile. In verso note manoscritte

Lingua: Italiano

SOM.III.16.39

Lettera / «L'Ora, corriere politico quotidiano della Sicilia». Palermo, 1931 maggio 7, Palermo

Mittente: "L'Ora, corriere politico quotidiano della Sicilia". Palermo

Destinatario: Mimo [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Rifiuto proposta invio servizio crociera aerea Italia - Brasile

29 cm. ds.. In recto firma del direttore Nino Sofia

Lingua: Italiano

SOM.III.16.40

«La più grande gesta del cielo : l'ardimentoso stormo delle aquile d'Italia ha compiuto d'un balzo la tappa mediterranea ammarando a Los Alcàzeres [...]» / di Mino Somenzi, 18 dicembre 1930

Ritaglio stampa da "Il Popolo", 18 dicembre 1930 - 1 p. : ill.

Cronaca della crociera transatlantica (Orbetello - Los Alcàzares)

Lingua: Italiano

SOM.III.16.41

Corrispondenza ricevuta, [1931]

Lettera, 1 fascicolo (13 lettere, 3 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza inviata a M. Somenzi da mittenti vari

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.17

Lettera / di Silvio Maurano, 1931 gennaio 24, Bolzano

Mittente: di Silvio Maurano

Destinatario: [Mino Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Rapporti S. Maurano/E. Settimelli. Si acclude copia della lettera inviata a Settimelli in seguito all'attacco pubblicato in "L'Impero d'Italia"

28,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.17.1

Lettera / di Silvio Maurano, 1931 gennaio 23, Bolzano

Mittente: di Silvio Maurano

Destinatario: [Emilio Settimelli]

Copia di lettera circolare

Lettera, 1 p., 1 c.

Rapporti S. Maurano/E. Settimelli. Disapprovazione per un articolo pubblicato in "L'Impero d'Italia" con riferimenti al duello S.Maurano/Sukert

32 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.17.2

Cartolina illustrata, 1931, Santa Cruz

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

9 x 13,5 cm. ms.. Firma illeggibile. In recto firma di Italo Balbo

Lingua: Italiano

SOM.III.17.3

Lettera, 1931 aprile 29, Roma

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 2 p., 2 c.

Non ha copia del discorso

18 cm. ms.. In recto firma illeggibile

Lingua: Italiano

SOM.III.17.4

Lettera / di Bruno, 1931 giugno 6, Milano

Mittente: di Bruno

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti al rinnovo del passaporto di G. Pestagalli Corti

19,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.17.5

Lettera / «Il Littoriale. Quotidiano sportivo», 1931 ottobre 1, Roma

Mittente: "Il Littoriale. Quotidiano sportivo"

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Si dichiara il compenso mensile di M. Somenzi in qualità di redattore aeronautico

28,5 cm. ds.. In recto firma dell'amministratore illeggibile

Lingua: Italiano

SOM.III.17.6

Lettera / di Mario dei Gastini, 1931 ottobre 5, [Roma]

Mittente: di Mario dei Gastini

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha collocato il documento tra i "pezzi rari". Attestazioni di amicizia. Invio saluti a F.T. Marinetti

23,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.17.7

Lettera / di Mino Somenzi, 1931 ottobre 9, Roma

Mittente: di Mino Somenzi

Destinatario: Pinna

Copia da carta carbone

Lettera, 2 p., 2 c.

Lettera di raccomandazione di U. Marino

22 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.17.8

Lettera / di Maurano, 1931 ottobre 17, Bolzano

Mittente: di Maurano

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Dichiara di non avere rapporti con l'amministrazione del periodico. Si cita E. Settimelli

28,5 cm. ds.. In verso nota manoscritta

Lingua: Italiano

SOM.III.17.9

Lettera / di Mino Somenzi, 1931 novembre 15, s.l.

Mittente: di Mino Somenzi

Destinatario: [Pio] Gardenghi

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti alla giornata sportiva promossa per sua iniziativa da "Il Littoriale". Si chiede di non interferire nella manifestazione. Si cita I. Balbo

33 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.17.10

Lettera / di Gardenghi, 1931 novembre 16, Roma

Mittente: di Gardenghi

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 2 p., 1 c.

Espressioni di rimprovero per aver creduto alle false informazioni fornite da Nosari

22 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.17.11

Lettera / di [Mino Somenzi], 1931 novembre 17, Roma

Mittente: di [Mino Somenzi]

Destinatario: [Pio] Gardenghi

Lettera, 1 p., 1 c.

Chiarimento di un equivoco che vede coinvolti M. Somenzi e P. Gardenghi

28,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.17.12

Cartolina illustrata / di Renato Costantini, 1931 novembre 23, Cagliari

Mittente: di Renato Costantini

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.17.13

Cartolina illustrata / di Renato Costantini, 1931 novembre 28, Cagliari

Mittente: di Renato Costantini

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

9 x 14 cm. ms.. In recto firma di Umberto Ferrozzi e un'altra illeggibile

Lingua: Italiano

SOM.III.17.14

Lettera / «Il Lavoro Fascista. Organo delle Confederazioni Nazionali dei Sindacati Fascisti dei Lavoratori e dei professionisti ed Artisti». Roma, 1931 dicembre 7, Roma

Mittente: "Il Lavoro Fascista. Organo delle Confederazioni Nazionali dei Sindacati Fascisti dei Lavoratori e dei professionisti ed Artisti". Roma

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta invio biglietti per la direzione e la redazione

23,5 cm. ms.. In recto firma del direttore G. Giacomantonio

Lingua: Italiano

SOM.III.17.15

Lettera / di R. Ricci, 1931 dicembre 17, s.l.

Mittente: di R. Ricci

Destinatario: al Comitato Organizzatore della Giornata Aereo - Sportiva de Il Littoriale

Lettera, 1 p., 1 c.

Si declina l'invito alla manifestazione aereo-sportiva all'aeroporto del Littorio

22,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.17.16

«Il Mattino» : carteggio, [1931 - 1932]

Lettera, 1 fascicolo (9 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza fra M. Somenzi e il periodico «Il Mattino»

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.18

Lettera / [Il Mattino. Società editrice meridionale. Napoli], 1931 ottobre 27, s.l.

Mittente: [Il Mattino. Società editrice meridionale. Napoli]

Destinatario: Mino Somenzi

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta di collaborazione a "Il Mattino"

30 cm. ms.. In recto firma del direttore Paoloni

Lingua: Italiano

SOM.III.18.1

Lettera / Il Mattino. Società editrice meridionale. Napoli, 1931 ottobre 27, Napoli

Mittente: Il Mattino. Società editrice meridionale. Napoli

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta di collaborazione a "Il Mattino"

29 cm. ms.. In recto firma di F. Paoloni direttore de "Il Mattino"

Lingua: Italiano

SOM.III.18.2

Lettera / di Francesco Paoloni, 1931 dicembre 17, Napoli

Mittente: di Francesco Paoloni

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Lascia la direzione de "Il Mattino". Gli succederà L. Barzini

29 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.18.3

Lettera / di L. Barzini, 1931 dicembre 30, Napoli

Mittente: di L. Barzini

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Terrà in considerazione la sua offerta

28 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.18.4

Lettera / di Mino Somenzi, 1932 gennaio 15, Roma

Mittente: di Mino Somenzi

Destinatario: Luigi Barzini

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Gradirebbe conoscere la sua posizione al giornale e un parere sull'attività svolta. Si cita I. Balbo

31 cm. ds.. Lettera inviata a L. Barzini in qualità di direttore de "Il Mattino"

Lingua: Italiano

SOM.III.18.5

Lettera / di Mino Somenzi, 1932 gennaio 22, [s.l.]

Mittente: di Mino Somenzi

Destinatario: [Luigi Barzini]

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Si segnalano i nomi di persone a cui chiedere informazioni a suo riguardo. Si citano P. Gardenghi, I. Balbo, Mennaiolo, Santamaria

18 x 22 cm. ds.. Lettera inviata a L. Barzini in qualità di direttore de "Il Mattino"

Lingua: Italiano

SOM.III.18.6

Lettera / di Mino Somenzi, [1932] marzo 5, Roma

Mittente: di Mino Somenzi

Destinatario: [Luigi Barzini]

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alla collaborazione con "Il Mattino". Richiesta definizione sua posizione al giornale. Si citano F. Paoloni, I. Balbo, Mannaiolo e Santa Maria (Santamaria)

25 cm + ricevuta postale. ds.. Lettera inviata a L. Barzini in qualità di direttore de "Il Mattino"

Lingua: Italiano

SOM.III.18.7

Lettera / «Il Mattino». Società Editrice Meridionale, 1932 marzo 8, Napoli

Mittente: "Il Mattino". Società Editrice Meridionale

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alla posizione di M. Somenzi al giornale "Il Mattino". Informazioni di carattere amministrativo

29 cm. ds.. In recto firma del direttore amministrativo illeggibile

Lingua: Italiano

SOM.III.18.8

Lettera / di Mino Somenzi, 1932 marzo 11, s.l.

Mittente: di Mino Somenzi

Destinatario: all'Amministrazione de <

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Informazioni di carattere amministrativo relative alla collaborazione di M. Somenzi al giornale "Il Mattino"

25 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.18.9

Corrispondenza ricevuta, [1932]

Lettera, 1 fascicolo (18 lettere, 1 cartolina, 1 telegramma, 1 cartoncino con fotoincisione)

Il fascicolo comprende la corrispondenza fra M. Somenzi e mittenti vari riguardante l'attività giornalistica

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.19

Lettera / di Mino Somenzi, 1932 gennaio 1, s.l.

Mittente: di Mino Somenzi

Destinatario: [Mario] Carli

Lettera, 1 p., 1 c.

Rifiuto collaborazione a "Oggi e domani" in seguito ai mutamenti nella direzione del giornale

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.19.1

Cartolina illustrata / di [?] Mancini, 1932 marzo 10, Padova

Mittente: di [?] Mancini

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

9 x 14 cm. ms.. Firma parzialmente illeggibile

Lingua: Italiano

SOM.III.19.2

Lettera / Il Giornale «Il Littoriale», 1932 aprile 29, Roma

Mittente: Il Giornale "Il Littoriale"

Destinatario: Somenzi Stanislao [Mino]

Lettera, 1 p., 1 c.

In seguito al cambio di gestione del giornale si comunica il licenziamento di M. Somenzi

29,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.19.3

Lettera / Confederazione Nazionale Sindacati Fascisti Professionisti e Artisti. Roma, 1932 giugno 3, Roma

Mittente: Confederazione Nazionale Sindacati Fascisti Professionisti e Artisti. Roma

Destinatario: Direzione di Futurismo

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio assegno abbonamenti a "Futurismo"

29,5 cm. ds.. In recto firma del presidente Bodrero

Lingua: Italiano

SOM.III.19.4

Lettera / «Le Courrier de la Presse, Lit Tout», 1932 giugno 4, Paris

Mittente: "Le Courrier de la Presse, Lit Tout"

Destinatario: [Mino Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Proposta di scambio articoli

27 cm. ds.. Lettera inviata a M. Somenzi in qualità di direttore di "Futurismo". In recto firma del direttore Demogeot

Lingua: Francese

SOM.III.19.5

Lettera / di Bontempelli, [1932] giugno 4, Frascati

Mittente: di Bontempelli

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'articolo. Smentisce le voci su un suo commento negativo a "Futurismo"

21 cm. ms.. Pubblicata in Nicotra S. "Alla conquista dell'isolament" in Stilos, 2 dicembre 2003

Lingua: Italiano

SOM.III.19.6

Telegramma / di Notari, [1932] giugno 21, Villasanta

Mittente: di Notari

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Apprezzamenti per la pubblicazione di "Futurismo". Invierà uno scritto

20,5 x 25,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.19.7

Lettera / di Paolo Buzzi, 1932 giugno 21, Milano

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 4 p., 2 c.

Ringraziamenti per l'invito a collaborare a "Futurismo". Desidera tenersi lontano da polemiche. Si citano F.T. Marinetti, A. Palazzeschi, L. Folgore, M. Bontempelli, Lombardo, Lucini

25 cm. ms.. Pubblicata in Nicotra S. "Alla conquista dell'isolamento" in Stilos, 2 dicembre 2003

Lingua: Italiano

SOM.III.19.8

Lettera, 1932 giugno 30, Roma

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Spiacente di non poter accogliere la sua richiesta

25 cm. ds.. Firma illeggibile. Lettera scritta a M. Somenzi in qualità di direttore di "Futurismo"

Lingua: Italiano

SOM.III.19.9

Lettera, [1932] luglio 19, [s.l.]

Destinatario: Mino [Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Espressioni di entusiasmo per la pubblicazione di "Futurismo"

25 cm. ms.. In recto firma illeggibile. Nota manoscritta di M. Somenzi "Risposto chiedendo contributo Federazione"

Lingua: Italiano

SOM.III.19.10

Lettera / «Il Lavoro Fascista. Organo delle Confederazioni Nazionali dei Sindacati Fascisti dei Lavoratori e dei Professionisti ed Artisti». Roma, 1932 luglio 19, Roma

Mittente: "Il Lavoro Fascista. Organo delle Confederazioni Nazionali dei Sindacati Fascisti dei Lavoratori e dei Professionisti ed Artisti". Roma

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Disporrà affinchè il suo giornale pubblichi il sommario dei numeri di "Futurismo"

22 cm. ds.. In recto firma del direttore G. Casini

Lingua: Italiano

SOM.III.19.11

Lettera / [Gabinetto del Governatore. Roma], 1932 agosto 9, Roma

Mittente: [Gabinetto del Governatore. Roma]

Destinatario: Nino [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Si provvederà al versamento della quota per un abbonamento sostenitore a "Futurismo"

22 cm. ds.. In recto firma del capo di Gabinetto illeggibile. Inviata a M. Somenzi in qualità di direttore di "Futurismo"

Lingua: Italiano

SOM.III.19.12

«Fernando Cervelli», [ante agosto 1932]

1 cartoncino

Fotoincisione mezzobusto di F. Cervelli

18 x 28 cm. Dedica ms. "A Mino Somenzi grande soldato e grande polemista, agitatore arditissimo del Futurismo Italiano, con ammirazione e affetto. L'amico Fernando Cervelli - Roma Agosto 1932 X°". In verso timbro "Spedice: Fernando Cervelli [...]"

Lingua: Italiano

SOM.III.19.13

Lettera / di Italo Bacci, 1932 ottobre 6, Roma

Mittente: di Italo Bacci

Destinatario: Nino [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio quota abbonamento a "Futurismo"

22 cm. ds.. Inviata a M. Somenzi in qualità di direttore di "Futurismo"

Lingua: Italiano

SOM.III.19.14

Lettera / di Ivo Pannaggi, 1932 ottobre 12, Berlin

Mittente: di Ivo Pannaggi

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 2 p., 2 c.

Si esigono chiarimenti circa un commento di M. Somenzi all' articolo di I. Pannaggi "Il funerale della pittura". Considerazioni in materia d'arte moderna

28,5 cm. ds.. Inviata a M. Somenzi in qualità di direttore di "Futurismo"

Lingua: Italiano

SOM.III.19.15

Lettera / di Notari, 1932 ottobre 20, [Milano]

Mittente: di Notari

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Impossibilitato a scrivere articolo su Camuzzi. Ha già espresso il suo giudizio su "Futurismo"

21,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.19.16

Lettera / Ministero delle Comunicazioni. Direzione generale delle Poste e Telegrafi. Roma, 1932 ottobre 21, Roma

Mittente: Ministero delle Comunicazioni. Direzione generale delle Poste e Telegrafi. Roma

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica la visita di un funzionario per accertare le cause dell'anomalia segnalata

27 cm. ds.. In recto firma del direttore Toni (?). Inviata a M. Somenzi in qualità di direttore di "Futurismo"

Lingua: Italiano

SOM.III.19.17

Lettera / di Nino d'Aroma, 1932 ottobre 21, Roma

Mittente: di Nino d'Aroma

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'articolo. Invierà un contributo per "Futurismo"

24,5 cm. ds.. Inviata a M. Somenzi in qualità di direttore di "Futurismo"

Lingua: Italiano

SOM.III.19.18

Lettera / di Caselli, 1932 novembre 25, Roma

Mittente: di Caselli

Destinatario: [Nino] Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Su incarico di S.E. Crollalanza si comunica la disponibilità a ricevere F.T. Marinetti

22 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.19.19

Lettera / di P.L. Nervi, 1932 dicembre 3, Roma

Mittente: di P.L. Nervi

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 2 p., 1 c.

Invio materiale (fotografie, tavole, relazione) progetto stadio di Livorno

27 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.19.20

Lettera / Amministrazione Provinciale di Mantova, 1932 dicembre 16, Mantova

Mittente: Amministrazione Provinciale di Mantova

Destinatario: Somenzi Nino [Mino]

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta invio documentazione per riscuotere somme di denaro spettanti alla defunta madre E. Ferrari Somenzi

29 cm. ds.. In recto firma del preside Gino Maffei

Lingua: Italiano

SOM.III.19.21

Corrispondenza varia, [1933]

Lettera, 1 fascicolo (16 lettere, 1 telegramma, 2 biglietti, 2 comunicati stampa, 1 appunto)

Il fascicolo comprende la corrispondenza fra M. Somenzi e mittenti vari, comunicati stampa

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.20

Lettera / di Guido, [1933] gennaio 4, Mantova

Mittente: di Guido

Destinatario: [Mino Somenzi]

Lettera, 2 p., 2 c.

Richiesta intercessione a suo favore per la nomina a Commissario Prefettizio

23 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.20.1

Lettera / di [Mino Somenzi], 1933 gennaio 11, [Roma]

Mittente: di [Mino Somenzi]

Destinatario: [Ottone ?] Rosai

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

F.T. Marinetti ha raccomandato i suoi scritti. Richiesta di uno scritto sui giovani futuristi

29,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.20.2

Lettera / di [Mino Somenzi], 1933 gennaio 11, [Roma]

Mittente: di [Mino Somenzi]

Destinatario: [Gianni] Caproni

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Desidera un incontro tra F.T. Marinetti e G. Caproni e un apparecchio per un volo sperimentale

29,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.20.3

Lettera / di G. Caproni, 1933 gennaio 13, Milano

Mittente: di G. Caproni

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Desidera posticipare l'incontro con F.T. Marinetti

26,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.20.4

Lettera / di Erberto Carboni, 1933 gennaio 19, Roma

Mittente: di Erberto Carboni

Destinatario: [Mino Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Disapprova il contenuto di un articolo uscito su "Futurismo" che lo riguarda. Si cita A.G. Bragaglia

18,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.20.5

Lettera / di [Carlo Camuzzi], 1933 febbraio 13, Milano

Mittente: di [Carlo Camuzzi]

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio assegno abbonamenti a "Futurismo" e promemoria per "affare Gas"

28,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.20.6

Lettera / di M. Melchiori, 1933 febbraio 20, Roma

Mittente: di M. Melchiori

Destinatario: Nino [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Declina l'invito alla serata organizzata da "Futurismo"

29 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.20.7

Lettera / di Mario [Carli], [1933] marzo 2, Porto Alegre

Mittente: di Mario [Carli]

Destinatario: Mino [Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si chiede di pubblicizzare la Festa dell'Uva. Invito a fare un clichè di una "Cosa straordinaria"

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.20.8

«Libri di Mario Carli», [1933]

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Elenco pubblicazioni di M. Carli e delle testate giornalistiche da lui fondate o dirette

22 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.20.9

Biglietto da visita / di Paolo Buzzi, 1933 marzo 21, Milano

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 c.

Ringraziamenti e invio di saluti

11 x 7 cm. manoscritto

Lingua: Italiano

SOM.III.20.10

Lettera / di Paolo Orano, 1933 marzo 16, s.l.

Mittente: di Paolo Orano

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimenti ai principi ispiratori del discorso sull'insegnamento universitario tenuto al Parlamento Fascista

21 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.20.11

Lettera / di M.A. Alla, 1933 marzo 22, [s.l.]

Mittente: di M.A. Alla

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio copia di lettera di N. Padellaro con riferimenti all'articolo "Scuola e Rivoluzione" pubblicato in "Futurismo"

23,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.20.12

Lettera / di G. Pegna, 1933 marzo 23, Finale Ligure

Mittente: di G. Pegna

Destinatario: Direzione di

Lettera, 1 p., 1 c.

Invito a leggere i suoi articoli pubblicati in "Le Vie dell'Aria" riguardanti l'aereo dell'avvenire. Si cita P. Gardenghi

29,5 cm + copia della lettera di Pegna inviata alla direzione di. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.20.13

Lettera / di G. Pegna, 1933 aprile 8, Finale Ligure

Mittente: di G. Pegna

Destinatario: Direzione di Futurismo

Lettera, 1 p., 1 c.

Accettazione della proposta di collaborazione a "Futurismo". Si cita P. Gardenghi

29,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.20.14

Lettera / [Istituto italiano del libro. Firenze], 1933 aprile 20, Firenze

Mittente: [Istituto italiano del libro. Firenze]

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti all'esposizione indicata per la quale si cerca di costituire una sezione futurista. Richiesta invio numeri di "Futurismo". Si cita Fillia (L. Colombo)

28 cm. ms.. Inviata a M. Somenzi in qualità di direttore di "Futurismo". In recto firma di A. Del Massa

Lingua: Italiano

SOM.III.20.15

Lettera / di Camuzzi, 1933 aprile 22, Milano

Mittente: di Camuzzi

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Disappunto per le lungaggini burocratiche legate a "l'affare del gas". Richiesta intervento presso De Bono

29 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.20.16

Lettera / di Martignoni [?], 1933 aprile 26, Mantova

Mittente: di Martignoni [?]

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

F.T. Marinetti ha comunicato l'adesione di M. Somenzi all'inaugurazione dell'esposizione indicata e alla conferenza del giorno 5

22,5 cm. ds.. Inviata a M. Somenzi in qualità di direttore di "Futurismo"

Lingua: Italiano

SOM.III.20.17

Telegramma / di Di Bosso, 1933 giugno 12, Verona

Mittente: di Di Bosso

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Parteciperà al dibattito sul tema "possibilità di una religione futurista"

19,5 x 25 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.20.18

Lettera / [Scuola d'ingegneria aeronautica. Roma], 1933 dicembre 27, Roma

Mittente: [Scuola d'ingegneria aeronautica. Roma]

Destinatario: Nino [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha ricevuto il n.2 di "Aerovita". L'istituto si abbonerà al periodico

32 cm. ds.. In recto firma di G.A. Crocco (?)

Lingua: Italiano

SOM.III.20.19

Biglietto da visita / di [Vladimìr Klecanda], [s.d.], [s.l.]

Mittente: di [Vladimìr Klecanda]

Destinatario: [Mino Somenzi]

Lettera, 1 c.

Invio d'auguri

10 x 16 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.20.20

Comunicato stampa / [ALA. Agenzia quotidiana d'informazioni per la stampa. Roma], 27 novembre 1933

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Servizio aeronautico

33 cm. dattiloscritto

Lingua: Italiano

SOM.III.20.21

Comunicato stampa / [«Aerovita. Supplemento quindicinale di »Futurismo«». Roma], 4 dicembre 1933

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Servizio aeronautico. Riferimenti alla promozione di due esposizioni di aeropittura

33 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.20.22

Carte : 1933 Notizie biografiche, [1933]

1 fascicolo (1 documento)

Il fascicolo comprende una nota biografica di M. Somenzi

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.21

Notizie biografiche di Mino Somenzi, [post giugno 1933]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

Curriculum vitae di M. Somenzi

28,5 cm. ds.. Il testo è scritto in forma di lettera inviata a destinatario ignoto

Lingua: Italiano

SOM.III.21.1

Corrispondenza ricevuta, [1934]

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 2 cartoline)

Il fascicolo comprende la corrispondenza inviata a M. Somenzi e B. Pestagalli Somenzi da mittenti vari

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.22

Lettera / [Ufficio Stampa del Capo del Governo. Roma], 1934 febbraio 11, Roma

Mittente: [Ufficio Stampa del Capo del Governo. Roma]

Destinatario: Nino [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica l'impossibilità di concedere il contributo richiesto

22 cm. ds.. In recto firma del funzionario illeggibile. Inviata a M. Somenzi in qualità di direttore di "Futurismo"

Lingua: Italiano

SOM.III.22.1

Lettera / di Mario [Dessy], 1934 marzo 18, s.l.

Mittente: di Mario [Dessy]

Destinatario: Mino [Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio del promemoria riguardante i rapporti tra M. Dessy e l'Istituto Nazionale delle Assicurazioni per la gestione dell'appalto dell'agenzia di Torino

22 cm + promemoria. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.22.2

Lettera / di Caproni, 1934 marzo 22, Milano

Mittente: di Caproni

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'articolo pubblicato in "Aerovita"

26,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.22.3

Cartolina illustrata, 1934 maggio 12, Venezia

Destinatario: Brunas [Bruna Pestagalli Somenzi]

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

10,5 x 15 cm. ms.. In recto firme di Tato, F.T. Marinetti, Suster, Di Bosso, Voltolina, Fillia. Illustrazione della Biennale di Venezia: XIX Esposizione internazionale d'arte contemporanea

Lingua: Italiano

SOM.III.22.4

Lettera / di Giulio Ulivi Planta, 1934 giugno 18, Bruxelles

Mittente: di Giulio Ulivi Planta

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha inviato a Fortunati copia di "Mouseion" perchè lo consegni a F.T. Marinetti. Riferimenti all'attività svolta

27,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.22.5

Cartolina illustrata / di Giulio Ulivi Planta, 1934 dicembre 3, Bruxelles

Mittente: di Giulio Ulivi Planta

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 c.

Ringraziamenti per l'invio di "Artecrazia". Invio di quattro fotografie raffiguranti l'Endogeoscopio

10 x 15,5 cm + due foto dello endogeoscopio. ms.. Inviata a M. Somenzi in qualità di direttore di "Artecrazia". In recto fotoriproduzione dell'endogeoscopio ideato da G. Ulivi Planta. Cartolina mancante di affrancatura

Lingua: Italiano

SOM.III.22.6

Separazione Macry - Garbini : carteggio, [1937]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 2 cartoline, 1 comunicazione)

Il fascicolo comprende la corrispondenza fra M. Somenzi e destinatari vari relativa alla separazione G. Macry/L.L. Garbini. Notizie biografiche

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.23

Cartolina illustrata / di Gambini, 1937 febbraio 14, Busto Arsizio

Mittente: di Gambini

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 c. + copia fotostatica delle foto

Non ha più ricevuto notizie circa il materiale spedito

15,5 x 11 cm . ms.. Inviata a M. Somenzi in qualità di direttore di "Artecrazia". In recto riproduzione di "Sciatore in volo" di I. Gambini

Lingua: Italiano

SOM.III.23.1

«Comparsa conclusionale aggiunta» / Tribunale civile di Roma. Sezione prima, 21

maggio 1937

Documento singolo, 24 p., 12 c.

Materiale riguardante la causa di separazione dei coniugi Macry. Rapporti G. Macry/L.L.Garbini, L.L.Garbini/C. Ocone

30 cm. Comunicazione. Viene riportata la firma dell'avvocato Gustavo De Luca

Lingua: Italiano

SOM.III.23.2

Lettera / di Mino Somenzi, 1937 settembre 28, Roma

Mittente: di Mino Somenzi

Destinatario: al Segretario Generale del Partito Nazionale Fascista

Copia di lettera circolare

Lettera, 2 p., 2 c.

Si chiede la restituzione degli autografi di B. Mussolini esposti alla Mostra della Rivoluzione Fascista

29 cm + copia degli autografi. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.23.3

Cartolina illustrata / di Dottori, 1937 ottobre 25, Perugia

Mittente: di Dottori

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 c.

Richiesta invio cartoline. Saluti a F.T. Marinetti, Ambrosi, Silvestri.

11 x 15,5 cm. ms.. In recto illustrazione della "6 Mostra interprovinciale D'arte del sindacato fascista belle arti dell'Umbria"

Lingua: Italiano

SOM.III.23.4

Carte : 1937 Leggi razziali, [1937 - 1939]

1 fascicolo (1 ritaglio stampa, 1 lettera)

Il fascicolo comprende un ritaglio e una lettera con riferimenti alle leggi razziali in Italia

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.24

«Gli ebrei in Italia : Dall'A alla Zeta», 1937

Copia fotostatica

Ritaglio stampa da "Il Tevere", 1937 - 2 p. : ill.

Elenco di cognomi ebrei

Lingua: Italiano

SOM.III.24.1

Lettera / [Prefettura di Roma. Roma], 1939 luglio 29, Roma

Mittente: [Prefettura di Roma. Roma]

Destinatario: Dino Vitale di Maurizio

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica la non applicabilità dell'articolo 14 del R.D.L. del 17 novembre 1938 nei confronti della famiglia Vitali

24,5 cm. ds.. In recto firma del prefetto illeggibile

Lingua: Italiano

SOM.III.24.2

Corrispondenza varia, 1938

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza fra M. Somenzi e destinatari vari

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.25

Lettera / di Pietro [...?], 1938 febbraio 9, Roma

Mittente: di Pietro [...?]

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 2 p., 2 c.

Ringraziamenti per la pubblicazione in "Artecrazia" del suo articolo. Apprezza il suo "programma antiaereo"

26 cm. ms.. Firma parzialmente illeggibile

Lingua: Italiano

SOM.III.25.1

Lettera / di [Mino Somenzi], 1938 giugno 30, [Roma]

Mittente: di [Mino Somenzi]

Destinatario: Giuseppe Cornetto

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Indicazioni di carattere amministrativo. Richiesta intervento della S.I.C.A. per liquidazione dello stabilimento tipografico A.R.T.E.. Si cita Kraus

29,5 cm. ds.. Inviata a G. Cornetto in qualità di presidente della S.I.C.A.. Originariamente conservata in busta con nota manoscritta "SICA [...]"

Lingua: Italiano

SOM.III.25.2

Lettera / Società anonima «S.I.C.A.». Società italiana costruzioni antigas, 1938 luglio 14, Roma

Mittente: Società anonima "S.I.C.A.". Società italiana costruzioni antigas

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica lo scadere dei termini dell'effetto rilasciato alla S.I.C.A.

28,5 cm. ds.. In recto firma del presidente Giuseppe Cornetto. Originariamente conservata in busta con nota ms. "SICA [...]"

Lingua: Italiano

SOM.III.25.3

Lettera, 1938 agosto 16, s.l.

Destinatario: Mino [Somenzi]

Lettera, 3 p., 2 c.

Disappunto per non essere stato messo al corrente delle trattative. Si cita G. Cornetto

22 cm. ms.. Firma illeggibile. Originariamente conservata in busta con nota ms. "SICA [...]"

Lingua: Italiano

SOM.III.25.4

Lettera / di Tom Antongini, 1938 ottobre 15, Milano

Mittente: di Tom Antongini

Destinatario: Mino [Somenzi]

Copia fotostatica

Lettera, 1 p., 1 c.

Espressioni di gratitudine per l'apprezzamento del suo volume "Vita segreta di Gabriele D'Annunzio". Riferimenti ai contenuti

30,5 cm. ms.. L'originale è allegato al testo conservato in biblioteca

Lingua: Italiano

SOM.III.25.5

Istituto genealogico italiano : carteggio, [1939]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende la corrispondenza fra M. Somenzi e l'Istituto genealogico italiano

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.26

Lettera / Istituto genealogico italiano. Firenze, 1939 febbraio 9, Firenze

Mittente: Istituto genealogico italiano. Firenze

Destinatario: Somenzi Stanislao [Mino]

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alla genealogia dei Somenzi

14,5 x 22 cm. ds.. In recto firma del direttore illeggibile

Lingua: Italiano

SOM.III.26.1

Corrispondenza varia, [1939]

Lettera, 1 fascicolo (6 lettere, 1 cartolina, 1 promemoria)

Il fascicolo comprende la corrispondenza fra M. Somenzi e destinatari vari e un promemoria

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.27

Lettera / di [Mino Somenzi]

Mittente: di [Mino Somenzi]

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alla soppressione di "Artecrazia". Rapporti B. Mussolini/M. Somenzi

27 cm + promemoria indicato. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.27.1

Promemoria / di Mino Somenzi, [1939]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Rapporti M. Somenzi/B. Mussolini/Fascismo. Riferimenti alla sopressione di "Artecrazia" e alle precarie condizioni economiche

26,5 cm. ds.. Copia del promemoria inviato a B. Mussolini

Lingua: Italiano

SOM.III.27.2

Lettera / di Mino Somenzi, 1939 gennaio 14, Roma

Mittente: di Mino Somenzi

Destinatario: Giovanni Marinelli

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio copia delle lettere inviate a A. Starace e D.O. (?) Alfieri e del promemoria con riferimenti alle precarie condizioni economiche procurate da 17 anni di disoccupazione

29,5 cm + copia del promemoria indicato. ds.. Lettera inviata a G. Marinelli in qualità di segretario amministrativo del P.N.F.

Lingua: Italiano

SOM.III.27.3

Lettera / di Mino Somenzi, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Mino Somenzi

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alle precarie condizioni economiche di M. Somenzi. Proposte sottoposte a B. Mussolini per "sanare" la situazione

27 cm + copia delle lettera inviate a A. Starace e A. Alfieri e il promemoria indicato. ds.. Lettera priva di destinatario

Lingua: Italiano

SOM.III.27.4

Lettera / di Mino Somenzi, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Mino Somenzi

Destinatario: [Achille Starace ?]

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alle precarie condizioni economiche di M. Somenzi e alle proposte inviate a B. Mussolini per "sanare" la situazione

32,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.27.5

Cartolina illustrata / di F.T. Marinetti, 1939 maggio 23, Capri

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 c.

Richiesta di un incontro

12 x 16,5 cm. ms.. In recto illustrazione "Gli artiglieri nel poema africano di Marinetti" di M. Menin

Lingua: Italiano

SOM.III.27.6

Lettera / di F.T. Marinetti, 1939 settembre 28, Roma

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Dino Odoardo ?] Alfieri

Lettera, 1 p., 1 c.

Si espongono le ragioni della decisione di far pubblicare a M. Somenzi "Il poema futurista di Fiume"

28 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.27.7

Lettera / di Mino Somenzi, 1939 dicembre 6, Roma

Mittente: di Mino Somenzi

Destinatario: al Segretario della Federazione dei Fasci di Combattimento dell'Urbe

Minuta

Lettera, 5 p., 5 c.

Richiesta di iscrizione al Partito Nazionale Fascista. Rapporti M. Somenzi/B. Mussolini/Fascismo

29 cm + trascrizione ds. di documenti autografi di B. Mussolini, G. D'Annunzio, F.T. Marinetti, A. Mussolini. ds.. Inviata a G. Cornetto in qualità di presidente della S.I.C.A.. Originariamente conservata in busta con nota manoscritta "SICA [...]"

Lingua: Italiano

SOM.III.27.8

Opera Nazionale Dopolavoro : carteggio, [1940]

Lettera, 1 fascicolo (9 lettere, 5 relazioni, 16 promemoria, 1 biglietto)

Il fascicolo comprende le relazioni stilate da M. Somenzi in qualità di Capo Servizio Stampa all' Opera Nazionale Dopolavoro e la corrispondenza con destinatari vari

35 cm + c. di appunti senza un nesso apparente con gli altri documenti conservati nel fascicolo

Lingua: Italiano

SOM.III.28

«Appunto per il capo servizio : ufficio stampa» / di Silvestri Renato, I0/I/XVIII [1940]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 3 p., 3 c.

Relazione sull'attività svolta dall'Ufficio Stampa dell'Opera Nazionale Dopolavoro

28 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.28.1

«Relazione sul servizio fotografico della direzione generale dell'O.N.D.» / di [Mino Somenzi], 11 gennaio 1940

Copia da carta carbone

Manoscritto, 7 p., 7 c.

Relazione sull'attività fotografica (apparati tecnici, programmi, attività, archivi, ecc.) dell'Opera Nazionale Dopolavoro

28 cm. ds.. Scritta da M. Somenzi in qualità di Capo Servizio Stampa e Propaganda dell'O.N.D.

Lingua: Italiano

SOM.III.28.2

«Pro memoria per il direttore generale» / di [Mino Somenzi], 11 gennaio 1940

Copia da carta carbone

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Programma di intervento

28 cm. ds.. Scritto da M. Somenzi in qualità di Capo Servizio Stampa e Propaganda dell'O.N.D.

Lingua: Italiano

SOM.III.28.3

«Pro memoria per il direttore generale» / di [Mino Somenzi], 17 gennaio [1940]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Informazioni di carattere professionale. Suggerimenti per la scelta della qualifica e della formula contrattuale

28 cm. ds.. Scritto da M. Somenzi in qualità di Capo Servizio Stampa e Propaganda dell'O.N.D.

Lingua: Italiano

SOM.III.28.4

«Relazione sull'ufficio stampa e propaganda» / di [Mino Somenzi], 17 gennaio [1940]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 8 p., 8 c.

Relazione sull'attività dell'ufficio stampa e propaganda. Suggerimenti e programmi d'intervento

28,5 cm. ds.. Scritta da M. Somenzi in qualità di Capo Servizio Stampa e Propaganda dell'O.N.D.

Lingua: Italiano

SOM.III.28.5

«Pro memoria per il signor presidente» / di Mino Somenzi, 15 febbraio 1940

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Suggerimenti per una maggior diffusione di "Gente Nostra". Si cita Bollati

28,5 cm. ds.. Scritto da M. Somenzi in qualità di Capo Servizio Stampa e Propaganda dell'O.N.D. In recto nota ms. "E' tutto questione di possibilità economiche !!!"

Lingua: Italiano

SOM.III.28.6

«Pro memoria per il direttore generale» / di Mino Somenzi, 22 febbraio 1940

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Suggerimenti e programmi per migliorare il funzionamento dell'Ufficio stampa di "Gente Nostra"

28,5 cm. ds.. Scritto da M. Somenzi in qualità di Capo Servizio Stampa e Propaganda dell'O.N.D. In recto note mss. "Non è vero", "Caro Somenzi sei sempre troppo ottimista [...]"

Lingua: Italiano

SOM.III.28.7

«Pro memoria per il direttore generale» / di Mino Somenzi, 22 febbraio 1940

Copia da carta carbone

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Suggerimenti e programmi per migliorare il funzionamento dell'Ufficio stampa di "Gente Nostra"

28,5 cm. ds.. Scritto da M. Somenzi in qualità di Capo Servizio Stampa e Propaganda dell'O.N.D.

Lingua: Italiano

SOM.III.28.8

«Propaganda per «Gente nostra»» / di [Mino Somenzi], 22 febbraio 1940

Copia da carta carbone

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Riferimenti alla diffusione di "Gente nostra". Programmi d'intervento

28,5 cm. ds.. Scritta da M. Somenzi in qualità di Capo Servizio Stampa e Propaganda dell'O.N.D.

Lingua: Italiano

SOM.III.28.9

«Pro memoria per il direttore generale» / di Mino Somenzi, 22 febbraio 1940

Copia da carta carbone

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Si comunica la sospensione dei servizi giornalistico-fotografici alle manifestazioni nazionali e regionali e di quelli propagandistici per la diffusione di "Gente nostra"

28,5 cm. ds.. Scritto da M. Somenzi in qualità di Capo Servizio Stampa e Propaganda dell'O.N.D.

Lingua: Italiano

SOM.III.28.10

«Pro memoria per il servizio ragioneria» / di Mino Somenzi, 2 marzo 1940

Copia da carta carbone

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Richiesta rendiconto spese missione del servizio stampa della gestione Krimer e Somenzi

28,5 cm. ds.. Scritto da M. Somenzi in qualità di Capo Servizio Stampa e Propaganda dell'O.N.D.

Lingua: Italiano

SOM.III.28.11

«Pro memoria per il direttore generale» / di Mino Somenzi, 7 marzo 1940

Copia da carta carbone

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Informazioni di carattere gestionale relative allo svolgimento dell'attività dei singoli Servizi e Dopolavoro

28,5 cm. ds.. Scritto da M. Somenzi in qualità di Capo Servizio Stampa e Propaganda dell'O.N.D.

Lingua: Italiano

SOM.III.28.12

«Pro memoria per il direttore generale» / di Mino Somenzi, 7 marzo 1940

Copia da carta carbone

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Informazioni di carattere gestionale. Riferimenti alle disposizioni emanate dalla direzione in materia di stampa di opuscoli e calendari

28,5 cm. ds.. Scritto da M. Somenzi in qualità di Capo Servizio Stampa e Propaganda dell'O.N.D.

Lingua: Italiano

SOM.III.28.13

«Pro memoria per tutti i capo servizio», 7 marzo 1940

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Ogni pubblicazione dovrà essere subordinata al nullaosta del Servizio Stampa e Propaganda

28,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.28.14

«Pro memoria per il servizio artistico culturale» / di Mino Somenzi, 12 marzo 1940

Copia da carta carbone

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Riferimenti all'incarico affidato a S. Pallavicini per la realizzazione di un cortometraggio

28,5 cm. ds.. Scritta da M. Somenzi in qualità di Capo Servizio Stampa e Propaganda dell'O.N.D.

Lingua: Italiano

SOM.III.28.15

«Pro memoria per il gabinetto» / di Mino Somenzi, 28 marzo 1940

Copia da carta carbone

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Si segnala l'iniziativa del Dopolavoro Provinciale di Gorizia di assegnare un premio al Dopolavoro con il più alto numero di abbonamenti a "Gente nostra"

28,5 cm. ds.. Scritta da M. Somenzi in qualità di Capo Servizio Stampa e Propaganda dell'O.N.D.

Lingua: Italiano

SOM.III.28.16

«Promemoria per il direttore generale» / di [Mino Somenzi], 12 aprile 1940

Copia da carta carbone

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Suggerimenti per la gestione del Servizio stampa nell'eventualità di un intervento in guerra dell'Italia

28,5 cm. ds.. Scritta da M. Somenzi in qualità di Capo Servizio Stampa e Propaganda dell'O.N.D.

Lingua: Italiano

SOM.III.28.17

«Per il direttore generale» / di [Mino] Somenzi, 16 aprile 1940

Copia da carta carbone

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Riferimenti agli elogi di Mezzasoma a "Gente nostra"

28,5 cm. ds.. Scritta da M. Somenzi in qualità di Capo Servizio Stampa e Propaganda dell'O.N.D.

Lingua: Italiano

SOM.III.28.18

«Pro memoria per il direttore generale» / di [Mino] Somenzi, 20 aprile 1940

Copia da carta carbone

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Riferimenti all'intervento dell'Istituto "Luce" alle varie manifestazioni

28,5 cm. ds.. Scritta da M. Somenzi in qualità di Capo Servizio Stampa e Propaganda dell'O.N.D.

Lingua: Italiano

SOM.III.28.19

«Situazione abbonamenti e vendita di «Gente nostra»» / di Mino Somenzi, 1 maggio 1940

Copia da carta carbone

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Prospetto situazione abbonamenti a "Gente nostra" al 30 aprile

28,5 cm. ds.. Scritta da M. Somenzi in qualità di Capo Servizio Stampa e Propaganda dell'O.N.D.. In recto e verso note mss.

Lingua: Italiano

SOM.III.28.20

Lettera / di Enzo Battigalli, 1940 maggio 22, Roma

Mittente: di Enzo Battigalli

Destinatario: [Mino Somenzi]

Copia di lettera circolare

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiamato alle armi invia i saluti ai suoi collaboratori

33 cm. ds.. Inviata da E. Battigalli in qualità di direttore generale a M. Somenzi in qualità di Capo Servizio Stampa e Propaganda. In verso nota manoscritta "Primario del governatorato dott. Escalar [...]"

Lingua: Italiano

SOM.III.28.21

Lettera / di Erich W. Kirn, 1940 giugno 6, Roma

Mittente: di Erich W. Kirn

Destinatario: [Mino Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Sollecito invio elenco nominativi per invio "Gioia e Lavoro"

30 cm. ds.. Inviata a M. Somenzi in qualità di Capo Ufficio Stampa e Propaganda dell'O.N.D.. In recto nota manoscritta "Ho chiesto gli indirizzi [...]"

Lingua: Italiano

SOM.III.28.22

Lettera / [«Gente Nostra. Settimanale del'O.N.D.» Roma], 1940 giugno 8, Roma

Mittente: ["Gente Nostra. Settimanale del'O.N.D." Roma]

Destinatario: al Capo dell'Ufficio di Collegamento con l'Italia del "Deutsch Arbeitsfront"

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio elenco indirizzi. Richiesta sottoscrizione di "Deutsche Arbeitsfront" per abbonamenti a "Gente nostra"

28,5 cm. ds.. In recto firma del segretario generale F. Grossi

Lingua: Italiano

SOM.III.28.23

Biglietto / di Luigi Magliari Galante, [1940] luglio 22, Torino

Mittente: di Luigi Magliari Galante

Destinatario: Direttore

Lettera, 2 p., 1 c.

Invio studio per "Gente nostra"

12 x 18 cm. ms.. In recto nota manoscritta "Somenzi"

Lingua: Italiano

SOM.III.28.24

Lettera / [«Gente nostra. Settimanale dell'O.N.D.». Roma], 1940 luglio 5, Roma

Mittente: ["Gente nostra. Settimanale dell'O.N.D.". Roma]

Destinatario: al Ministero della guerra

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alla diffusione tra le truppe di "Gente nostra". Richiesta giudizio sulla pubblicazione

28,5 cm. ds.. In recto firma del presidente Luigi Ridolfi

Lingua: Italiano

SOM.III.28.25

Lettera, 1940 luglio 14, Roma

Destinatario: alla Direzione del giornale Gente nostra

Lettera, 1 p., 1 c.

Apprezzamenti per la pubblicazione di "Gente nostra" e la diffusione nell'ambiente militare

25 cm. ds.. In recto firma illeggibile

Lingua: Italiano

SOM.III.28.26

«Pro memoria per il segretario generale» / di Mino Somenzi, 30 luglio 1940

Copia da carta carbone

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Riferimenti all'incarico affidato a Crespi per la realizzazione di fotomontaggi per "Gente Nostra"

21 x 22 cm. ds.. Scritta da M. Somenzi in qualità di Capo Servizio Stampa e Propaganda dell'O.N.D.. In recto nota ms. "va bene"

Lingua: Italiano

SOM.III.28.27

Lettera / di Alberto Galamini, 1940 agosto 7, Roma

Mittente: di Alberto Galamini

Destinatario: Francesco Grossi

Lettera, 1 p., 1 c.

Concederà licenza di servizio a G. Manurita per permettergli la partecipazione alla trasmissione radiofonica organizzata dalle forze armate

22 cm. ds.. La lettera è inviata a F. Grossi in qualità di segretario generale dell'O.N.D.. In recto nota manoscritta "Urgente Somenzi"

Lingua: Italiano

SOM.III.28.28

Lettera / di [Mino Somenzi], [1940] settembre 15, [Roma]

Mittente: di [Mino Somenzi]

Destinatario: [Francesco Grossi]

Minuta

Lettera, 3 p., 3 c.

Considerazioni sul progetto di aumentare la tiratura di "Gente nostra". Suggerimenti e programmi di intervento e diffusione in ambito militare

29 cm. ds.. Inviata a F. Grassi in qualità di segretario generale dell'O.N.D. da M. Somenzi in qualità di Capo Servizio Stampa e Propaganda. Incompleta

Lingua: Italiano

SOM.III.28.29

Lettera / di Mino Somenzi, [1940] settembre 16, [Roma]

Mittente: di Mino Somenzi

Destinatario: [Francesco Grossi]

Minuta

Lettera, 5 p., 5 c.

Considerazioni sul progetto di aumentare la tiratura di "Gente nostra". Suggerimenti e programmi di intervento e diffusione in ambito militare. Bilanci

29 cm. ds.. Inviata a F. Grassi in qualità di segretario generale dell'O.N.D. da M. Somenzi in qualità di Capo Servizio Stampa e Propaganda. Correzioni a matita

Lingua: Italiano

SOM.III.28.30

Lettera / di Mino Somenzi, [1940] settembre 17, [Roma]

Mittente: di Mino Somenzi

Destinatario: [Francesco Grossi]

Copia da carta carbone

Lettera, 3 p., 3 c.

Considerazioni sul progetto di aumentare la tiratura di "Gente nostra". Suggerimenti e programmi di intervento e diffusione in ambito militare

28 cm. ds.. Inviata a F. Grassi in qualità di segretario generale dell'O.N.D. da M. Somenzi in qualità di Capo Servizio Stampa e Propaganda

Lingua: Italiano

SOM.III.28.31

Corrispondenza ricevuta, [1940]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Il fascicolo comprende una lettera di F. de Seta a M. Somenzi

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.29

Lettera / di Cicaia [?] [Francesco de Seta], [1940] luglio 18, Catanzaro

Mittente: di Cicaia [?] [Francesco de Seta]

Destinatario: Mino [Somenzi]

Lettera, 2 p., 1 c.

Attestazioni di amicizia. Riferimenti a "l'affare del taxi"

28,5 cm + ds.. ms.. Nota aggiuntiva di Iolanda de Seta

Lingua: Italiano

SOM.III.29.1

Filippo Tommaso Marinetti : carteggio, [1941]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 relazione)

Il fascicolo comprende una lettera di F.T. Marinetti a B. Mussolini e una relazione

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.30

Relazione / di [Mino Somenzi], 8 gennaio 1941

Copia da carta carbone

Manoscritto, 3 p., 3 c.

Relazione attività svolta presso l'O.N.D. periodo 1940-1941. Situazione "Gente nostra", progetti d'intervento, obiettivi

29 cm. ds.. Scritta da M. Somenzi in qualità di Capo Servizio Stampa e Propaganda dell'O.N.D.

Lingua: Italiano

SOM.III.30.1

Lettera / di [Filippo Tommaso Marinetti], 1941 settembre 25, Roma

Mittente: di [Filippo Tommaso Marinetti]

Destinatario: [Benito] Mussolini

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta di intercessione a favore di M. Somenzi. Riferimenti alla precaria situazione economica e all'attività svolta all'O.N.D.

28 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.30.2

Corrispondenza ricevuta : carteggio, [1942]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Il fascicolo comprende un biglietto di Orazio a M. Somenzi

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.31

Biglietto / di Orazio, [1941] dicembre 23, Roma

Mittente: di Orazio

Destinatario: [Mino Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per il conforto. Attestazioni di amicizia

9 x 12 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.31.1

Corrispondenza ricevuta, [1943]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina)

Il fascicolo comprende una cartolina inviata a M. Somenzi e una lettera inviata al suo avvocato

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.32

Cartolina postale / di Gennari, [s.d.], Gaeta

Mittente: di Gennari

Destinatario: Ninetto [Mino] Somenzi

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

11 x 15 cm. ms.. In verso firme di Capelli e Visconti, tenenti della caserma Mazzini di Gaeta

Lingua: Italiano

SOM.III.32.1

Lettera / Società Telefonica Tirrena, 1943 giugno 12, Roma

Mittente: Società Telefonica Tirrena

Destinatario: E. Mario Del Bello

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alla pratica di M. Somenzi relativa alla richiesta di pagamento avanzata dalla Società e da lui contestata

28,5 cm. ds.. In recto firma del direttore illeggibile

Lingua: Italiano

SOM.III.32.2

Corrispondenza ricevuta, [1944]

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto, 1 lettera)

Il fascicolo comprende un biglietto con carte allegate e una lettera inviati a M. Somenzi

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.33

Biglietto / di A. G. Bragaglia, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di A. G. Bragaglia

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Non frequenta più i teatri, attende che sia chiarita la loro posizione. Allegati appunti con indicazioni sull'attività svolta

17 cm. ms.. Conservato in busta originale "Artecrazia" e con nota manoscritta

Lingua: Italiano

SOM.III.33.1

Lettera / di Elena, 1944 febbraio 25, [s.l.]

Mittente: di Elena

Destinatario: Mino [Somenzi]

Lettera, 4 p., 2 c.

Ha scritto una lettera "ufficiale" e ha comunicato a F.T. Marinetti la sua decisione

18,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.33.2

Corrispondenza inviata, [1945]

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende corrispondenza di M. Somenzi inviata a destinatari vari

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.34

Lettera / di Mino Somenzi, 1945 agosto 28, Roma

Mittente: di Mino Somenzi

Destinatario: Gaspare Casella

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alla pubblicazione di un foglio per il quale si chiede di individuare un corrispondente per Napoli

27,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.34.1

Lettera / di Mino Somenzi, 1945 agosto 28, Roma

Mittente: di Mino Somenzi

Destinatario: Mario

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti all'agenzia stampa Minos per la quale si chiede di individuare un corrispondente per l'alta Italia. Considerazioni di ordine gestionale

27,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.34.2

Lettera / di Mino [Somenzi], [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Mino [Somenzi]

Destinatario: Umberto [Notari ?]

Lettera, 1 p., 1 c.

Non riesce a mettersi in contatto con lui

29,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.34.3

Corrispondenza ricevuta, [1946]

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Il fascicolo comprende corrispondenza inviata a M. Somenzi da mittenti vari

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.III.35

Lettera / di Radoani, 1946 luglio 22, [Roma]

Mittente: di Radoani

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di denaro e di un quadro di G. Dottori

20,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.35.1

Lettera / di Francesco De Seta, 1946 settembre 4, Roma

Mittente: di Francesco De Seta

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti agli accertamenti sull'inclusione del nome di M. Somenzi nell'elenco dei confidenti dell'O.V.R.A.

32 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.III.35.2

Lettera / di Orazio, 1946 novembre 11, Nese [?]

Mittente: di Orazio

Destinatario: Mino [Somenzi]

Lettera, 2 p., 1 c.

Informazioni di carattere professionale inviate a M. Somenzi in qualità di editore. Riferimenti alla sua battaglia per la libertà di stampa

32 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.III.35.3

Carte : Album «Mino Somenzi», [1918 - 1940]

1 album (36 p.)

L'album comprende quotidiani e periodici, ritagli stampa, fotografie, biglietti, ritagli di locandine / volantini, lettere e mappe, assemblati da M. Somenzi con pagine di "Futurismo"

32 x 45,5 cm. Alcune carte sciolte sono state inserite in altre unità archivistiche menzionandone la provenienza.

Alcuni dei documenti sono stati pubblicati in P. Somenzi, "Mino Somenzi. Il mantovano futurista", Sometti 2018.

Lingua: Italiano

SOM.III.36

serie SOM.IV

Disegni, [1917-1948]

disegni 90

Soggetti produttori

SOMENZI_Mino (Marcaria, Mantova, 1899 - Roma, 1948), 1899 gennaio 19 - 1948 ottobre 19

Contenuto

La sezione è composta da 90 disegni, suddivisi in 13 cartelle non numerate, alcuni dei quali realizzati dallo stesso Somenzi ma soprattutto dagli artisti del cosiddetto secondo futurismo italiano: Fillia, Oswaldo Bot, Arnaldo Ginna e altri. Le opere sono in gran parte collegate alla pubblicazione di "Futurismo". Allegate, in una quattordicesima cartella, sono 5 copie di una riproduzione a stampa (o fotoincisione) "Ritratto di Filippo Corridoni", tratta da un disegno di Mino Somenzi.

Criteri di ordinamento e inventariazione

I disegni sono stati catalogati entro il patrimonio delle Collezioni museali, cui si rimanda per una consultazione diretta.

serie SOM.V

Documentazione sull'impresa di Fiume, 1919-1941

fascicoli 7

Soggetti produttori

SOMENZI_Mino (Marcaria, Mantova, 1899 - Roma, 1948), 1899 gennaio 19 - 1948 ottobre 19

Contenuto

La serie comprende la documentazione relativa all'impresa di Fiume, a cui M. Somenzi ha partecipato: fotografie, alcune delle quali riprodotte, e negativi; ritagli stampa rievocativi dell'impresa e della marcia dei granatieri di Ronchi; le memorie dattiloscritte del granatiere Mario Botter; un testo a stampa di Rodolfo Cianchetti "Ricordi di vita e di azione fiumana" (1940); articoli di Somenzi per varie testate; "Il ballo di S. Vito" primo Quaderno della Unione Yoga e il numero monografico di "Artecrazia" pubblicato in occasione del trigesimo della morte di G. D'Annunzio. Vi sono inoltre telegrammi e lettere per la morte di Guido Keller, preceduti da una lettera autografa di quest'ultimo a Mussolini.

Caratteristiche materiali

Il supporto della documentazione è cartaceo, i negativi sono su celluloide.

Criteri di ordinamento e inventariazione

I materiali hanno ricevuto un riordinamento tematico e cronologico.

Fiume : Documenti vari, [1919 - 1941]

1 fascicolo (1 serie di negativi, 1 serie fotografica, 11 fotografie, 2 locandine, 2 cartoline, 1 biglietto, 1 lettera, 1 rit. stampa, 1 spoglio)

Il fascicolo comprende materiale di varia natura legato all'impresa di Fiume

35 cm. Le pellicole (negativi al nitrato) sono conservate nella Sezione Pellicole dell'Archivio del '900 e sono consultabili in forma digitale.

Lingua: Italiano

SOM.V.1

Soggetti vari, [1919 circa]

Fotografia, 10 negativi, 5 provini

Uomini in uniforme, due uomini a cavallo, militare in trincea, uomo in barca, giovane uomo in città, un monumento varie. Conservati in busta originale con nota ms. "Stampate"

Lingua: Italiano

SOM.V.1.1

Soggetti vari, [1919 circa]

Fotografia, 4 provini, 1 fotografia : b.n.

Mino Somenzi in uniforme militare e altri soggetti non identificati

40,5 x 60 mm. Conservate in busta originale con nota ms. "Stampate"

Lingua: Italiano

SOM.V.1.2

Mino Somenzi con D'Annunzio e altri legionari, [1919 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Gruppo di uomini in uniforme militare. A sinistra in primo piano M. Somenzi

120 x 90 mm + negativo. Conservata in busta originale con nota ms. "Stampate"

Lingua: Italiano

SOM.V.1.3

«Fiume - 4 Novembre 1919. «Festa dei Granatieri»», 4 novembre 1919

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Il 2° Reggimento Granatieri a Fiume

90 x 140 mm. Formato cartolina postale. In verso timbro "2° Regg. Granatieri - [?] Battaglione". Conservata in busta originale con nota ms. "Stampate"

Lingua: Italiano

SOM.V.1.4

Fotoriproduzioni di immagini legate all'impresa di Fiume, [1927]

2 p. : ill.

Il Comandante (Villoresi?) e i volontari dell'impresa di Fiume. Estratto da «I disertori di Ronchi» di Riccardo Frassetto, Milano : Carnaro, 1927Conservato in busta originale con nota ms. "Stampate"

Lingua: Italiano

SOM.V.1.5

Biglietto da visita, [1919 circa]

1 c.

7 x 11 cm. In verso un ritaglio incollato con motto «Italia o morte! Gabriele d'Annunzio» inneggiante l'impresa di Fiume. Il biglietto è intestato a M. Somenzi

Lingua: Italiano

SOM.V.1.6

«Quaderni della «Yoga» - Collezione diretta da Mino Somenzi - Città di vita MCMXX : A tutti gli spiriti nuovi e rinnovati della razza italica!» / La Yoga, [1920]

Locandina, 1 c.

Programma dell'Unione Yoga e invito a collaborare inviando scritti. Esaltazione della razza italica

47 cm. 4 copie

Lingua: Italiano

SOM.V.1.7

«I quaderni della «Yoga»», [1920]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1920] - 1 col.

Testo di una lettera inviata a M. Somenzi con espressioni di entusiamo per la pubblicazione del 1° quaderno "Yoga": "Il Ballo di San Vito"

Lingua: Italiano

SOM.V.1.8

«Yoga» / La Yoga, [1920]

Locandina, 1 c.

Programma dell'Unione Yoga

62 cm. In verso ad alcune copie appunti di M. Somenzi / 8 copie

Lingua: Italiano

SOM.V.1.9

Lettera / di Riccardo Frassetto, 1923 dicembre 31, Gardone

Mittente: di Riccardo Frassetto

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti alle tappe del giro preordinato. Ha svolto un buon lavoro a Ronchi, Fiume e al Vittoriale

19,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.V.1.10

Cartolina illustrata / di Giovanni Comisso, 1924 novembre 25, Siena

Mittente: di Giovanni Comisso

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 c.

Lo invita a leggere presso "Bottega di Poesia" un suo testo nel quale esalta M. Somenzi. Richiesta di pubblicizzarlo sulle pagine di "Popolo d'Italia"

9,5 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.V.1.11

Cartolina illustrata / di Giu. Sovera, 1929 settembre 19, [Gardone]

Mittente: di Giu. Sovera

Destinatario: Nino [Mino] Somenzi

Lettera, 1 c.

A Gardone non è riuscito a parlare con nessuno

9 x 14 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.V.1.12

Riproduzione fotografica di un autografo, [1919 - 1941]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Autografo di G. d'Annunzio con dedica a G. Sovera

150 x 115 mm

Lingua: Italiano

SOM.V.1.13

Riproduzione fotografica di un documento, [post 8 febbraio 1919]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica della tessera di riconoscimento rilasciata a G. Sovera da Villoresi, comandante del 2° Reggimento Granatieri

155 x 110 mm

Lingua: Italiano

SOM.V.1.14

Riproduzione fotografica di ritratto con dedica, [post ottobre 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un ritratto fotografico di G. d'Annunzio con dedica a G. Sovera

155 x 110 mm

Lingua: Italiano

SOM.V.1.15

Riproduzione fotografica di un documento, [post 4 febbraio 1941]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica della dichiarazione rilasciata a M. Somenzi dal P.N.F.in cui si attesta l'esposizione dell'autografo di B. Mussolini alla Mostra della Rivoluzione Fascista

290 x 210 mm

Lingua: Italiano

SOM.V.1.16

Riproduzione fotografica di un documento, [post 14 maggio 1921]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica del documento rilasciato a M. Somenzi dal Ministero della guerra attestante la partecipazione alla guerra 1915-1918

210 x 150 mm

Lingua: Italiano

SOM.V.1.17

Riproduzione fotografica di un documento, [post 11 settembre 1919]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica di un ordine scritto legato all'impresa di Fiume

185 x 240 mm

Lingua: Italiano

SOM.V.1.18

Riproduzione fotografica di un telegramma, [post 4 settembre 1919]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica di un telegramma inviato ai Granatieri di Ronchi da Gatti (?) e Venturi (?)

185 x 240 mm

Lingua: Italiano

SOM.V.1.19

Riproduzione fotografica di un testo a stampa, [1919 - 1941]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica di un testo di Lingera "Ociodesotoleide fiumana" legato all'impresa di Fiume

185 x 240 mm. In verso nota ms. "Dal settimanale di Trieste "Ocio de soto" passato al nemico al comando di Fedoro Tizzoni [...]"

Lingua: Italiano

SOM.V.1.20

Riproduzione fotografica di una locandina, [1919 - 1941]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica della locandina inneggiante la partenza dei Granatieri per l'impresa di Fiume

240 x 185 mm

Lingua: Italiano

SOM.V.1.21

Fiume : Periodico, [1920]

1 fascicolo (1 periodico)

Il fascicolo comprende il primo quaderno dell'Unione Yoga "Il ballo di S.Vito"

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.V.2

«Il ballo di S. Vito», giugno 1920

16 p.

Primo quaderno dell'Unione Yoga. Comprende interventi di G. Comisso, L. Kochnitzky, O. Targioni Tozzetti, Forti, P. Belli, Margiò, Cerati, Fiammetta

21 x 43 cm. Numeri incompleti / 2 copie

Lingua: Italiano

SOM.V.2.1

Fiume : Articoli vari, [1921 - 1933]

1 fascicolo (1 periodico, 7 ritagli stampa)

Il fascicolo comprende ritagli stampa e un periodico legati all'impresa di Fiume

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.V.3

«La Vigilia : Bollettino della Federazione Nazionale dei Legionari Fiumani», 18 marzo 1921

8 p.

41 cm. Comprende articoli legati all'impresa fiumana

Lingua: Italiano

SOM.V.3.1

«Austera commemorazione del Natale fiumano a Cargnacco», [1921-1933]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1921-1933] - 1 col.

Riferimenti alla commemorazione di G. d'Annunzio dell'impresa di Fiume. Si cita M. Somenzi presente alla cerimonia

Lingua: Italiano

SOM.V.3.2

«Custodire la tradizione», [1921-1933]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1921-1933] - 1 col.

Cronaca di un comizio in piazza Fontana. Riferimenti all'intervento di G. d'Annunzio e di BonomiIncompleto

Lingua: Italiano

SOM.V.3.3

«F.T. Marinetti ha esaltato in Guido Keller l'audacia vittoriosa della giovinezza d'Italia», 11 novembre 1930

Ritaglio stampa da "Il Lavoro fascista" : Organo delle Confederazioni Nazionali e dei Sindacati Fascisti dei Lavoratori e dei Professionisti e Artisti., 11 novembre 1930, p. 4 - 2 col.

Cronaca della celebrazione di F.T. Marinetti in memoria di G. Keller.

Lingua: Italiano

SOM.V.3.4

«La Marcia di Ronchi: rievocazioni di un Legionario» / di Nino [Mino] Somenzi, 11 settembre 1931

Ritaglio stampa da "Corriere Emiliano", 11 settembre 1931 - 3 col.

Storia dell'impresa di Fiume: i protagonisti, le rivendicazioni, il contesto politico. Si citano B. Mussolini, F.T. Marinetti, G. d'Annunzio, altri

Lingua: Italiano

SOM.V.3.5

«L'Italia celebra nell'epopea fiumana il primo atto della sua ribellione alla democrazia vile» / di Silvio Maurano, 12 settembre 1931

Ritaglio stampa da "Provincia di Bolzano", 12 settembre 1931 - 4 col.

Riferimenti all'impresa di Fiume e alla posizione assunta dal governo italiano. Il ruolo svolto da G. d'Annunzio. Si cita F.S. Nitti

ill.. Comprende anche una versione leggermente dissimile dell'articolo indicato

Lingua: Italiano

SOM.V.3.6

«La marcia di Ronchi» / di Mino Somenzi, 12 settembre 1931

Ritaglio stampa da "Corriere adriatico : Organo del partito nazionale fascista", 12 settembre 1931 - 3 col.

Storia dell'impresa di Fiume: i protagonisti, le rivendicazioni, il contesto politico. Si citano B. Mussolini, G. d'Annunzio, F.T. Marinetti

Lingua: Italiano

SOM.V.3.7

«Nel XIV anniversario della «Marcia di Ronchi»» / di A. De Campo, 12 settembre 1933

Ritaglio stampa da "L'Isola", 12 settembre 1933 - 2 col.

Cronaca della Marcia di Ronchi. Si cita R. Frassetto e la sua pubblicazione sull'impresa fiumana

Lingua: Italiano

SOM.V.3.8

Morte di Guido Keller : carteggio, [1929]

Lettera, 1 fascicolo (9 telegrammi, 6 lettere, 1 elenco)

Il fascicolo comprende corrispondenza relativa alla scomparsa di G. Keller, una sua lettera a B. Mussolini, un elenco di carte

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.V.4

Lettera / di Enrico Bricchetti, 1929 novembre 8, Modena

Mittente: di Enrico Bricchetti

Destinatario: [Mino] Somenzi

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti all'arresto di L. Ciatti. Richiesta intercessione a suo favore

29 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.V.4.1

Lettera / di Guido Keller, 1929 novembre 8, Roma

Mittente: di Guido Keller

Destinatario: Benito Mussolini

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta di aiuto per espatrio

29 cm. ds.. In recto nota ms. "Caro Somenzi - quaesta è l'ultima lettera che il povero Guido voleva mandare al Capo del Governo. Non si potrebbe pubblicare ?"

Lingua: Italiano

SOM.V.4.2

Lettera / di Laura Valente, 1929 novembre 13, s.l.

Mittente: di Laura Valente

Destinatario: [Mino Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Invio di fotografia

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.V.4.3

Lettera, 1929 novembre 13, Roma

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Impossibilitato partecipare al funerale di G. Keller, sarà presente spiritualmente

28,5 cm. ds.. In verso nota mss.. In recto firma illeggibile

Lingua: Italiano

SOM.V.4.4

Lettera / di Margherita Sarfatti, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Margherita Sarfatti

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 4 p., 8 c.

Cordoglio per la scomparsa di G. Keller

22 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.V.4.5

Lettera / di Targioni Tozzetti, 1929 novembre 14, Civita Castellana

Mittente: di Targioni Tozzetti

Destinatario: Mino [Somenzi]

Lettera, 2 p., 2 c.

Cordoglio per la scomparsa di G. Keller. G. d'Annunzio intende tumulare la salma al Vittoriale

26,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.V.4.6

Telegramma / di Giampietro, [1929] novembre 12, s.l.

Mittente: di Giampietro

Destinatario: Nino [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Cordoglio per la scomparsa di G. Keller

19 x 25 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.V.4.7

Telegramma / di Battisti, [1929] novembre 12, Genova

Mittente: di Battisti

Destinatario: [Mino Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Delega funerali G. Keller

19 x 25 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.V.4.8

Telegramma / di Amatori, 1929 novembre 12, La Spezia

Mittente: di Amatori

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Cordoglio per la scomparsa di G. Keller

19 x 25 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.V.4.9

Telegramma / di Krimer [Cristoforo Mercati], 1929 novembre 12, La Spezia

Mittente: di Krimer [Cristoforo Mercati]

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Cordoglio per la scomparsa di G. Keller. Partecipazione al funerale

19 x 25 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.V.4.10

Telegramma / di Guglielmo Jannelli, [1929] novembre 12, Castroreale

Mittente: di Guglielmo Jannelli

Destinatario: Giornale Impero [Mino Somenzi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Cordoglio per la scomparsa di G. Keller

19 x 25 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.V.4.11

Telegramma / di Visco, 1929 novembre 12, Sassari

Mittente: di Visco

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Cordoglio per la scomparsa di G. Keller. Partecipazione al funerale

19 x 25 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.V.4.12

Telegramma / di Digerini Nuti [?], 1929 novembre 13, Firenze

Mittente: di Digerini Nuti [?]

Destinatario: Mino Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Cordoglio per la scomparsa di G. Keller

19 x 25 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.V.4.13

Telegramma / di Lampugnani, [1929] novembre 14, Nice

Mittente: di Lampugnani

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Cordoglio per la scomparsa di G. Keller

18,5 x 25 cm. ds.

Lingua: Italiano

SOM.V.4.14

Telegramma / di Renato Guidi, [1929] novembre 14, Velletri

Mittente: di Renato Guidi

Destinatario: [Mino] Somenzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Omaggi alla salma di G. Keller

19,5 x 25 cm. ms.

Lingua: Italiano

SOM.V.4.15

«Carte appartenenti al defunto eroe Guido Keller» / di [Giuseppe Ferretti], [1929 circa]

Manoscritto, 6 p. 5 c.

Elenco di carte (lettere, telegrammi e appunti) appartenute a G. Keller

31 cm 25 cm. ms.. Note mss. con riferimenti alla provenienza delle carte elencate

Lingua: Italiano

SOM.V.4.16

Fiume : Periodico, [1938]

1 fascicolo (1 periodico)

Il fascicolo comprende il numero monografico di "Artecrazia" nel trigesimo della morte di G. d'Annunzio

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.V.5

«Artecrazia» - direttore Mino Somenzi, 1 aprile 1938

10 p. : ill.

Numero monografico nel trigesimo della morte di G. d'Annunzio. Interventi di F.T. Marinetti, M. Somenzi e altri

44,5 cm

Lingua: Italiano

SOM.V.5.1

Fiume : Dattiloscritto, [1919 - 1940]

1 fascicolo (1 documento)

Il fascicolo comprende un dattiloscritto di M. Botter sull'impresa di Fiume

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.V.6

«Memorie di un granatiere di Ronchi» / di Mario Botter, [ante 27 luglio 1939]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 75 p., 75 c.

Memorie della marcia di Ronchi. Particolari biografici

33 cm. ds.. Inviata da M. Botter a G. Frassetto. Conservata in busta originale

Lingua: Italiano

SOM.V.6.1

Fiume : Opuscolo, [1940]

1 fascicolo (1 opuscolo)

Il fascicolo comprende l'opuscolo di R. Cianchetti sull'impresa di Fiume

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.V.7

«Ricordi di vita e di azione fiumana» / di Rodolfo Cianchetti, 1940

Opuscolo, 23 p.

L'impresa di Fiume: protagonisti, rivendicazioni, contesto politico

24,5 cm + biglietto da visita dell'autore con dedica. Testo letto alla conferenza indicata. Incompleto ?

Lingua: Italiano

SOM.V.7.1

serie SOM.VI

Materiale fotografico, 1900-1941

fascicoli 11

Soggetti produttori

SOMENZI_Mino (Marcaria, Mantova, 1899 - Roma, 1948), 1899 gennaio 19 - 1948 ottobre 19

Storia archivistica

Il materiale fotografico proviene in ugual misura dai tre depositi ma, in particolare le fotografie di opere d'arte, sono giunte con il primo versamento e quelle aeree con il secondo, entro una busta gialla con la scritta "Foto aeree/ Vedute di città italiana". Le 76 foto di soggetti vari erano conservate inuna busta con la scritta "Foto Minos Roma".

Contenuto

La serie comprende foto-ritratti giovanili di M. Somenzi, i ritratti dei familiari e degli amici. Degli anni giovanili è pure illustrata, seppure con poche immagini, l'impresa fiumana del 1919, mentre l'adesione al futurismo, e in molti casi la conoscenza diretta dei suoi protagonisti, è testimoniata dalle numerose foto-ritratti degli stessi artisti: G. Balla, U. Boccioni, F.T. Marinetti, Benedetta, L. Russolo, Thayhat, T. Crali ed altri. Consistenti per quantità sono le fotografie aeree e notturne di città italiane. Altre fotografie di luogo sono dedicate alle vedute di Roma, alle piazze storiche, come piazza S. Pietro, e alle antiche architetture.

Le foto relative agli eventi documentano mostre, come la Prima mostra nazionale d'arte futurista (1933), spettacoli, convegni, per lo più legati a manifestazioni futuriste in cui ricorre l'immagine di F.T. Marinetti. Cospicua è la documentazione fotografica delle opere figurative, architettoniche e di design di centinaia di artisti, in particolare quelli legati al futurismo (Tato, G. Dottori, R. Di Bosso ecc.).

Lingua

Tedesco, italiano

Caratteristiche materiali

Il supporto delle foto è cartaceo, i negativi sono su celluloide.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Le foto, riordinate secondo un criterio tematico e cronologico seguono un ordine che rispetta in parte quello originale. Le foto sono suddivise nei seguenti fascicoli: personali (fascc. 1-2); persone (fasc. 3); luoghi (fascc. 4-7); eventi (fasc. 8);varie (fasc. 9); architettura e design (fasc. 10); arti figurative (fasc. 11). Le fotografie e riproduzioni fotografiche

relative a progetti e opere d'architettura e design contenute nel fascicolo 10 sono state suddivise per autore e luogo, mentre le foto relative alle arti figurative sono state ordinate secondo un criterio alfabetico per autore.

Note

Alcune foto personali presentano dediche sul recto tracciate con inchiostro nero o rosso e con qualche vezzo ornamentale. Altre mostrano, sul verso, didascalie redatte da più mani e con differenti inchiostri e\o a matita, forse autografe, relative all'occasione dello scatto o, nel caso di foto di architettura, relative al nome dell'autore dell'opera; in altri casi sono presenti piccoli schizzi. Molte foto sono corredate, sempre sul verso, dalla stampigliatura della ragione sociale dello studio fotografico.

Fotografie personali : ritratti di Mino Somenzi, [1920 - 1941]

1 fascicolo (11 fotografie, 3 fotoriproduzioni)

Il fascicolo conserva fotografie personali di M. Somenzi

34,5 cm

Lingua: Italiano

SOM.VI.1

Somenzi Mino in uniforme, [1919 circa esec.]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

M. Somenzi in uniforme militare

120 x 170 mm. L'indicazione della data si riferisce all'esecuzione della foto; la segnatura contraddistingue una ristampa della stessa

Lingua: Italiano

SOM.VI.1.1

Legionari in marcia a Fiume; al centro Mino Somenzi e Gabriele D'Annunzio, [1919 - 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 185 mm. L'indicazione della data si riferisce all'esecuzione della foto; la segnatura contraddistingue una riproduzione della stessa. Pubblicata in P. Somenzi, Mino Somenzi. Il mantovano futurista, Editoriale Sometti, Mantova 2018, p.20 ill.13, con titolo: Verso Fiume con D'Annunzio

Lingua: Italiano

SOM.VI.1.2

Somenzi Mino in uniforme, [1919 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

M. Somenzi in uniforme militare davanti alla tenda di campo

130 x 180 mm. L'indicazione della dtaa si riferisce all'esecuzione della foto; la segnatura contraddistingue una riproduzione della stessa. Pubblicata in P. Somenzi, Mino Somenzi. Il mantovano futurista, Editoriale Sometti, Mantova 2018, p.18 ill.11

Lingua: Italiano

SOM.VI.1.3

Mino Somenzi, [1919 circa]

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di ritratto fotografico di M. Somenzi

14 x 9 cm 16,5 x 12,5 cm. Formato cartolina postale / 14 copie

Lingua: Italiano

SOM.VI.1.4

Somenzi Mino con giovane signora, 1923

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

M. Somenzi a Roma in compagnia di una giovane signora (si tratta forse del viaggio di nozze con B. Pestagalli Somenzi)

90 x 140 mm. Formato cartolina postale. In verso ms. "1923 Roma"

Lingua: Italiano

SOM.VI.1.5

Mino Somenzi, 4 luglio 1924

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di ritratto fotografico di M. Somenzi

14 x 8 cm. Formato cartolina postale. In recto a una copia dedica ms. "A mia madre - M. Somenzi" / 2 copie

Lingua: Italiano

SOM.VI.1.6

Mino Somenzi, [1928 circa]

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di ritratto fotografico di M. Somenzi

13,5 x 8,5 cm. Formato cartolina postale. pubblicata in: G. Lista, Cinema e fotografia futurista, Milano: Skira, 2001, p.185 / 4 copie

Lingua: Italiano

SOM.VI.1.7

Somenzi Mino / Foto Coletti. Milano, 1928 circa

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto fotografico di M. Somenzi

225 x 160 mm. Incollata a supporto di cartoncino. Originariamente conservata nell'album "Mino Somenzi". Pubblicata in G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 185; Belli G.(a cura di), Sprachen des Futurismus, cat. della mostra (Berlino, Martin Gropius Bau, 2 ottobre 2009- 11 gennaio 2010), Berlin: Berliner Festspiele, 2009, p. 277 (esposto)

Lingua: Italiano

SOM.VI.1.8

Somenzi Mino in treno, [1920 - 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

M. Somenzi affacciato al finestrino di un treno

90 x 60 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.1.9

Gruppo di uomini con aeroplano / Flli. Preti, [1920 - 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Gruppo di uomini appoggiati a un aeroplano. Secondo da destra M. Somenzi

120 x 170 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.1.10

Ritratto fotografico di uomo / Fot. Minos [Mino Somenzi], [1920 - 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto fotografico di uomo alla finestra

140 x 90 mm. Formato cartolina postale. In verso dedica ms. di M. Somenzi "Alla comare Brunas un nostalgico [...] dal compare Mino" e altre indicazioni sull'esecuzione della fotografia

Lingua: Italiano

SOM.VI.1.11

L'aeropoeta Mino Somenzi. Aeroritratto fantastico / di [Tato], [1934]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotomontaggio con ritratti fotografici di M. Somenzi

240 x 180 mm. Pubblicata in Tato, Tato raccontato da Tato (20 anni di futurismo). Milano, Oberdan Zucchi,1941, fig. 29; Pampaloni G., Verdone M., (a cura di) I futuristi italiani: immagini, biografie, notizie. Firenze: Le lettere, 1977, p. 149; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. cat. della mostra (Rovereto, Archivio del '900, 18.05 - 15.07.2001) Milano: Skira editore, 2001, p. 237; Kemp C., Witzgall, S., (a cura di) Das zweite Gesicht: Metamorphosen des fotografischen Portrats. cat. della mostra (Monaco, Deutsche museum, 8.05-11.08.2002) Munchen: Prestel, 2002, p. 102; E. Martera e P. Pietrogrande (a cura di), Il mito della velocità : arte, motori e società nell'Italia del '900. cat. della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 19.2 - 18.5.2008) Giunti, 2008, p. 116; Lista G., Masoero A. (a cura di), Futurismo 1909-2009 : velocità + arte + azione, Milano :

Skira, 2009, p. 353; Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus cat.della mostra (Berlino, Martin Gropius Bau, 2.10.2009-11.01.2010), Berlin: Berliner Festspiele, 2009, p. 269; Greene V.(a cura di), Italian Futurismus 1909-1944 : Reconstructing the Universe. cat. della mostra (New York, Guggenheim Museum, 21.2-1.9.2014), Guggenheim Foundation 2014, p. 303; Lista G. (a cura di), Fotografia futurista, catalogo della mostra (Milano, Galleria Sozzani, 10 giugno-1 novembre 2015), Milano, Sozzani, 2015, p.54

Lingua: Italiano

SOM.VI.1.12

«Mino Somenzi : 1941» / Bonaventura. Fotoritratti d'arte. Milano, 1941

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto fotografico di M. Somenzi

170 x 110 mm. Conservata in una cartellina

Lingua: Italiano

SOM.VI.1.13

Somenzi Mino, 18 settembre 1940

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

M. Somenzi che cammina per le vie di una città

40 x 40 mm. Conservata in busta originale "Ferrania"

Lingua: Italiano

SOM.VI.1.14

Fotografie personali : soggetti vari, [1920 - 1940]

1 fascicolo (8 fotografie)

Il fascicolo conserva fotografie varie di viaggi, familiari e amici di M. Somenzi

34,5 cm

Lingua: Italiano

SOM.VI.2

Primo piano di un cane, 1926

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Cane

145 x 90 mm. Formato cartolina postale. Conservata in busta originale con nota ms. "foto Minos"

Lingua: Italiano

SOM.VI.2.1

Cane in un prato, 1926

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Il cane Flok in un prato

90 x 145 mm. Formato cartolina postale. In recto dedica ms. "Il Flok alla sua nonna". Conservata in busta originale con nota ms. "foto Minos"

Lingua: Italiano

SOM.VI.2.2

«Assisi : 1928», 1928

Fotografia, 1 fotografia

Gruppo di uomini in un chiostro. Al centro, in secondo piano, M. Somenzi

85 x 120 mm. Conservata in busta originale con nota ms. "foto Minos"

Lingua: Italiano

SOM.VI.2.3

«Assisi : 1928», 1928

Fotografia, 1 fotografia

Particolare di una chiesa. Al centro, sotto l'arcata, gruppo di uomini tra i quali M. Somenzi

85 x 120 mm. Conservata in busta originale con nota ms. "foto Minos"

Lingua: Italiano

SOM.VI.2.4

Cerimonia nuziale, [1920 - 1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Particolare di rito nuziale celebrato all'interno di una chiesa

90 x 120 mm. Conservata in busta originale con nota ms. "foto Minos"

Lingua: Italiano

SOM.VI.2.5

Sposi, [1920 - 1940]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

Sposi nel giorno delle nozze, particolare di primo piano

90 x 120 mm. Conservate in busta originale con nota ms. "foto Minos"

Lingua: Italiano

SOM.VI.2.6

Bambina seduta con palla in mano, [1920 - 1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Bambina seduta che piange

50 x 65 mm. Conservata in busta originale con nota ms. "foto Minos"

Lingua: Italiano

SOM.VI.2.7

«Carlo Somenzi», [1920 - 1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto fotografico di C. Somenzi

230 x 170 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.2.8

Fotografie di persone : ritratti di personaggi vari, [1915 - 1940]

1 fascicolo (20 fotografie, 3 fotoriproduzioni)

Il fascicolo conserva fotografie di personaggi vari prevalentemente legati al movimento futurista

34,5 cm

Lingua: Italiano

SOM.VI.3

Giovane uomo, [1920 - 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto fotografico di giovane uomo

140 x 90 mm. Formato cartolina postale

Lingua: Italiano

SOM.VI.3.1

Pepè, [1930 - 1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto fotografico di Pepè

140 x 95 mm. In verso dedica ms. "a Mino - Pepè"

Lingua: Italiano

SOM.VI.3.2

«Il pigiama futurista di Balla» / di Jannelli, [1936 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

G. Balla mostra il suo pigiama futurista

175 x 80 mm. La sg. contraddistingue solo un particolare ritagliato dalla fotografia originale

Lingua: Italiano

SOM.VI.3.3

Balla Giacomo nel suo studio, [1936 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

G. Balla in pigiama nel suo studio

140 x 90 mm. Formato cartolina postale

Lingua: Italiano

SOM.VI.3.4

Umberto Boccioni, [1912 - 1916]

1 fotoriproduzione : b.n.

U. Boccioni nello studio di Milano. Sullo sfondo "Materia"

19 x 9 cm. La data indicata si riferisce alla stampa fotografica. Pubblicata in: Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus, Berlin: Berliner Festspiele - Martin Gropius Bau, 2009, p.32

Lingua: Italiano

SOM.VI.3.5

«L'ing. Gianni Caproni costruttore del Polonia» / Studio Edm. Sterza. Milano, [1929 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto fotografico di G. Caproni

175 x 175 mm. Incollata a un foglio con indicazioni per la pubblicazione. Dedica ms. "All'Impero che nel suo nome racchiude la realtà di domani. Gianni Caproni - 27 giugno 1929"

Lingua: Italiano

SOM.VI.3.6

Carli Mario / [Studio Caminada. Milano], [1917]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto fotografico di M. Carli

175 x 115 mm. Pubblicata in Lista G., (a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. Modena: edizioni Panini, 1985, p. 29; Calvesi M., Salaris C., (a cura di) Filippo Tommaso Marinetti. Scandicci (Firenze): La nuova Italia editrice, 1988, p. 170

Lingua: Italiano

SOM.VI.3.7

Mario Carli, [1933 circa]

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di ritratto fotografico di M. Carli

27 x 21 cm. La data indicata si riferisce alla stampa fotografica. Pubblicata in: Futurismo, 20 agosto 1933

Lingua: Italiano

SOM.VI.3.8

«T.C. Crali» / Foto Italia. Gorizia, [1930 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

T. Crali

90 x 60 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.3.9

De Bernardi con un amico, [1930 - 1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

De Bernardi con un amico

140 x 90 mm. Formato cartolina postale. In verso nota ms. "De Bernardi pilota?"

Lingua: Italiano

SOM.VI.3.10

De Giorgio Quirino in uniforme / Fot. veneta A. Nappi. Padova, [novembre 1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Q. de Giorgio in uniforme militare

140 x 90 mm. In verso e recto dedica autografa "a F.T. Marinetti il suo dev.mo futurista de giorgio [...]"

Lingua: Italiano

SOM.VI.3.11

De Giorgio Quirino aviatore, [1933 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Q. De Giorgio su un aeroplano

90 x 140 mm. Formato cartolina postale, spedita a M. Somenzi nella primavera del 1933

Lingua: Italiano

SOM.VI.3.12

«Giardina Giacomo» / Istituto fotografico «Luce». Palermo, [1933 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto fotografico di G. Giardina

140 x 90 mm. In verso e recto dedica autografa "Futurismo il giornale più nuovo [...]"

Lingua: Italiano

SOM.VI.3.13

Marinetti Filippo Tommaso con la moglie Benedetta, [1920 - 1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

F.T. Marinetti e B. Cappa Marinetti nella loro casa di Roma davanti all'opera "Le forze del bosco"

180 x 245 mm. In verso timbri "Copyright: Holitscher - Roma [...]", "Zincografia tipografia R. Filipponi [...]". Una copia è pubblicata in: Salaris, C., Futurismo : l'avanguardia delle avanguardie, Firenze - Milano : Giunti, 2009, p. 124

Lingua: Italiano

SOM.VI.3.14

Marinetti Filippo Tommaso, Prampolini Enrico, Casavola Franco, Mac-Gill Diana, 1924

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

F.T. Marinetti in compagnia di Enrico Prampolini, Franco Casavola e l'attrice Diana Mac-Gill

170 x 160 mm. Pubblicata in Falqui E., Bibliografia e iconografia del Futurismo. Firenze: Sansoni Antiquariato, 1959, tav. LXIII; Pampaloni G., Verdone M., (a cura di) I futuristi italiani: immagini, biografie, notizie. Firenze: Le lettere, 1977, p. 110. L'originale includeva anche M. Somenzi

Lingua: Italiano

SOM.VI.3.15

Marinetti Filippo Tommaso, [1910 - 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto fotografico di F.T. Marinetti

200 x 150 mm. Proveniente dall'album "Mino Somenzi"

Lingua: Italiano

SOM.VI.3.16

Filippo Tommaso Marinetti, [ante 23 novembre 1924]

2 fotoriproduzioni : b.n.

Fotoriproduzione di ritratto fotografico di F.T. Marinetti

14,5 x 9,5 cm 24 x 18 cm. Una copia in formato cartolina postale. In verso timbro "Onoranze nazionali a F.T. Marinetti"

Lingua: Italiano

SOM.VI.3.17

Giovane aviatore / Studio Edm. Sterza. Milano, [1929 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Giovane aviatore

140 x 85 mm. In recto dedica autografa "Al giornale "L'Impero" - Kli [...]". Formato cartolina postale

Lingua: Italiano

SOM.VI.3.18

Thayaht e Russolo Luigi, [1932 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Thayaht e L. Russolo seduti su un gradino

140 x 90 mm. In verso timbro "Gruppo futuristi reggiani - fondazione 20-9-32-X". Formato cartolina postale. Pubblicata in: Tagliapietra F., Gasparotto A. (a cura di) Luigi Russolo. Vita e opere di un futurista. Ginevra-Milano: Skira, 2006, catalogo della mostra tenutasi a Rovereto, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, 27 maggio-17 settembre 2006, p.206

Lingua: Italiano

SOM.VI.3.19

Sant'Elia Antonio, 1914

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto fotografico di A. Sant'Elia

140 x 90 mm. In verso nota ms. "Fotografia del grande scomparso Antonio Santelia. Milano 1914". Formato cartolina postale. Pubblicato in: "Sant'Elia",n.71, agosto 1934, p.3; N. Nobis (a cura di), «Der Lärm der Strasse. Italienischer Futurismus 1909-1918», Hannover, Sprengel Museum, marzo-giugno 2001, p.238; Belli G. (a cura di), Futurismo. Rivoluzione radicale. Italia - Russia. Mosca: Krasnaya Ploshchad, 2008,p.113; Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus, Berlin: Berliner Festspiele- Martin Gropius Bau, 2009, p. 19

Lingua: Italiano

SOM.VI.3.20

«Umberto Scialpi» / Fotografia A. Badodi. Milano, marzo 1922

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto fotografico di U. Scialpi

135 x 85 mm. In recto dedica ms. "A Mino Somenzi grande fra i grandissimi. Umberto Scialpi - Febbraio 1923". Formato cartolina postale

Lingua: Italiano

SOM.VI.3.21

«Ruggero Vasari : I Futuristi - 9», [1927]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto fotografico di R. Vasari

145 x 95 mm. Formato cartolina postale. In verso a stampa cenni biografici e opere di Vasari. Pubblicata in Lista G., (a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. Modena: edizioni Panini, 1985, p. 114

Lingua: Italiano

SOM.VI.3.22

Azari Fedele, [1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto fotografico di F. Azari

235 x 170 mm. Originariamente conservata nell'album "Mino Somenzi". Incollato a supporto di cartoncino. In recto dedica autografa "all'amico Mino Somenzi - F. Azari". Pubblicata in Lista G., (a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. Modena: edizioni Panini, 1985, p. 19; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 156

Lingua: Italiano

SOM.VI.3.23

Fotografie di luoghi : vedute di edifici e città, [1900 - 1940]

1 fascicolo (8 fotografie, 1 fotoriproduzione)

Il fascicolo conserva fotografie di luoghi e vedute di edifici e città

34,5 cm

Lingua: Italiano

SOM.VI.4

«Vittoriale. Fonte del Ricamo. Piazza Goldoni - Firenze», [1900 - 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta di edificio a Firenze

130 x 90 mm. Formato cartolina postale

Lingua: Italiano

SOM.VI.4.1

Veduta di un edificio, [1900 - 1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta della sede dell' "Avanti" a Milano

230 x 175 mm. Una copia è stata ritoccata / 2 copie

Lingua: Italiano

SOM.VI.4.2

Veduta di un edificio, [1900 - 1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta della sede dell' "Avanti" a Milano

180 x 235 mm. 2 copie

Lingua: Italiano

SOM.VI.4.3

Particolare di un edificio, [1900 - 1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Particolare della sede de "Il Popolo d'Italia" a Milano

225 x 170 mm. Ritoccata

Lingua: Italiano

SOM.VI.4.4

Veduta di un edificio, [1900 - 1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta di un edificio in Piazza S. Sepolcro a Milano (sede de "Il Popolo d'Italia"?)

225 x 170 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.4.5

«Milano : Imbocco di Piazza dei Mercanti», [1900 - 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta di Piazza dei Mercanti a Milano

225 x 200 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.4.6

«Milano : Imbocco di Piazza dei Mercanti», [1900 - 1920]

1 fotoriproduzione

Fotoriproduzione di una veduta di Piazza dei Mercanti a Milano

19,5 x 25 cm

Lingua: Italiano

SOM.VI.4.7

Veduta di ampio viale con edifici, [1920 - 1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta di luogo non identificato

65 x 115 mm. In verso ms. l'indirizzo di Roberto M.(?) Sowan

Lingua: Italiano

SOM.VI.4.8

Particolare di edificio con giardino, [1900 - 1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Particolare di un edificio non identificato

70 x 110 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.4.9

Fotografie di luoghi : vedute aeree, [1925 - 1935]

1 fascicolo (15 fotografie)

Il fascicolo conserva fotografie di vedute aeree di luoghi vari italiani

34,5 cm

Lingua: Italiano

SOM.VI.5

«Cratere dello Stromboli», 20 maggio 1928

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta aerea dello Stromboli

110 x 160 mm. In verso timbro "R. Aeronautica 184° Squadriglia Idrovolanti", nome del pilota e dell'osservatore

Lingua: Italiano

SOM.VI.5.1

«Vesuvio», 1928

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta aerea del Vesuvio

120 x 170 mm. In verso timbro "R. Aeronautica - Aeroporto dirigibili Ciampino"

Lingua: Italiano

SOM.VI.5.2

«Tavolara - Sardegna», [1925 - 1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta aerea della Tavolara

110 x 170 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.5.3

«Duino», [1925 - 1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta aerea di Duino

115 x 160 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.5.4

«Miramare», [1925 - 1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta aerea di Miramare

115 x 165 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.5.5

«Cinisello 26-9-25-25-. C.llo di Montalto», [1925 - 1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta aerea del castello di Montalto

120 x 170 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.5.6

«Roma dal cielo : cupola di S. Pietro», [1925 - 1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta aerea della cupola di S. Pietro a Roma

135 x 85 mm. Formato cartolina postale

Lingua: Italiano

SOM.VI.5.7

Roma : basilica di Santa Maria Maggiore, [1925 - 1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta aerea della Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma

120 x 165 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.5.8

«Vicenza : Piazza dei Signori», [1925 - 1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta aerea di Piazza dei Signori a Vicenza

110 x 160 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.5.9

«Santa Severa», [1925 - 1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta aerea del Castello di Santa Severa

110 x 165 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.5.10

«Cagliari» / Stabilimento di costruzioni aeronautiche. Laboratorio fotografico, [1925 - 1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta aerea di Cagliari

170 x 120 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.5.11

«Spezia panorama», [1925 - 1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta aerea di La Spezia

110 x 170 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.5.12

Trento : monumento a Dante Alighieri, [1925 - 1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta aerea del monumento a Dante Alighieri

115 x 170 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.5.13

«Isola Vulcano : gran cratere», 20 maggio 1928

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta aerea di Vulcano, particolare del cratere grande

110 x 160 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.5.14

«Viareggio», [1925 - 1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta aerea di Viareggio

115 x 165 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.5.15

Fotografie di luoghi : vedute di Roma, [1920 - 1940]

1 fascicolo (107 fotografie)

Il fascicolo conserva fotografie di vedute di Roma di M. Somenzi ?

34,5 cm

Lingua: Italiano

SOM.VI.6

Veduta di Roma / di [Mino Somenzi ?], [1920 - 1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta di Roma, sullo sfondo la cupola di S. Pietro

90 x 140 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.6.1

Roma : scorcio del Colosseo / di [Mino Somenzi ?], [1920 - 1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Roma, particolare del Colosseo

140 x 85 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.6.2

Veduta aerea di Roma / di [Mino Somenzi ?], [ante 1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta aerea di Roma

90 x 140 mm. In verso dedica "A Bruna e Mino Somenzi in ricordo delle giornate romane e di un volo fatto con l'amico Suster. P. Acerbi [?] - Roma Bologna XII".

Lingua: Italiano

SOM.VI.6.3

Notturno al Colosseo / di [Mino Somenzi ?], [1920 - 1940]

Fotografia, 3 fotografie : b.n.

Veduta notturna del Colosseo

170 x 120 mm 120 x 170 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.6.4

Vedute di Roma da San Pietro / di [Mino Somenzi ?], [1920 - 1940]

Fotografia, 25 fotografie : b.n.

Vedute di Roma da San Pietro

70 x 100 mm. Conservate in busta originale

Lingua: Italiano

SOM.VI.6.5

Roma : soggetti vari / di [Mino Somenzi ?], [1920 - 1940]

Fotografia, 8 fotografie : b.n.

Vedute di edifici e chiese di Roma, particolari architettonici

110 x 80 mm 80 x 110 mm. Conservate in busta originale "Foto Minos - Roma"

Lingua: Italiano

SOM.VI.6.6

Roma : soggetti vari / di [Mino Somenzi ?], [1920 - 1940]

Fotografia, 14 fotografie : b.n.

Vedute di Roma, particolari del monumento a Vittorio Emanuele II, del Colosseo, dei fori imperiali (?), altro

135 x 90 mm 90 x 135 mm. Conservate in busta originale "Foto Minos - Roma"

Lingua: Italiano

SOM.VI.6.7

Roma : soggetti vari / di [Mino Somenzi ?], [1920 - 1940]

Fotografia, 11 fotografie : b.n.

Vedute di Roma

140 x 90 mm 90 x 140 mm. Conservate in busta originale "Foto Minos - Roma"

Lingua: Italiano

SOM.VI.6.8

Roma : soggetti vari / di [Mino Somenzi ?], [1920 - 1940]

Fotografia, 9 fotografie : b.n.

Vedute di Roma

varie. Conservate in busta originale "Foto Minos - Roma"

Lingua: Italiano

SOM.VI.6.9

Roma : parco pubblico / di [Mino Somenzi ?], [1920 - 1940]

Fotografia, 6 fotografie : b.n.

Roma, vedute di un parco pubblico con uomini a cavallo

150 x 95 mm. Conservate in busta originale "Foto Minos - Roma"

Lingua: Italiano

SOM.VI.6.10

Roma : soggetti vari / di [Mino Somenzi ?], [1920 - 1940]

Fotografia, 23 fotografie : b.n.

Vedute di Roma, particolari architettonici e scultorei del Monumento a Vittorio Emanuele II, del Colosseo, del colonnato di Piazza San Pietro, di un mausoleo; gruppi di persone in strada, altro

varie. Conservate in busta originale "Foto Minos - Roma"

Lingua: Italiano

SOM.VI.6.11

Viale alberato / di [Mino Somenzi ?], [1920 - 1940]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

Veduta di viale alberato a Roma

130 x 180 mm. Conseravte in busta originale "Foto Minos - Roma"

Lingua: Italiano

SOM.VI.6.12

Roma : soggetti vari, [1920 - 1940]

Fotografia, 3 fotografie : b.n.

Vedute di Roma, Castel Sant'Angelo, la colonna traiana, particolare di un colonnato

90 x 135 mm 135 x 90 mm 120 x 85 mm. Conservate in busta originale "Foto Minos - Roma"

Lingua: Italiano

SOM.VI.6.13

Fotografie di luoghi : località turistiche, [1920 - 1940]

1 fascicolo (32 fotografie)

Il fascicolo conserva fotografie di località turistiche di M. Somenzi ?

34,5 cm

Lingua: Italiano

SOM.VI.7

Il Lido di Venezia / di [Mino Somenzi ?], [1920 - 1940]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

Il Lido di Venezia

70 x 100 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.7.1

Località montana / di [Mino Somenzi ?], [1920 - 1940]

Fotografia, 4 fotografie : b.n.

Vedute di una località montana con cime innevate

65 x 90 mm 90 x 65 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.7.2

Località montana / di [Mino Somenzi ?], [1920 - 1940]

Fotografia, 6 fotografie : b.n.

Vedute di una località montana

105 x 70 mm 70 x 105 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.7.3

Ippodromo / di [Mino Somenzi ?], [1920 - 1940]

Fotografia, 4 fotografie : b.n.

Ippodromo con cavalli in corsa e parco pubblico con particolare scultoreo

100 x 70 mm 70 x 100 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.7.4

Vedute marine / di [Mino Somenzi ?], [1920 - 1940]

Fotografia, 4 fotografie : b.n.

Soggetti vari di località marine

90 x 140 mm 130 x 180 mm 70 x 100 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.7.5

Particolare architettonico / di [Mino Somenzi ?], [1920 - 1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Particolare architettonico

155 x 100 mm. Una copia in formato cartolina postale / 2 copie

Lingua: Italiano

SOM.VI.7.6

Viale alberato / di [Mino Somenzi ?], [1920 - 1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta di viale alberato

120 85 mm 145 x 100 mm. Una copia in formato cartolina postale / 2 copie

Lingua: Italiano

SOM.VI.7.7

Bambina in spiaggia / di [Mino Somenzi ?], [1920 - 1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Bambina sulla spiaggia con costume da bagno e cappellino

135 x 80 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.7.8

Soggetti vari / di [Mino Somenzi ?], [1920 - 1940]

Fotografia, 7 fotografie : b.n.

Soggetti vari di luoghi e persone non identificate

varie

Lingua: Italiano

SOM.VI.7.9

Eventi, [1932 - 1936]

1 fascicolo (69 fotografie, 1 sottofascicolo)

Il fascicolo conserva fotografie di mostre, spettacoli, convegni e manifestazioni

34,5 cm

Lingua: Italiano

SOM.VI.8

Manifestazione / Strazza «Photo Reportage». Milano, [1918 - 1922]

Fotografia, 5 fotografie : b.n.

Particolari di una manifestazione non identificata tenutasi a Milano nel primo dopoguerra

135 x 180 mm. In verso a una copia nota ms. "Camera del lavoro"

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.1

«Torino, 25 aprile : L'immensa moltitudine all'arrivo dell'onorevole Orlando», [1932 - 1934]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'arrivo di V.E. Orlando a Torino

105 x 130 mm. Riproduzione fotografica di fotografia o fotoriproduzione. In recto ms. "1919"

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.2

Somenzi Mino e Marinetti Filippo Tommaso al microfono con idrovolanti della crociera di Balbo / di Umberto Perticarari, [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Particolare dell'arrivo della II crociera atlantica. In primo piano F.T. Marinetti e M. Somenzi

155 x 210 mm. Pubblicta in G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 232; G. Lista (a cura di) Futurism & photography, London, Estorick Collection of modern italian art, 2001, p. 36; Lista G., Masoero A. (a cura di), Futurismo 1909-2009 : velocità + arte + azione, Milano : Skira, 2009, p. 356 (esposta)

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.3

«Fiera di Verona 1933 XI : Salone della C.N.F.A. - (particolare)» / Fotografia A. Quintarelli. Verona, 1933

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

La fiera di Verona, particolare del salone della Confederazione nazionale fascista agricoltori

125 x 180 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.4

Una folla di persone accompagna F.T. Marinetti alla Mostra futurista mantovana, 1933

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Un corteo segue l'automobile di F.T. Marinetti alla sede della Mostra d'arte futurista di Mantova

90 x 140 mm. Formato cartolina postale. Parzialmente pubblicata in Somenzi M., Polemiche sul futurismo. Roma: A.R.T.E., 1937, p. 72

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.5

Sede della mostra nazionale d'arte futurista : l'ingresso principale / Luigi Leoni.

Roma, [1933]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

L'ingresso della sede della mostra nazionale d'arte futurista di Roma

115 x 175 mm. La sg. contraddistingue due copie leggermente dissimili

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.6

S.E. il Re accompagnato da S.E. Marinetti e da Mino Somenzi visita la prima Mostra Nazionale d'Arte Futurista organizzata a Roma dal Giornale «Futurismo» / Istituto Nazionale Luce. Roma, [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

F.T. Marinetti, M. Somenzi e Vittorio Emanuele III alla mostra nazionale d'arte futurista di Roma

180 x 120 mm. Pubblicata in Somenzi M., Polemiche sul futurismo. Roma: A.R.T.E., 1937

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.7

La bandiera alla mostra nazionale d'arte futurista, [1933]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

Particolare dell'asta e della bandiera issata all'esterno della sede della mostra nazionale d'arte futurista di Roma

90 x 140 mm 140 x 90 mm. Formato cartolina postale

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.8

La bandiera alla mostra nazionale d'arte futurista, [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

La bandiera all'esterno della sede della mostra nazionale d'arte futurista. In secondo piano M. Somenzi

185 x 120 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.9

Mostra nazionale d'arte futurista : sale espositive / Luigi Leoni. Roma, [1933]

Fotografia, 6 fotografie : b.n.

Particolari interni delle sale espositive e delle opere esposte alla mostra nazionale d'arte futurista di Roma. Si riconoscono opere di U.Boccioni, R.Zatkova, G.Dottori, Farfa, T.d'Albisola, F.Spiridigliozzi, Borlenghi, disegni architettonici di Tombola, Bronzini, plastico di Minocchi

115 x 170 mm. In verso a una copia timbro "R. Filipponi. Stabilimento zincografico [...]"

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.10

«Gruppo di futuristi di Savona-Albisola alla I° Mostra Italiana d'Arte Futurista - Roma : 28 ottobre - 4 novembre XII°» / Fot. La Serenissima. Roma [Tato], [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Un gruppo di futuristi alla mostra nazionale d'arte futurista di Roma. In piedi si riconoscono da sinistra a destra l'ingegner V. Nosenzo, T. d'Albisola, Farfa, F.T. Marinetti, M. Somenzi e, ultimo a destra, G. Lo Duca.

125 x 175 mm. Pubblicta in G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 233; G. Lista (a cura di), Futurism & photography, London : Estorick Collection of modern italian art, 2001, p. 74; "Resine". Quaderni liguri di cultura, nn.119-121, Sabatelli: Savona 2009, p. 26; Lecci. L., Sborgi. F. (a cura di), "Savona futurista", cat. mostra, Savona: De Ferrari 2009, p.136

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.11

«Padiglione (particolare) della Centrale Futurista-Savona-Albisola alla I° Mostra Italiana d'Arte Futurista a Roma : 28 ottobre - 4 novembre XII°» / Fot. La Serenissima. Roma [Tato], [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Particolare della sala espositiva alla mostra nazionale d'arte futurista di Roma. Si riconoscono "Incrocio di prue" di Farfa, "Maschera antigas" di I.Pacetti, poemi murali di Alidada, Farfa, Pennone e pagine della litolatta "Parole in libertà futuriste" di F.T.Marinetti e T.d'Albisola

175 x 125 mm. Pubblicata in G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 236; G. Lista (a cura di), Futurism & photography, London : Estorick Collection of modern italian art, 2001, p. 75; "Resine". Quaderni liguri di cultura, nn.119-121, Sabatelli: Savona 2009, p. 186; Lecci. L., Sborgi. F. (a cura di), "Savona futurista", cat. mostra, Savona: De Ferrari 2009, p.135

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.12

«Padiglione del gruppo futurista Savona-Albisola alla I° Mostra d'Arte Futurista Italiana : Roma, 28 ottobre - 4 novembre '33» / Fot. La Serenissima. Roma [Tato], 1933

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Particolare di una sala espositiva alla mostra nazionale d'arte futurista di Roma. Si riconoscono aeroceramiche di I.Pacetti e pagine della litolatta "Parole in libertà futuriste" di F.T.Marinetti, usate in funzione decorativa.

175 x 125 mm. Pubblicata in G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 235; G. Lista (a cura di), Futurism & photography, London : Estorick Collection of modern italian art, 2001, p. 74; "Resine". Quaderni liguri di cultura, nn.119-121, Sabatelli: Savona 2009, p. 186; Lecci. L., Sborgi. F. (a cura di), "Savona futurista", cat. mostra, Savona: De Ferrari 2009, p.135

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.13

Sede della mostra nazionale d'arte futurista : il salone d'ingresso / Fot. A. Cartoni, [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Particolare di una sala espositiva alla mostra nazionale d'arte futurista di Roma.

180 x 235 mm. Proveniente dall'album "Mino Somenzi". Pubblicata in Futurismo, A.II, n. 58, 1933, p. 3

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.14

Sede della mostra nazionale d'arte futurista : il salone d'ingresso / Luigi Leoni. Roma, [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Particolare di una sala espositiva alla mostra nazionale d'arte futurista di Roma.

115 x 175 mm. 2 copie

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.15

Conferenza di F.T. Marinetti alla mostra nazionale d'arte futurista, [1933]

Fotografia, 3 fotografie : b.n.

Il pubblico ascolta F.T. Marinetti in una sala del teatro alla mostra nazionale d'arte futurista di Roma

135 x 180 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.16

Gruppo di persone alla mostra nazionale d'arte futurista / La Dinamica. Foto reportage. Roma, [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Gruppo di persone alla mostra nazionale d'arte futurista di Roma. Si riconoscono F.T. Marinetti, B. Cappa Marinetti, M. Somenzi e B. Pestagalli Somenzi

170 x 220 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.17

Conferenza di F.T. Marinetti alla mostra nazionale d'arte futurista / La Dinamica. Foto reportage. Roma, [1933]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

Il pubblico ascolta F.T. Marinetti in una sala del teatro della mostra nazionale d'arte futurista di Roma

175 x 235 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.18

Sede della mostra nazionale d'arte futurista : l'ingresso / Fot. A. Cartoni, [1933 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'ingresso della sede della mostra nazionale d'arte futurista di Roma

180 x 235 mm. Pubblicata in Somenzi M., Polemiche sul futurismo. Roma: A.R.T.E., 1937; Futurismo, A.II, n. 58, 1933

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.19

L'asta della bandiera alla mostra nazionale d'arte futurista / Fot. A. Cartoni, [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'asta della bandiera offerta dalla ditta "Innocenti" all'esterno del teatro alla mostra nazionale d'arte futurista di Roma

180 x 235 mm. In verso timbro "R. Filipponi. Stabilimento zincografico [...]". Pubblicata in Futurismo, A.II, n. 58, 1933

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.20

La bandiera futurista, la più grande del mondo (375 mq) illuminata da potenti riflettori, [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

La bandiera issata alla mostra nazionale d'arte futurista di Roma

240 x 180 mm. In verso timbro "R. Filipponi. Stabilimento zincografico [...]". Pubblicata in Futurismo, A.II, n. 58, 1933

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.21

La bandiera alla mostra nazionale d'arte futurista / Fot. A. Cartoni, [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

La bandiera issata alla mostra nazionale d'arte futurista di Roma

235 x 175 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.22

Sede della mostra nazionale d'arte futurista : la galleria di destra / Fot. A. Cartoni, [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Particolare della galleria esterna alla sede della mostra nazionale d'arte futurista di Roma

235 x 175 mm. Pubblicata in Somenzi M., Polemiche sul futurismo. Roma: A.R.T.E., 1937; Futurismo, A.II, n. 58, 1933. In verso timbro "R. Filipponi. Stabilimento zincografico [...]"

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.23

Sede della mostra nazionale d'arte futurista : il salone principale / Fot. A. Cartoni, [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Particolare del salone principale nella sede della mostra nazionale d'arte futurista di Roma

175 x 235 mm. Pubblicata in Somenzi M., Polemiche sul futurismo. Roma: A.R.T.E., 1937; Futurismo, A.II, n. 58, 1933

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.24

Sede della mostra nazionale d'arte futurista : la galleria n.1 / Fot. A. Cartoni, [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Particolare della galleria esterna alla sede della mostra d'arte futurista di Roma

ritocchi 240 x 170 mm. Pubblicata in Somenzi M., Polemiche sul futurismo. Roma: A.R.T.E., 1937; Futurismo, A.II, n. 58, 1933

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.25

Sede della mostra nazionale d'arte futurista : la galleria n.2 / Alberto Cartoni. Industria fotografica. Roma, [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Particolare della galleria esterna alla sede della mostra d'arte futurista di Roma

180 x 205 mm. Pubblicata in Somenzi M., Polemiche sul futurismo. Roma: A.R.T.E., 1937; Futurismo, A.II, n. 58, 1933

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.26

Sede della mostra nazionale d'arte futurista : le gallerie esterne / Fot. A. Cartoni, [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Particolare delle gallerie esterne alla sede della mostra d'arte futurista di Roma

180 x 240 mm. Pubblicata in Somenzi M., Polemiche sul futurismo. Roma: A.R.T.E., 1937; Futurismo, A.II, n. 58, 1933

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.27

Sede della mostra nazionale d'arte futurista : l'ingresso alla sala d'onore / Fot. A.

Cartoni, [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Particolare dell'ingresso alla sala d'onore della sede della mostra nazionale d'arte futurista di Roma

ritocchi 240 x 170 mm. Pubblicata in Somenzi M., Polemiche sul futurismo. Roma: A.R.T.E., 1937; Futurismo, A.II, n. 58, 1933

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.28

Sede della mostra nazionale d'arte futurista : l'ingresso principale / Fot. A. Cartoni, [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'ingresso della sede della mostra nazionale d'arte futurista di Roma

170 x 235 mm. Pubblicata in Futurismo, A.II, n. 58, 1933

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.29

Sede della mostra nazionale d'arte futurista : l'ingresso al teatro e gli stands della stampa / Luigi Leoni. Roma, [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'ingresso del teatro e gli stands della stampa alla mostra nazionale d'arte futurista di Roma

115 x 175 mm. l'ingresso al teatro e gli stands della stampa. Pubblicata in Futurismo, A.II, n. 58, 1933. In verso timbro "R. Filipponi. Stabilimento zincografico [...]"

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.30

La bandiera alla mostra nazionale d'arte futurista, [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

La bandiera issata alla mostra nazionale d'arte futurista di Roma

ritocchi 185 x 120 mm. In verso timbro "R. Filipponi. Stabilimento zincografico [...]"

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.31

Mostra nazionale d'arte futurista : sala espositiva / Fot. A. Cartoni, [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

La sala espositiva della personale di G. Dottori e Tato (G. Sansoni) alla mostra nazionale d'arte futurista di Roma

180 x 240 mm. In verso timbro "R. Filipponi. Stabilimento zincografico [...]". Pubblicata in Futurismo, A.II, n. 58, 1933

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.32

Una conferenza di F.T. Marinetti nel teatro della mostra nazionale d'arte futurista, [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

F.T. Marinetti tiene una conferenza nella sala della personale di Tato (G. Sansoni) e G. Dottori alla mostra nazionale d'arte futurista

180 x 240 mm. Pubblicata in Futurismo, A.II, n. 58, 1933

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.33

Una conferenza di F.T. Marinetti nel teatro della mostra nazionale d'arte futurista, [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Particolare del pubblico alla conferenza di F.T. Marinetti alla personale di Tato (G. Sansoni) e G. Dottori

180 x 240 mm. In verso nota ms. "Manzuoli Alberto. Corso Umberto 36 - Roma [...]"

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.34

«Milano 16 giugno 1933 - XI», 16 giugno 1933

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

Un gruppo di persone alle onoranze nazionali a U. Boccioni. Al centro F.T. Marinetti

60 x 90 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.35

«F.T. Marinetti : les Prisonniers : Théâtree Lwów. Pologne [...]» / Foto studio «Dorys». Lwów, [11 marzo 1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Particolare di scena dello spettacolo "Les Prisonniers" di F.T. Marinetti

120 x 180 mm. Pubblicata in Calvesi M., Salaris C., Filippo Tommaso Marinetti. Scandicci (Firenze): La nuova Italia editrice, 1988, p. 232

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.36

«F.T. Marinetti : les Prisonniers : Théâtree Lwów. Pologne [...]» / Foto studio «Dorys». Lwów, [11 marzo 1933]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

Particolari di scena dello spettacolo "Les Prisonniers" di F.T. Marinetti

120 x 180 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.37

«Stand dei futuristi di Lonigo», [1934 ?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Particolare della sala espositiva con opere di futuristi di Lonigo

130 x 170 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.38

«Pittore astrattista futurista tedesco Bauer» / [Phot. Schuch. Charlottenburg ?], [1934]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'incontro tra F.T. Marinetti e R. Bauer a Berlino

180 x 240 mm. In verso timbro "Zincografia e tipografia R. Filipponi [...]" e dedica autografa "In größter Verehrung mit herzlichster Freundschaft ! Rudolf Bauer". Pubblicata in G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 241; Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus, cat. della mostra (Berlino, Martin Gropius Bau, 2 ottobre 2009- 11 gennaio 2010), Berlin: Berliner Festspiele, 2009, p. 279 (esposto)

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.39

Marinetti Filippo Tommaso e Bauer Rudolf / [Phot. Schuch. Charlottenburg ?], [1934]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'incontro tra F.T. Marinetti e R. Bauer a Berlino

180 x 240 mm. In verso timbro "das reproduktionsrecht dieses bildes ist nur durch den Verlag Scherl [...]". Pubblicata in Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus, cat. della mostra (Berlino, Martin Gropius Bau, 2 ottobre 2009- 11 gennaio 2010), Berlin: Berliner Festspiele, 2009, p. 278 (esposto)

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.40

Marinetti Filippo Tommaso e Bauer Rudolf / [Phot. Schuch. Charlottenburg ?], [1934]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'incontro tra F.T. Marinetti e R. Bauer a Berlino

180 x 240 mm. In verso timbro "Zincografia e tipografia R. Filipponi [...]". Proveniente dall'album "Mino Somenzi". Pubblicata in Sant'Elia, A.III, n. 67, 1934; Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus, cat. della mostra (Berlino, Martin Gropius Bau, 2 ottobre 2009- 11 gennaio 2010), Berlin: Berliner Festspiele, 2009, p. 280 (esposto)

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.41

Marinetti Filippo Tommaso e Bauer Rudolf / Phot. Schuch. Charlottenburg, [1934]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'incontro tra F.T. Marinetti e R. Bauer a Berlino

125 x 175 mm. Pubblicata in: Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus, cat. della mostra (Berlino, Martin Gropius Bau, 2 ottobre 2009- 11 gennaio 2010), Berlin: Berliner Festspiele, 2009, p. 278 (esposto)

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.42

Marinetti Filippo Tommaso e Bauer Rudolf / Phot. Schuch. Charlottenburg, [1934]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'incontro tra F.T. Marinetti e R. Bauer a Berlino

130 x 130 mm. Pubblicata in: Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus, cat. della mostra (Berlino, Martin Gropius Bau, 2 ottobre 2009- 11 gennaio 2010), Berlin: Berliner Festspiele, 2009, p. 281 (esposto)

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.43

«Hanfstaengl Chef des Verbindungstab», [1934]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'incontro tra F.T. Marinetti e Hanfstaengl

190 x 130 mm. In verso e recto timbri vari. In verso nota ms.di F.T. Marinetti "inviato da Hitler all'aeroporto per salutarmi"

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.44

Torino : consegna della Fiat-Ardita a F.T. Marinetti / Ottolenghi. Agenzia Fotografica Internazionale, [1934]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

La consegna della Fiat - ardita a F.T. Marinetti al Lingotto

180 x 240 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.45

Marinetti Filippo Tommaso e Somenzi Mino con un gruppo di futuristi espositori alla

Biennale di Venezia, [1934]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

F.T. Marinetti e M. Somenzi tra alcuni espositori alla XIX edizione della Biennale di Venezia

125 x 175 mm. Pubblicata in Somenzi M., Polemiche sul futurismo. Roma: A.R.T.E., 1937

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.46

Somenzi Mino - Mazzoni Angiolo : viaggio in Sicilia, 28 - 29 ottobre [1934]

Fotografia, 22 fotografie : b.n.

Foto del viaggio di M. Somenzi e A. Mazzoni in Sicilia; in una si identifica L. Pirandello in visita al palazzo delle poste di Agrigento

65 x 65 mm. Alcune copie delle stesse foto sono conservate nel fondo Mazzoni (S.13)

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.47

«Angleterre : (architecte Howard Robertson)» / [Photo l'EPI - F. Devolder], [1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Il padiglione inglese di H. Robertson per l'esposizione universale di Bruxelles

115 x 160 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.48

«Grand Palais : (hall central)» / Photo l'EPI - F. Devolder, [1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Il Grand Palais all'esposizione universale di Bruxelles

115 x 160 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.49

Il padiglione della cecoslovacchia all'esposizione universale di Bruxelles / [Photo l'EPI - F. Devolder], [1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Il padiglione cecoslovacco all'esposizione universale di Bruxelles

120 x 165 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.50

«Pavillon de l'Italie : (arch. Renzi)» / [Photo l'EPI - F. Devolder], [1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Il padiglione italiano di M. De Renzi e A. Libera per l'esposizione universale di Bruxelles

150 x 110 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.51

«Gare Modéle : (archit. Victor Bourgeois)» / [Photo l'EPI - F. Devolder], [1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Progetto di V. Bourgeois per l'esposizione universale di Bruxelles

110 x 150 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.52

«Hollande : (architecte Rosemburg)» / [Photo l'EPI - F. Devolder], [1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Il padiglione olandese dell'architetto Rosenburg all'esposizione universale di Bruxelles

150 x 110 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.53

«Brasil» / Photo l'EPI - F. Devolder, [1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Il padiglione brasiliano all'esposizione universale di Bruxelles

120 x 165 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.54

«Salle de spectacle : (architecte J. Van Neck)» / Photo l'EPI - F. Devolder, [1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Interno di edificio di J. Van Neck all'esposizione universale di Bruxelles

125 x 180 mm. In verso timbro "Autorisation de reproduire en mentionnant Poto L'EPI - Devolder"

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.55

«Pavillon de Bon Marché» / [Photo l'EPI - F. Devolder], [1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta notturna di un padiglione all'esposizione universale di Bruxelles

130 x 170 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.56

«Grand Palais : (hall central)» / [Photo l'EPI - F. Devolder], [1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Il grand palais all'esposizione universale di Bruxelles

130 x 180 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.57

«Bruxelles Exposition 1935 : Vue de la salle des Pas Perdus de la gare modéle - architecte Victòr Bourgeois. [...]» / Photo Industrielle C. Vandenberghe. Bruxelles, [1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Particolare di interno all'esposizione universale di Bruxelles

170 x 230 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.58

«Bruxelles Exposition 1935 : Restaurant Léopolde II. Victor Bourgeois architecte» / Photos-reportage L.V. Grégorius, [1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Edificio di V. Bougeois all'esposizione universale di Bruxelles

180 x 240 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.59

La festa dell'uva a Caxias / G. Geremia Photo, [1932 - 1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Particolare interno della mostra allestita nell'ambito della festa dell'Uva a Caxias con il gruppo degli organizzatori e strumenti agricoli esposti

175 x 235 mm. In verso nota ms. con indicazioni in merito all'evento a cui ha presenziato M. Carli in qualità di console generale in Porto Alegre

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.60

Particolare d'interno con pubblico / La Dinamica. Foto reportage. Roma, [1932 - 1936]

Fotografia, 3 fotografie : b.n.

Persone sedute in una sala assistono a un evento non identificato

180 x 235 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.61

«Casa d'arte della Spezia : una parte del salone», [1932 - 1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Particolare interno di una sala espositiva

125 x 175 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.62

Una sala espositiva, [1932 - 1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Particolare interno di una sala espositiva

100 x 145 mm. Formato cartolina postale

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.63

Una sala espositiva, [1932 - 1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Particolare interno di una sala espositiva

170 x 240 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.64

«Anniversario delle formazione della Guardia», [1932 - 1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Uomini in uniforme militare

90 x 140 mm. Formato cartolina postale

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.65

«L' aeropostale Firenze Venezia è salutato dalla «Vittoria dell'Aria», [post 1931]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Opera di Thayaht esposta all'aperto

120 x 90 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.66

«Le vie dell'aria», [1932 - 1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Gruppo di persone in un hangar, un aviatore e uomini in uniforme assitono a un evento non identificato

230 x 290 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.67

Le Trois Moments : particolare di scena / I. Nakayama, [1927]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Particolare della scenografia e dei costumi ideati da E. Prampolini per "Les Trois Moments"

240 x 300 mm. Pubblicata in Lista G., La scéne futuriste. Paris: Edition du centre national de la recherche scientifique, 1989, p. 237

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.68

Eventi non identificati, [1932 - 1936]

Fotografia, 1 sottofascicolo (4 fotografie, 2 cartoline, 1 negativo)

Il sottofascicolo conserva fotografie di eventi e persone non identificati e un negativo

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.VI.8.69-75

Fotografie artistiche di vedute, oggetti e animali, [1920 - 1940]

1 fascicolo (1 album di fotografie, 1 sottofascicolo)

Il fascicolo conserva fotografie artistiche di M. Somenzi ?

34,5 cm

Lingua: Italiano

SOM.VI.9

Album di fotografie artistiche / di [Mino Somenzi ?], [1920 - 1940]

Fotografia, 1 album (13 fotografie)

L'album conserva fotografie artistiche di Roma e altri soggetti

22 x 32 cm. Proveniente dall'album "Mino Somenzi"

Lingua: Italiano

SOM.VI.9.1

Fotografie artistiche di animali e oggetti, [1920 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (8 fotografie)

Il sottofascicolo conserva fotografie di animali e oggetti di M. Somenzi ?

30 cm

Lingua: Italiano

SOM.VI.9.2-9

Architettura e design, [1915 - 1940]

1 fascicolo (23 sottofascicoli)

Il fascicolo conserva serie di fotografie relative a progetti e opere d'architettura e design di autori vari. Il materiale fu in buona parte raccolto in vista della pubblicazione su "Futurismo", rivista fondata e diretta da Mino Somenzi

34,5 cm

Lingua: Italiano

SOM.VI.10

Cervi Aldo : architettura e design, [1930 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (4 fotografie)

Il sottofascicolo conserva fotografie di un plastico di villa al mare e particolari d'interno di A. Cervi

34,5 cm. In verso note mss. e timbro dello studio fotografico

Lingua: Italiano

SOM.VI.10.1-4

De Renzi Mario e Libera Adalberto : architettura, [1932 - 1933]

Fotografia, 1 sottofascicolo (2 fotografie)

Il sottofascicolo contiene fotografie del Sacrario dei Martiri di M. De Renzi e A. Libera presentato alla Mostra della Rivoluzione Fascista

34,5 cm

Lingua: Italiano

SOM.VI.10.5-6

Diulgheroff Nicolaj : design e arredamenti, [1925 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Particolari d'interno con mobili disegnati da N. Diulgheroff, scultura di M Rosso, ceramiche di T. d'Albisola

34,5 cm. In verso relazione ds. e timbro dello studio fotografico

Lingua: Italiano

SOM.VI.10.7-7

Fillia : design, [1915 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofascicolo conserva una fotografia de Il Novatore, ambiente futurista realizzato nei locali di un vecchio caffè di Torino, preso in gestione dal movimento futurista torinese e rinnovato da Fillia (L. Colombo) e Deamicis nel 1927

34,5 cm. Foto proveniente dall'album "Mino Somenzi", in verso nota ms.

Lingua: Italiano

SOM.VI.10.8-8

Diulgheroff Nicolaj e Fillia : design, [1925 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofascicolo conserva una fotografia di interno del "Santopalato" di Torino di N. Diulgheroff e Fillia (L. Colombo)

34,5 cm. In verso nota ms.

Lingua: Italiano

SOM.VI.10.9-9

Petrucci Concezio, Tedeschi Enrico e Muratori Saverio : architettura, [1930 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (2 fotografie)

Il sottofascicolo conserva fotografie del plastico di palazzo Littorio a Roma di C. Petrucci, S. Muratori e E. Tedeschi (Gruppi universitari fascisti)

34,5 cm. In verso a una foto nota ms.

Lingua: Italiano

SOM.VI.10.10-11

Mazzoni Angiolo : architettura, [1930 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (3 fotografie)

Il sottofascicolo conserva fotografie del plastico della stazione ferroviaria di Venezia, particolare dei Fasci Littori dell'edificio postale di Littoria e del disegno del fabbricato viaggiatori della stazione di Reggio Emilia di A. Mazzoni

34,5 cm. Copie delle fotografie si trovano nel Fondo Mazzoni. In verso relazione ms. e timbro dello studio fotografico

Lingua: Italiano

SOM.VI.10.12-13BIS

Melis Armando : architettura, [1932 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (2 fotografie)

Il sottofascicolo conserva fotografie del monumento all'esercito sardo e della torre Littoria a Torino di A. Melis

34,5 cm. In verso timbro dello studio fotografico

Lingua: Italiano

SOM.VI.10.14-15

Miozzi Eugenio : architettura, [1934 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofascicolo conserva una fotografia del garage Ina di E. Miozzi in Piazzale Roma a Venezia

34,5 cm

Lingua: Italiano

SOM.VI.10.16-16

Oriani Pippo : design, [1930 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (2 fotografie)

Il sottofascicolo conserva fotografie di interno con arredamento creato da P. Oriani e presentato alla mostra dell'Ambientazione di Torino

34,5 cm. In verso nota tipografica

Lingua: Italiano

SOM.VI.10.17-18

Paganelli : architettura, [1920 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofascicolo conserva una fotografia del plastico della stazione di canottaggio di Leopoldo Paganelli realizzato da Giuseppe Preziosi

34,5 cm. In verso nota ms.

Lingua: Italiano

SOM.VI.10.19-19

Petrucci Concezio, Monaco Vincenzo e Longo : architettura, [1930 - 1934]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofascicolo conserva una fotografia del plastico della stazione di Modena di C. Petrucci con V. Monaco e Longo

34,5 cm. In verso nota ms.

Lingua: Italiano

SOM.VI.10.20-20

Ponti Gio : design, [1936]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofascicolo conserva una fotografia d'interno con arredamento realizzato da Gio Ponti ed esposto alla VI Triennale di Milano

34,5 cm. In verso timbro della IV Triennale di Milano, dello studio fotografico e nota ms.

Lingua: Italiano

SOM.VI.10.21-21

Ramaccioni : architettura, [1930 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofascicolo conserva una fotografia del plastico di un edificio per scuola a Terni ? di Fabrizio Ramaccioni, realizzato da Giuseppe Preziosi

34,5 cm. In verso nota ms.

Lingua: Italiano

SOM.VI.10.22-22

Zollingher : design, [1930 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofascicolo conserva una fotografia d'interno del caffè Giolito con arredamenti di Zollingher

34,5 cm. In verso nota ms. e timbro dello studio fotografico

Lingua: Italiano

SOM.VI.10.23-23

Architettura : edificio a Mosca, [1920 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (2 fotoriproduzioni)

Il sottofascicolo conserva fotoriproduzioni di un edificio a Mosca

34,5 cm. In verso nota ms.

Lingua: Italiano

SOM.VI.10.24-25

Architettura : edificio a Nancy, [1920 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotoriproduzione)

Ul sottofascicolo conserva una fotoriproduzione di edificio a Nancy

34,5 cm

Lingua: Italiano

SOM.VI.10.26-26

Architettura : interno di edificio, [1930 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (3 fotografie)

Il sottofascicolo conserva fotografie di particolari interni di un edificio a Napoli

34,5 cm. In verso timbro dello studio fotografico

Lingua: Italiano

SOM.VI.10.27-29

Architettura : plastico di edificio a Roma, [1930 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (3 fotografie)

Il sottofascicolo conserva fotografie del plastico di palazzo Littorio ? a Roma

34,5 cm. In verso note mss. e timbro dello studio fotografico

Lingua: Italiano

SOM.VI.10.30-32

Architettura : plastico di edificio, [1942 ?]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofascicolo conserva la fotografia del plastico di un "palazzo uffici" per l'esposizione universale di Roma

34,5 cm. In verso timbro dello studio fotografico, della sezione fotocinematografica dell'Esposizione Universale di Roma e nota ds.

Lingua: Italiano

SOM.VI.10.33-33

Design : interno del Caffè Bragaglia, [1915 - 1930]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofascicolo conserva una fotografia del Caffè Bragaglia a Roma. Si riconosce il soffitto di Giacomo Balla e alla parete il ritratto di Marinetti di R. Zatkova

34,5 cm. In verso timbro dello studio fotografico. Foto proveniente dall'album "Mino Somenzi". Pubblicata in "Noi", rivista d'arte futurista, a. I, n.1 , aprile 1923, p. 11

Lingua: Italiano

SOM.VI.10.34-34

Architettura : edifici in Polonia e a Varsavia, [1920 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (10 fotografie)

Il sottofascicolo conserva fotografie di edifici in Polonia e a Varsavia

34,5 cm. In verso timbro dello studio fotografico e note mss.

Lingua: Italiano

SOM.VI.10.35-44

Istituto «Umberto Maddalena per orfani e figli di aviatori» di Gorizia, [1930 - 1938]

Fotografia, 1 sottofascicolo (3 fotografie)

Il sottofascicolo conserva tre fotografie dell'Isituto "Umberto Maddalena per orfani e figli di aviatori" di Gorizia realizzato dall'architetto E. Silvestri

34,5 cm. Pubblicate in: "Artecrazia", anno VI n°1, 1 maggio 1938

Lingua: Italiano

SOM.VI.10.45-47

Arti figurative, [1915 - 1940]

1 fascicolo (96 sottofascicoli)

Il fascicolo conserva sottofascicoli di fotografie e materiale a stampa con riproduzioni di opere d'arte di autori vari

34,5 cm. In buona parte, le fotografie vennero raccolte in vista della pubblicazione sulla rivista "Futurismo", di cui Mino Somenzi era direttore

Lingua: Italiano

SOM.VI.11

Abbatecola Oronzo : dipinti, [1935 circa]

Fotografia, 1 sottofascicolo (4 fotografie)

Il sottofascicolo conserva fotografie di dipinti di O. Abbatecola esposti alla II Quadriennale di Roma

34,5 cm. In verso e recto note mss.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.1-4

Ambrosi Alfredo Gauro : dipinto, [1922 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofascicolo conserva una fotografia di un dipinto di A.G. Ambrosi

34,5 cm. In verso nota ms.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.5-5

Aschieri Bruno : bozzetti, [1930 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (2 fotografie)

Il sottofascicolo conserva fotografie di bozzetti di scena di B. Aschieri

34,5 cm. In verso note mss. e timbro "Movimento Futurista Verona"

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.6-7

A. Asturi : disegno, [1930 - 1940]

1 sottofascicolo (1 cartolina)

Il sottofascicolo conserva una cartolina con riproduzione di un disegno di A. Asturi

34,5 cm. In verso nota ms.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.8-8

Baldessari Mario : dipinto, [1934 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofascicolo conserva una fotografia di un dipinto di M. Baldessari

34,5 cm. In verso nota ms. e timbro dello studio fotografico

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.9-9

Balla Giacomo : dipinti, [1915 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (3 fotografie, un ritaglio stampa)

Il sottofascicolo conserva fotografie e un ritaglio stampa di dipinti di G. Balla

34,5 cm. In verso a una copia nota ms.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.10-13

Belli Domenico : dipinti, [1930 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (2 fotografie, 1 ritaglio stampa)

Il sottofascicolo conserva fotografie e un ritaglio stampa di dipinti di D. Belli

34,5 cm. In recto nota ms.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.14-16

«Lichter und Schatten» / di Belusi [Mario Bellusi], [1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotografia artistica

160 x 200 mm. In verso a stampa "Foto - Atrium - Roma [...]". La datazione è stata attribuita da G. Lista. Pubblicata in Lista G. (a cura di) Futurism & photography, cat. della mostra (Londra, Estorick Collection of modern italian art, 24.01.-22.04.2001) Merrell Publishers 2001, p. 81; G. Lista, "Cinema e fotografia futurista", cat. della mostra (Rovereto, Archivio del '900, 18.5 - 15.7. 2001) Milano, Skira editore, 2001,p. 193; Lista G. (a cura di), Fotografia futurista, catalogo della mostra (Milano, Galleria Sozzani, 10 giugno-1 novembre 2015), Milano, Sozzani, 2015, p.107

Lingua: Tedesco

SOM.VI.11.17

Bellusi : fotografie artistiche, [1915 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (2 fotografie)

Il sottofascicolo conserva fotografie artistiche di Mario Bellusi, erroneamente indicato sul retro delle foto "Belusi"

34,5 cm. In verso note dss.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.17-18

«Modern Verkehr im alten Rom» / di Belusi [Mario Bellusi], [1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotografia artistica

150 x 200 mm. In verso a stampa "Foto - Atrium - Roma [...]". La datazione è stata attribuita da G. Lista. Pubblicata in G. Lista (a cura di) Futurism & photography, cat. della mostra (Londra, Estorick Collection of modern italian art, 24.01.-22.04.2001) Merrell Publishers 2001, p. 109;G. Lista, Cinema e fotografia futurista, cat. della mostra (Rovereto, Archivio del '900, 18.05 - 15.07.2001) Milano : Skira, 2001, p. 194 ; E. Martera, P. Pietrogrande (a cura di), Il mito della velocità : arte, motori e società nell'Italia del '900, cat. della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 19.2 - 18.5.2008)Giunti, 2008, p. 114; V. Greene (a cura di), Italian Futurismus 1909-1944 : Reconstructing the Universe, cat. della mostra (New York, Guggenheim Museum, 21.2-1.9.2014)Guggenheim Foundation, 2014, p. 301; Lista G. (a cura di), Fotografia futurista, catalogo della mostra (Milano, Galleria Sozzani, 10 giugno-1 novembre 2015), Milano, Sozzani, 2015, p.132 e frontespizio

Lingua: Tedesco

SOM.VI.11.18

«Fotografia futurista - Pugno nell'occhio» / di Ottavio Bérard, [1930 - 1931]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotografia artistica di O. Berard

95 x 145 mm. Pubblicata in G. Lista (a cura di) Futurism & photography, London, cat. della mostra (Londra, Estorick Collection of modern italian art, 24.01.-22.04.2001) 2001, p. 104; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. cat. della mostra (Rovereto, Archivio del '900, 18.05 - 15.07.2001) Milano: Skira editore, 2001, p. 214; ; E. Martera, P. Pietrogrande (a cura di), Il mito della velocità : arte, motori e società nell'Italia del '900, cat. della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 19.2 - 18.5.2008) Giunti, 2008, p. 116; L.Rexer, The Edge of Vision. The Rise of Abstraction in Photography, New York: Aperture 2009, p. 80; Greene V.(a cura di), Italian Futurismus 1909-1944 : Reconstructing the Universe. cat. della mostra (New York, Guggenheim Museum, 21.2-1.9.2014) Guggenheim Foundation, 2014, p. 305

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.19

Berard Ottavio : fotografia artistica, [1930 - 1931]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofascicolo conserva una fotografia artistica di O. Berard

34,5 cm. In verso nota ms.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.19-19

Boccioni Umberto : scultura, [1915 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofascicolo conserva una fotografia di "Forme uniche nella continuità dello spazio", scultura di U. Boccioni

34,5 cm. In verso timbro dello studio fotografico

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.20-20

Oswaldo Bot : dipinto, [1920 - 1940]

1 sottofascicolo (1 ritaglio stampa)

Il sottofascicolo conserva un ritaglio stampa con riproduzione di un dipinto di Bot

34,5 cm

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.21-21

Brunelleschi : disegni, [1915 - 1940]

1 sottofascicolo (4 stampe tipografiche)

Il sottofascicolo conserva stampe tipografiche di disegni di Brunelleschi (da un calendario artistico ?)

34,5 cm

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.22-25

Bruschetti Alessandro : dipinti, [1938 - 1939]

Fotografia, 1 sottofascicolo (2 fotografie)

Il sottofascicolo conserva fotografie di dipinti di A. Bruschetti

34,5 cm. In verso note mss.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.26-27

Calvelli Ettore : scultura, [1933 circa]

Fotografia, 1 sottofascicolo (2 fotografie)

Il sottofascicolo conserva fotografie di una scultura di E. Calvelli

34,5 cm. In verso note mss.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.28-29

Camellini Camillo : grafica, [1932 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (13 fotografie)

Il sottofascicolo conserva fotografie di opere grafiche di C. Camellini

34,5 cm. In verso note mss.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.30-42

Carà Ugo : design, [1920 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (2 fotografie)

Il sottofascicolo conserva fotografie di realizzazioni di U. Carà

34,5 cm. In verso note mss.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.43-44

Cavalli F. : scultura, [1933 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofascicolo conserva una fotografia di una scultura di F. Cavalli ?

34,5 cm. In verso nota ms.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.45-45

Angelo Caviglioni : dipinto, [1915 - 1940]

1 sottofascicolo (1 ritaglio stampa)

Il sottofascicolo conserva un ritaglio stampa con riproduzione di un dipinto di A. Caviglioni

34,5 cm

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.46-46

«Eliche : aerocomposizione fotolibera» / di Cerati, [1930 - 1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotografia artistica di C. Cerati

145 x 190 mm. Pubblicata in G. Lista, Cinema e fotografia futurista. cat. della mostra (Rovereto, Archivio del '900, 18.05 - 15.07.2001) Milano: Skira editore, 2001, p. 213; D. Corsi (a cura di), Guillermo de Torre Eliche 1918 Poesie 1922, Bibliotecheca Aretina, Arezzo 2005, copertina (particolare); E. Martera, P. Pietrogrande (a cura di), Il mito della velocità : arte, motori e società nell'Italia del '900, cat. della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 19.2 - 18.5.2008) Giunti, 2008, p. 118; Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus, cat. della mostra (Berlino, Martin Gropius Bau, 2.10.2009- 11.01.2010), Berlin: Berliner Festspiele, 2009, pp. 232-233; Greene V.(a cura di), Italian Futurismus 1909-1944 : Reconstructing the Universe. cat. della mostra (New York, Guggenheim Museum, 21.2-1.9.2014) Guggenheim Foundation, 2014, p. 307

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.47

Cerati Cesare : Fotomontaggio, [1930 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofascicolo conserva un fotomontaggio di C. Cerati

34,5 cm. In verso nota ms.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.47-47

«Trapanando il mio cielo» di Carlo Cocchia, 1932 ca.

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotoriproduzione di un dipinto di C.Cocchia

160 x 116 mm. Sul verso nota ms.: "Cocchia Trapanando il mio cielo" XVIII Biennale Venezia" e timbro "Fotografia Carbone & Danno (...) Napoli"

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.48

Cocchia Carlo : dipinti e fotografie artistiche, [1928 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (4 fotografie)

Il sottofasciolo conserva tre fotografie di dipinti di C. Cocchia e una fotografia artistica

34,5 cm. In verso note mss. e timbro dello studio fotografico

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.48-51

«Palombaro II°» di Carlo Cocchia, [1928]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotoriproduzione di un dipinto di C.Cocchia

212 x 106 mm. Sul verso nota ms.:"Pittore Cocchia Palombaro II° 1928 distrutto". Pubblicata nel catalogo «Mostra di trentatré artisti futuristi». Milano: Galleria Pesaro, ottobre 1929

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.50

Ritratto fotodinamico del pittore futurista Carlo Cocchia / [di Giulio Parisio], [1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotomontaggio con ritratto di C. Cocchia

165 x 225 mm. Pubblicata in: Lista G.(a cura di) Futurism & photography, cat. della mostra (Londra, Estorick Collection of modern italian art, 24.01.-22.04.2001) Merrell Publishers 2001, p. 107; Lista G., Cinema e fotografia futurista. cat. della mostra (Rovereto, Archivio del '900, 18.05 - 15.07.2001) Milano: Skira editore, 2001, p. 201; Belli G.(a cura di), Sprachen des Futurismus, , cat. della mostra (Berlino, Martin Gropius Bau, 2.10.2009- 11.01.2010),Berlin: Berliner Festspiele, 2009, p. 270; Lista G. (a cura di), Fotografia futurista, catalogo della mostra (Milano, Galleria Sozzani, 10 giugno-1 novembre 2015), Milano, Sozzani, 2015, p.51

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.51

Conazzi Renato : scultura, [1915 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofasciolo conserva una fotografia di una scultura di R. Conazzi

34,5 cm. In verso nota ms.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.52-52

Crali Tullio : dipinti, [1930 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (9 fotografie)

Il sottofasciolo conserva fotografie di dipinti di T. Crali

34,5 cm. In verso note mss., timbro dell'autore e del "Movimento Futurista-Gorizia"

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.53-61

«Composizione» / di Gianni Croce, [1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotografia artistiche di G. Croce esposta alla I Biennale internazionale d'arte fotografica di Roma

90 x 130 mm. Pubblicata in Lista G. (a cura di) Futurism & photography, cat. della mostra (Londra, Estorick Collection of modern italian art, 24.01.-22.04.2001) Merrell Publishers 2001, p. 82; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. cat. della mostra (Rovereto, Archivio del '900, 18.05 - 15.07.2001) Milano: Skira editore, 2001, p. 214; Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus, cat. della mostra (Berlino, Martin Gropius Bau, 2.10.2009- 11.01.2010),Berlin: Berliner Festspiele 2009, pp. 258; Lista G. (a cura di), Fotografia futurista, catalogo della mostra (Milano, Galleria Sozzani, 10 giugno-1 novembre 2015), Milano, Sozzani, 2015, p.78

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.62.1

«Composizione» / di Gianni Croce, [1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotografia artistica di G. Croce esposte alla I Biennale internazionale d'arte fotografica di Roma

120 x 90 mm. Pubblicata in Lista G. (a cura di) Futurism & photography, cat. della mostra (Londra, Estorick Collection of modern italian art, 24.01.-22.04.2001) Merrell Publishers 2001, p. 82; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. cat. della mostra (Rovereto, Archivio del '900, 18.05 - 15.07.2001) Milano: Skira editore, 2001, p. 215; Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus, cat. della mostra (Berlino, Martin Gropius Bau, 2.10.2009- 11.01.2010),Berlin: Berliner Festspiele 2009, pp. 259; Lista G. (a cura di), Fotografia futurista, catalogo della mostra (Milano, Galleria Sozzani, 10 giugno-1 novembre 2015), Milano, Sozzani, 2015, p.78

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.62.2

«Composizione» / di Gianni Croce, [1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotografia artistica di G. Croce esposta alla I Biennale internazionale d'arte fotografica di Roma

140 x 90 mm. Pubblicata in Lista G. (a cura di) Futurism & photography, cat. della mostra (Londra, Estorick Collection of modern italian art, 24.01.-22.04.2001) Merrell Publishers 2001, p. 83; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. cat. della mostra (Rovereto, Archivio del '900, 18.05 - 15.07.2001) Milano: Skira editore, 2001, p. 215; Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus, cat. della mostra (Berlino, Martin Gropius Bau, 2.10.2009- 11.01.2010),Berlin: Berliner Festspiele 2009, pp. 259; Lista G. (a cura di), Fotografia futurista, catalogo della mostra (Milano, Galleria Sozzani, 10 giugno-1 novembre 2015), Milano, Sozzani, 2015, p.79

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.62.3

«Composizione» / di Gianni Croce, [1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotografia artistica di G. Croce esposta alla I Biennale internazionale d'arte fotografica di Roma

87 x 130 mm. Pubblicata in Lista G. (a cura di) Futurism & photography, cat. della mostra (Londra, Estorick Collection of modern italian art, 24.01.-22.04.2001) Merrell Publishers 2001, p. 83; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. cat. della mostra (Rovereto, Archivio del '900, 18.05 - 15.07.2001) Milano: Skira editore, 2001, p. 216; Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus, cat. della mostra (Berlino, Martin Gropius Bau, 2.10.2009- 11.01.2010),Berlin: Berliner Festspiele 2009, pp. 258; Lista G. (a cura di), Fotografia futurista, catalogo della mostra (Milano, Galleria Sozzani, 10 giugno-1 novembre 2015), Milano, Sozzani, 2015, p.79

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.62.4

Croce Gianni : fotografie artistiche, [1930 - 1933]

Fotografia, 1 sottofascicolo (4 fotografie) + copia fotostatica della lettera indicata

Il sottofasciolo conserva fotografie artistiche di G. Croce

34,5 cm . In verso note mss. Pubblicate in: G. Lista, Cinema e fotografia futurista. cat. della mostra (Rovereto, Archivio del '900, 18 maggio - 15 luglio 2001)Milano: Skira editore, 2001,pp.214-216

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.62-65

Czaky : scultura, [1920 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofasciolo conserva la fotografia di una scultura di Czaky

34,5 cm. In verso timbro dello studio fotografico e nota ms.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.63-63

D'Amur Giulio : dipinto, [1932 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofasciolo conserva la fotografia di un dipinto di G. D'Amur

34,5 cm. In verso nota ms.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.64-64

D'Anna Giulio : dipinti, [1932 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (16 fotografie) + copia fotostatica della lettera indicata

Il sottofasciolo conserva fotografie di dipinti di G. D'Anna

34,5 cm . In verso e recto note mss.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.65-80

De Giorgio Quirino : grafica, [1932 circa]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofasciolo conserva la fotografia della copertina realizzata da Q. De Giorgio per il romanzo "Raun"

34,5 cm. In verso nota ms.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.81-81

De Lotto Bruno : dipinto, [1930 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofasciolo conserva la fotografia di un dipinto di B. De Lotto

34,5 cm. In verso nota ms. e timbro

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.82-82

Dal Bianco Armando : dipinti, [1933 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (3 fotografie)

Il sottofasciolo conserva fotografie di dipinti di A. Dal Bianco

34,5 cm. In verso note mss., dss. e timbro dello studio fotografico

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.83-85

Delle Site Domenico : dipinti, [1930 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (5 fotografie)

Il sottofasciolo conserva fotografie di dipinti di D. Delle Site

34,5 cm. In verso e recto note mss., una copia con timbro dello studio fotografico

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.86-90

Domenico Delle Site : cartoline e ritagli, [1938 - 1982]

1 sottofascicolo (12 cartoline, 5 spogli)

Il sottofasciolo conserva cartoline con riproduzioni di dipinti di D. Delle Site e recensioni all'esposizione indicata

34,5 cm

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.91-107

Depero Fortunato : arazzi, dipinti e scultura, [1923 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (18 fotografie)

Il sottofasciolo conserva fotografie di una scultura, dipinti e arazzi di F. Depero parte dei quali esposti alla XVIII Biennale di Venezia

34,5 cm. Provenienti dall'album "Mino Somenzi". Alcune copie delle stesse fotografie si trovano nel Fondo Depero. In verso e recto ad alcune foto note mss., timbri di studi fotografici ed enti

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.108-126

Fortunato Depero : spogli e pieghevoli pubblicitari, [1930 - 1940]

1 sottofascicolo (11 spogli e pieghevoli)

Il sottofasciolo conserva spogli e pieghevoli pubblicitari realizzati da F. Depero

34,5 cm

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.127-137

«New York, film vissuto : prenotazione libraria», [1931 circa]

Pieghevole, 4 p., 2 c.

Cedola di prenotazione libraria. In verso "Depero e i grattacieli", fotoriproduzione di un fotomontaggio di Castagneri

17 cm. Pubblicata in Futurismo, A.I, n. 3, 1932, p. 13

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.133

«New-York : film vissuto. Primo libro parolibero sonoro», [1931]

Materiale pubblicitario, 2 pieghevoli

Il pieghevole pubblicizza il libro parolibero sonoro di Depero, riporta una foto dell'artista e l'indice dei capitoli contenuti

20 x 44 (sviluppo totale)

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.134-135

Di Bosso Renato : dipinti, sculture, plastici, [1930 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (46 fotografie)

Il sottofascicolo conserva fotografie di sculture, dipinti e plastici di R. Di Bosso

34,5 cm. In recto e verso ad alcune foto note mss., relazioni dss., timbro dell'autore e/o del "Movimento Futurista Verona"

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.138-183

Di Bosso Renato : progetto di monumento fono-plastico, [1930 - 1933]

Fotografia, 1 sottofascicolo (10 fotografie)

Il sottofasciolo conserva fotografie di bozzetti per un monumento al Duca d'Aosta di R. Di Bosso

34,5 cm. Le foto sono state incollate a un cartoncino pieghevole con allegata relazione

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.184-185

di Pace Vittorio : scenografie, [1915 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (5 fotografie)

Il sottofasciolo conserva fotografie di scenografie di V. di Pace

34,5 cm. In verso note mss., in recto timbro dello studio fotografico

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.186-190

Diulgheroff Nicolaj : dipinti, [1920 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (2 fotografie)

Il sottofasciolo conserva fotografie di dipinti di N. Diulgheroff

34,5 cm. In verso note mss. e dss.. Fotografie pubblicate in Futurismo (v. nota allegata al sottofascicolo)

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.191-192

Carlo Maria Dormal : ritagli stampa, [1932]

1 sottofascicolo (2 spogli)

Il sottofasciolo conserva spogli con riproduzioni di dipinti di C.M. Dormal

34,5 cm

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.193-194

Dottori Gerardo : dipinti, [1915 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (42 fotografie, 1 spoglio)

Il sottofasciolo conserva fotografie di dipinti di G. Dottori

34,5 cm. In verso note mss.. Alcune fotografie sono state pubblicate in Futurismo (v. nota allegata al sottofascicolo)

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.195-237

Fabbri Remo : dipinto, [1933 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofasciolo conserva una fotografie di un dipinto di R. Fabbri

34,5 cm. In verso nota ms.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.238-238

Fillia : dipinti e design, [1930 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (5 fotografie, 2 spogli)

Il sottofasciolo conserva fotografie e spogli di dipinti e ceramiche di Fillia (L. Colombo)

34,5 cm. In verso note mss. e dss.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.239-245

Franchi Romano : scultura, [1920 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofasciolo conserva una fotografia di una scultura di R. Franchi

34,5 cm. In verso nota ms. e timbro parzialmente leggibile "R. Scuola [...] Bologna"

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.246-246

Frisone Ferruccio : dipinto, [1932 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofasciolo conserva una fotografia di un dipinto di F. Frisone

34,5 cm. In verso nota ms.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.247-247

Furlan Gelindo : polimaterico, [1930 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofasciolo conserva una fotografia di una realizzazione polimaterica di G. Furlan

34,5 cm. In verso timbro dello studio fotografico e nota ms.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.248-248

Gadànji Eugene : dipinti, [1915 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (5 fotografie)

Il sottofasciolo conserva fotografie di dipinti di E. Gadànji (?)

34,5 cm. In verso note mss.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.249-253

Galli Gino : dipinti, [1915 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (2 fotografie)

Il sottofasciolo conserva fotografie di dipinti di G. Galli (?)

34,5 cm. In verso timbro dello studio fotografico, note mss. sul supporto

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.254-255

Gambini Invanhoe : dipinti, [1937 ?]

Fotografia, 1 sottofascicolo (5 foto, 1 cartolina)

Il sottofasciolo conserva fotografie di dipinti di I. Gambini

34,5 cm. In verso note mss. e dss.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.256-261

Vordemberge Gildewart Friedrich : dipinti, [1920 - 1934]

Fotografia, 1 sottofascicolo (2 fotografie)

Il sottofasciolo conserva fotografie di dipinti di F. Vordemberge Gildewart in una sala espositiva del Bragaglia fuori Commercio

34,5 cm. In verso note mss. e dss., in recto a una copia dedica autografa a M. Somenzi

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.262-263

Giuffredi Armando : scultura, [ante 1932]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofasciolo conserva la fotografia di una scultura di A. Giuffredi

34,5 cm. In verso timbro "Gruppo Futuristi Reggiani" e nota ms.. In recto timbro dello studio fotografico

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.264-264

Grasso Rodolfo : tavola parolibera, [ante 1935]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofascicolo conserva la fotografia di una tavola parolibera di Rodolfo Grasso

34,5 cm. In verso nota ms.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.265-265

Bild einer Tänzerin / Kestingfoto [Edmund Kesting], [1933 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotomontaggio di E. Kesting

175 x 175 mm. Pubblicata in G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 230 ; Il mito della velocità : arte, motori e società nell'Italia del '900, a cura di E. Martera e P. Pietrogrande. Firenze ; Milano : Giunti, 2008, p. 19

Lingua: Tedesco

SOM.VI.11.266

Kesting Edmund : fotografie artistiche, [1933 circa]

Fotografia, 1 sottofascicolo (6 fotografie)

Il sottofasciolo conserva fotografie artistiche di E. Kesting

34,5 cm. In verso timbro dell'autore, dello studio fotografico e note mss.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.266-271

Bild eines Tänzers / Kestingfoto [Edmund Kesting], [1933 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotomontaggio di E. Kesting

220 x 180 mm. Pubblicata in G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 226 ; Il mito della velocità : arte, motori e società nell'Italia del '900, a cura di E. Martera e P. Pietrogrande. Firenze ; Milano : Giunti, 2008, p. 119; Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus, Berlin: Berliner Festspiele - Martin Gropius Bau, 2009, p. 241

Lingua: Tedesco

SOM.VI.11.267

Bild eines Tänzers / Kestingfoto [Edmund Kesting], [1933 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotomontaggio di E. Kesting

240 x 180 mm. In verso ms. "(Edmund Kesting Dresden Allemagne)". Pubblicta G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 227; Belli G.(a cura di), Sprachen des Futurismus, Berlin: Berliner Festspiele - Martin Gropius Bau, 2009, p. 241

Lingua: Tedesco

SOM.VI.11.268

Bild einer Tänzerin / Kestingfoto [Edmund Kesting], [1933 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotomontaggio di E. Kesting

235 x 170 mm. In verso timbro "Zincografia e tipografia R. Filipponi [...]". Pubblicata in Sant'Elia, A.II, n. 3, 1934, p. 8; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 229; Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus, Berlin: Berliner Festspiele - Martin Gropius Bau, 2009, p. 239

Lingua: Tedesco

SOM.VI.11.269

Bild eines Tänzers / Kestingfoto [Edmund Kesting], [1933 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotomontaggio di E. Kesting

210 x 170 mm. Pubblicta G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 227; Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus, Berlin: Berliner Festspiele - Martin Gropius Bau, 2009, p. 240

Lingua: Tedesco

SOM.VI.11.270

«Bild eines Tänzers» / Kestingfoto [Edmund Kesting], [1933 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotomontaggio di E. Kesting

240 x 175 mm. In verso timbro "Zincografia e tipografia R. Filipponi [...]" e nota ms. "Foto Komposition [...]". Pubblicta in G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 228; Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus, Berlin: Berliner Festspiele - Martin Gropius Bau, 2009, p. 238

Lingua: Tedesco

SOM.VI.11.271

Kollmann A. : vetrine, [1915 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (4 fotografie)

Il sottofasciolo conserva fotografie di vetrine realizzate da A. Kollmann

34,5 cm. In recto e verso timbro dello studio fotografico, in verso note mss.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.272-275

Korompay Giovanni e Francesco : dipinti, [1920 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (2 fotografie)

Il sottofasciolo conserva fotografie di dipinti di G. e F. Korompay

34,5 cm. In verso timbro "Cav. Pietro Fiuorentini [...]" e note mss.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.276-277

Krivátsy Miklòs : sculture, [1929 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (2 fotografie)

Il sottofasciolo conserva fotografie di sculture di M. Krivátsy

34,5 cm. In verso note dss.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.278-279

Mariotti Teobaldo : dipinti, [1934 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (2 fotografie)

Il sottofasciolo conserva fotografie di dipinti di T. Mariotti (T. Baldo Mariotti)

34,5 cm. In verso note mss., a una foto timbro dello studio fotografico

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.280-281

Martini Arturo : scultura, [1939]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofasciolo conserva la fotografia di una scultura di A. Martini presentata all'esposizione indicata

34,5 cm. In recto nota tipografica dello studio fotografico

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.282-282

d'Albisola Tullio : ceramiche, [1915 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (12 fotografie)

Il sottofascicolo conserva fotografie di ceramiche di T. d'Albisola (T. Mazzotti)

34,5 cm. In verso note dss. e mss.; una foto con timbro dello studio fotografico e della "Ditta Giuseppe Mazzotti [...]". Alcune fotografie vennero pubblicate nella rivista "Futurismo"; le foto ai nn. 283, 285, 286, 291 e 292 sono pubblicate in R. Antolini (a cura di), "Libri taglienti, esplosivi, luminosi", Mart-Nicolodi, Rovereto 2005, p.20 e pp.60-61

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.283-294

Meschini Vittorio : dipinti, [1930 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (3 fotografie)

Il sottofasciolo conserva fotografie di dipinti di V. Meschini

34,5 cm. In verso note mss.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.295-297

Moholy Nagy Laszlò : dipinto, [1933 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (2 fotografie)

Il sottofasciolo conserva fotografie di un dipinto ? su supporto metallico di L. Moholy Nagy

34,5 cm. In verso note mss. e timbro dell'autore

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.298-299

«Alchimia musicale» / Studio fotografico A. Montacchini. Parma, [1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotografia artistica di A. Montacchini

115 x 160 mm. La fotografia fu erroneamente attribuita allo studio fotografico di A.G. Bragaglia. Pubblicata in cat. I° Biennale internazionale d'arte fotografica, dicembre 1932; Futurismo, A.I, n. 16, 1932, p. 3; A.II, n. 59, 1933, p. 4; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 199 ; E. Martera, P. Pietrogrande (a cura di), Il mito della velocità : arte, motori e società nell'Italia del '900: Firenze ; Milano : Giunti, 2008, p. 114 (esposta); Belli G.(a cura di), Sprachen des Futurismus, cat.della mostra (Berlino, Martin Gropius Bau, 2 ottobre 2009- 11 gennaio 2010), Berlin: Berliner Festspiele, 2009, p. 271 (esposta). Esposta anche alla mostra Futurismo: rivoluzione radicale Italia - Russia, Mosca, Museo Pushkin, maggio 2008; Pubblicata in Crispolti E., «Nuovi archivi del futurismo». Roma: De Luca, Consiglio nazionale delle ricerche, 2010, p. 423 e 509; Greene V.(a cura di), Italian Futurismus 1909-1944 : Reconstructing the Universe. New York: Guggenheim Museum, 2014, p. 305

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.300

Montacchini Alberto : fotografia artistica, [1915 - 1932]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofasciolo conserva una fotografie artistica di A. Montacchini

34,5 cm. In verso timbro dello studio fotografico. Pubblicata in Futurismo (v. nota allegata al sottofascicolo)

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.300-300

Mori Marisa : dipinti, [1922 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (4 fotografie, 1 spoglio)

Il sottofasciolo conserva fotografie e uno spoglio di dipinti di M. Mori

34,5 cm. In verso note mss.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.301-305

Munari Bruno : dipinto, [1915 - 1933]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofasciolo conserva una fotografia di un dipinto di B. Munari

34,5 cm. Fotografia pubblicata in Futurismo (v. nota allegata al sottofascicolo)

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.306-306

«Composizione Fotografica (Autoritratto)» / di Ivos Pacetti, [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotografia artistica di P. Pacetti

170 x 110 mm. In verso dedica autografa "a "Futurismo" con ammirazione e promessa di fede eternamente Futurista - Ivos Pacetti - 17/1/1933 XI". Pubblicta in Lista G. (a cura di) Futurism & photography, cat. della mostra (Londra, Estorick Collection of modern italian art, 24.01.-22.04.2001) Merrell Publishers 2001, p. 125; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. cat. della mostra (Rovereto, Archivio del '900, 18.05 - 15.07.2001 Milano: Skira editore, 2001,Milano: Skira editore, 2001, p. 231; Belli G., Gazzotti M., Trolp J. (a cura di), La parola nell'arte : ricerche d'avanguardia nel '900 dal futurismo ad oggi attraverso le collezioni del Mart, cat. della mostra (Rovereto, Mart, 10.11.2007-6.04.2008) Milano : Skira, 2007, p. 82; "Resine". Quaderni liguri di cultura, nn.119-121, Sabatelli: Savona 2009 p. 137; Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus, cat.della mostra (Berlino, Martin Gropius Bau, 2.10.2009- 11.01.2010), Berlin: Berliner Festspiele, 2009, p. 273; Lecci. L., Sborgi. F. (a cura di), "Savona futurista", cat. mostra, Savona: De Ferrari 2009, p.136; Lista G. (a cura di), Fotografia futurista, catalogo della mostra (Milano, Galleria Sozzani, 10 giugno-1 novembre 2015), Milano, Sozzani, 2015, p.49

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.307

Pacetti Pacino Ivos : fotografia artistica, [1915 - 1933]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofasciolo conserva una fotografia artistica di P. Pacetti

34,5 cm. In verso nota ms. e dedica autografa a "Futurismo"

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.307-307

Pantaloni Tristano : dipinto, [1915 - 1933]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofasciolo conserva una fotografia di un dipinto di T. Pantaloni (Trisno)

34,5 cm. In verso nota ms.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.308-308

Marcel Pogolotti : dipinto, [1915 - 1940]

1 sottofascicolo (1 spoglio)

Il sottofasciolo conserva uno spoglio con la riproduzione un dipinto di M. Pogolotti

34,5 cm

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.309-309

Pozzo Ugo : dipinto, installazione, [1920 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (2 fotografie)

Il sottofasciolo conserva fotografie di un dipinto e di un'installazione di U. Pozzo

34,5 cm. In verso e recto note mss. e dss.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.310-311

Prampolini Enrico : dipinti, [1915 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (3 fotografie, uno spoglio)

Il sottofasciolo conserva fotografie e uno spoglio di dipinti di E. Prampolini

34,5 cm. In verso note mss. e timbro dello studio fotografico

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.312-315

Preziosi Giuseppe : dipinti, [1930 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (9 fotografie)

Il sottofascicolo conserva fotografie di dipinti di Giuseppe Preziosi

34,5 cm. In verso note mss.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.316-324

Mino Rosso : scultura, [1915 - 1940]

1 sottofascicolo (1 spoglio)

Il sottofasciolo conserva uno spoglio con la riproduzione di una scultura di M. Rosso

34,5 cm

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.325-325

Rossoni S.E. : dipinto, [1915 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofasciolo conserva la fotografia di un dipinto di S.E. Rossoni

34,5 cm

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.326-326

Lambert Rucki : scultura, [1915 - 1940]

1 sottofascicolo (1 spoglio)

Il sottofasciolo conserva uno spoglio con la riproduzione di una scultura di L. Rucki

34,5 cm

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.327-327

Saladin Paolo Alcide : dipinti, [1915 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (7 fotografie)

Il sottofasciolo conserva fotografie di dipinti di P.A. Saladin

34,5 cm. In verso note mss.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.328-334

Schwitters Kurt : Märzbau, [1923 - 1937]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofascicolo conserva la fotografia del Märzbau di K. Schwitters, costruzione realizzata ad Hannover

34,5 cm - (237 x 178 mm). Proveniente dall'album "Mino Somenzi". In verso nota ms.. Le date indicano gli estremi della realizzazione del Märzbau ad Hannover. Esposta nella mostra «Der Lärm der Strasse. Italienischer Futurismus 1909-1918», a cura di N. Nobis, Hannover, Sprengel Museum, marzo-giugno 2001

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.335

Septelici Tania : dipinto, [1931 ?]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofasciolo conserva la fotografia di un dipinto di T. Septelici

34,5 cm. In verso nota ms.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.336-336

Sforzellini Annibale : scenografia, [1915 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofasciolo conserva la fotografie di una scenografia realizzata da A. Sforzellini

34,5 cm. In verso nota ms., in recto timbro dello studio fotografico

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.337-337

Soggetti Gino : dipinti, cartellone pubblicitario, [1915 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (5 fotografie, uno spoglio)

Il sottofascicolo conserva fotografie di dipinti e uno spoglio con la riproduzione di un cartellone pubblicitario di G. Soggetti

34,5 cm. In verso note mss.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.338-343

Spiridigliozzi Fernando : dipinto, [1915 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofasciolo conserva la fotografia di un dipinto di F. Spiridigliozzi

34,5 cm. In verso timbro dello studio fotografico

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.344-344

Stasi Domenico : scultura, [1915 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofasciolo conserva la fotografia di una scultura di D. Stasi

34,5 cm. In verso nota ms.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.345-345

Sterian Margareta : dipinti, [1915 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (2 fotografie)

Il sottofasciolo conserva fotografie di dipinti di M. Sterian

34,5 cm. In verso note mss.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.346-347

Strada Nino : disegno e scultura, [1915 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (2 fotografie)

Il sottofasciolo conserva fotografie di un disegno e di una scultura di N. Strada

34,5 cm. In verso note mss. e dss.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.348-349

Tato : dipinti, disegni e fotografie artistiche, [1915 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (15 fotografie, 6 negativi recenti)

Il sottofascicolo conserva fotografie di dipinti e fotografie artistiche di Tato (G. Sansoni)

34,5 cm. In verso note mss., due foto sono di incerta attribuzione. Alcune pubblicate in Futurismo (v. nota allegata al sottofascicolo)

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.350-370

«L'ultima ronda : scenografia» / di Tato, [1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotografia artistica di Tato

180 x 120 mm. Pubblicata in Tato, Tato raccontato da Tato (20 anni di futurismo).Milano: Oberdan Zucchi, 1941, fig. 31; Lista G. (a cura di) Futurism & photography, cat. della mostra (Londra, Estorick Collection of modern italian art, 24.01.-22.04.2001) 2001, p. 128; G. Lista, Cinema e fotografia futurista.cat. della mostra (Rovereto, Archivio del '900, 18.05 - 15.07.2001) Milano: Skira editore, 2001, p. 234; Lista G. (a cura di), Fotografia futurista, catalogo della mostra (Milano, Galleria Sozzani, 10 giugno-1 novembre 2015), Milano, Sozzani, 2015, p.65

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.356

«Amorose compenetrazioni : nudo dinamico» / Fot. La Serenissima. Tato, [1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n. e collage

Fotografia di Tato esposta alla I Biennale internazionale d'arte fotografica di Roma

210 x 150 mm. Pubblicata in Futurismo, A.I, n.16, 1932, p. 3; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. cat. della mostra (Rovereto, Archivio del '900, 18 maggio - 15 luglio 2001)Milano: Skira editore, 2001,Milano: Skira editore, 2001, p. 234; Belli G.(a cura di), Sprachen des Futurismus, Berlin: Berliner Festspiele - Martin Gropius Bau, 2009, p. 234; Greene V.(a cura di), Italian Futurismus 1909-1944 : Reconstructing the Universe. New York: Guggenheim Museum, 2014, p. 304; Lista G. (a cura di), Fotografia futurista, catalogo della mostra (Milano, Galleria Sozzani, 10 giugno-1 novembre 2015), Milano, Sozzani, 2015, p.146

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.360

Camuffamento di oggetti : il perfetto borghese / di [Tato], [1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotografia artistica di Tato

180 x 240 mm. Pubblicata in : F.T. Marinetti, Tato, La fotografia futurista : manifesto. in : Il Futurismo Rivista sintetica illustrata, Roma: Direzione del movimento futurista, 11 gennaio 1931, p. 4 ; Futurismo, A.I, n. 16, 1932, p. 3; Futurismo, A.II, n. 59, 1933, p. 4; Tato, Tato raccontato da Tato (20 anni di futurismo). Milano: Oberdan Zucchi, 1941, fig. 23; Crispolti E., (a cura di) Ricostruzione futurista dell'universo. Torino: Museo civico, 1980, p. 176; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. cat. della mostra (Rovereto, Archivio del '900, 18 maggio - 15 luglio 2001) Milano: Skira editore, 2001, p. 205. Vedi anche Salaris, C., Futurismo : l'avanguardia delle avanguardie, Firenze - Milano : Giunti, 2009, p. 202; Crispolti E., «Nuovi archivi del futurismo». Roma: De Luca, Consiglio nazionale delle ricerche, 2010, p.420; Greene V.(a cura di), Italian Futurismus 1909-1944 : Reconstructing the Universe. New York: Guggenheim Museum, 2014, p. 298

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.362

«Camuffamento di oggetti : la ballerina» / di Tato, [1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotografia artistica di Tato

180 x 240 mm. Pubblicata in : F.T. Marinetti, Tato, La fotografia futurista : manifesto. in : Il Futurismo Rivista sintetica illustrata, Roma: Direzione del movimento futurista, 11 gennaio 1931, p. 3 ; Futurismo, A.I, n. 16, 1932, p. 3; Tato, Tato raccontato da Tato (20 anni di futurismo). Milano: Oberdan Zucchi, 1941, fig. 21; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. cat. della mostra (Rovereto, Archivio del '900, 18 maggio - 15 luglio 2001) Milano: Skira editore, 2001, p. 204 ; Il mito della velocità : arte, motori e società nell'Italia del '900, a cura di E. Martera e P. Pietrogrande. Firenze ; Milano : Giunti, 2008, pp. 14, 15. Vedi anche Lista G., Masoero A. (a cura di), Futurismo 1909-20[09] : velocità + arte + azione, Milano: Skira, 2009, p. 355

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.363

«Dramma di oggetti mobili e immobili con visioni dall'alto al basso e dal basso all'alto» / di Tato, [1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotomontaggio di Tato

240 x 180 mm. Pubblicata in G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 220; E. Martera e P. Pietrogrande (a cura di), Il mito della velocità : arte, motori e società nell'Italia del '900: Firenze ; Milano : Giunti, 2008, p. 115; Belli G.(a cura di), Sprachen des Futurismus, cat. della mostra (Berlino, Martin Gropius Bau, 2 ottobre 2009- 11 gennaio 2010), Berlin: Berliner Festspiele, 2009, p. 275 (esposto); Greene V.(a cura di), Italian Futurismus 1909-1944 : Reconstructing the Universe. New York: Guggenheim Museum, 2014, p. 294

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.364

«Scenografia con oggetti» / di Tato, [1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotografia artistica di Tato

240 x 180 mm. Pubblicata in G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 220. Vedi anche Lista G., Masoero A. (a cura di), Futurismo 1909-20[09] : velocità + arte + azione, Milano: Skira, 2009, p. 354

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.367

«Camuffamento di oggetti : pastore con somarello» / di Tato, [1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotografia artistica di Tato

180 x 240 mm. Pubblicata in F.T. Marinetti, Tato, La fotografia futurista : manifesto. in : Il Futurismo : Rivista sintetica illustrata, Roma: Direzione del movimento futurista, 11 gennaio 1931, p. 1; Futurismo, A.I, n. 16, 1932, p. 3; Tato, Tato raccontato da Tato (20 anni di futurismo). Milano: Oberdan Zucchi, 1941, fig. 21; Lista G. (a cura di) Futurism & photography, cat. della mostra (Londra, Estorick Collection of modern italian art, 24.01.-22.04.2001) 2001, p.85; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. cat. della mostra (Rovereto, Archivio del '900, 18.05 - 15.07.2001) Milano: Skira editore, 2001, p. 204. Vedi anche Lista G., Masoero A. (a cura di), Futurismo 1909-20[09] : velocità + arte + azione, Milano: Skira, 2009, p. 355; Lista G. (a cura di), Fotografia futurista, catalogo della mostra (Milano, Galleria Sozzani, 10 giugno-1 novembre 2015), Milano, Sozzani, 2015, p.62

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.369

«Ritratto di Mario Carli» / Fot. La Serenissima. Tato, [1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotomontaggio di Tato esposto alla I Biennale internazionale d'arte fotografica di Roma

250 x 180 mm. Pubblicata in F.T. Marinetti, Tato, La fotografia futurista : manifesto. in : Il Futurismo Rivista sintetica illustrata, Roma: Direzione del movimento futurista, 11 gennaio 1931, p. 3 ; Futurismo, A.I, n. 16, 1932, p. 3; Salaris C.,(a cura di), Lettere futuriste tra arte e politica, Roma: Officina, 1989, copertina; Lista G.(a cura di) Futurism & photography, London, Estorick Collection of modern italian art, 2001, p. 108; Lista G., Cinema e fotografia futurista. cat. della mostra (Rovereto, Archivio del '900, 18.05 - 15.07.2001) Milano: Skira editore, 2001, p. 203; ; Belli G., Gazzotti M., Trolp J. (a cura di), La parola nell'arte : ricerche d'avanguardia nel '900 dal futurismo ad oggi attraverso le collezioni del Mart, cat. della mostra (Rovereto, Mart, 10.11.2007-6.04.2008) Milano : Skira, 2007, p. 83; Lista G. (a cura di), Il futurismo nella fotografia,cat. della mostra (Firenze, Museo Nazionale Alinari della fotografia, 16.9 - 15.11.2009 - Pordenone, Sala provinciale, 5.12.2009-7.2.2010) Firenze: Fratelli Alinari, 2009, p.60; Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus, cat. della mostra (Berlino, Martin Gropius Bau, 2.10.2009- 11.1.2010), Berlin: Berliner Festspiele, 2009, p. 272. Vedi anche Salaris, C., Futurismo : l'avanguardia delle avanguardie, Firenze - Milano : Giunti, 2009, p. 207; Greene V.(a cura di), Italian Futurismus

1909-1944 : Reconstructing the Universe. cat. della mostra (New York, Guggenheim Museum, 21.2-1.9.2014) Guggenheim Foundation, 2014, p. 302

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.370

Teige R. : dipinto, [1919 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofasciolo conserva la fotografia di un dipinto di R. Teige

34,5 cm. In recto dedica autografa a F.T. Marinetti

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.371-371

Testi Fides : dipinto, [1933 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofasciolo conserva la fotografia di un dipinto di F. Testi

34,5 cm. In verso nota ms.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.372-372

Thayaht : dipinti, design, sculture, bassorilievi, [1919 - 1932]

Fotografia, 1 sottofascicolo (17 foto, 1 spoglio)

Il sottofascicolo conserva fotografie e uno spoglio con riproduzioni di dipinti, sculture, mobili di Thayaht; una foto di quest'ultimo nel suo studio

34,5 cm + 1 allegato. In verso note mss. e timbro dell'autore. Alcune fotografie sono state pubblicate in Futurismo (v. nota allegata al sottofascicolo)

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.373-390

Togo Seiji : dipinti, [1915 - 1940]

1 sottofascicolo (2 cartoline)

Il sottofasciolo conserva cartoline con riproduzioni di dipinti di S. Togo

34,5 cm. In verso note mss.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.391-392

Tomba Ernesto Amos : bozzetto, [1933 circa]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofasciolo conserva la fotografia di un bozzetto per scenografia di E.A. Tomba

34,5 cm. In verso nota ms. dell'autore

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.393-393

Tomassetti Gianni : scultura, [1932]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofasciolo conserva la fotografia di una scultura di G. Tomassetti

34,5 cm. In verso nota ms. dell'autore

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.394-394

Torsello : dipinto, [1931 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofasciolo conserva la fotografia di un dipinto di Torsello

34,5 cm. In verso nota ms. dell'autore

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.395-395

Toschi Orazio : dipinto, [1915 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofasciolo conserva la fotografia di un dipinto di O. Toschi

34,5 cm. In verso nota ms. dell'autore, in recto timbro studio fotografico

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.396-396

Trovarelli Sanzio : dipinto, [1933 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofasciolo conserva la fotografia di un dipinto di S. Trovarelli

34,5 cm. In verso nota ms. dell'autore e timbro studio fotografico

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.397-397

Voltolina Nello : dipinti, [1915 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (2 fotografie, 2 cartoline)

Il sottofasciolo conserva fotografie e cartoline con riproduzioni di dipinti di N. Voltolina

34,5 cm. Note mss. dell'autore

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.398-401

Vottero Elia : dipinti, [1920 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (2 fotografie)

Il sottofasciolo conserva fotografie di dipinti di E. Vottero

34,5 cm. In verso note dss.

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.402-403

Za Nino : dipinto, [1929 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (1 fotografia)

Il sottofasciolo conserva la fotografia di un dipinto di N. Za

34,5 cm. In recto timbro dello studio fotografico

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.404-404

Autori non identificati : dipinti, sculture, monumento, scenografia, [1915 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (13 fotografie, 1 spoglio)

Il sottofasciolo conserva fotografie di dipinti, sculture, monumenti e una scenografia di autori non identificati

34,5 cm. In recto e verso ad alcune copie note e timbri di studi fotografici

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.405-418

Sculturine in filo metallico / Luigi Leoni. Roma, [1915 - 1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di alcune realizzazioni in filo metallico di G. Dottori ?

115 x 170 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.412

Bozzetto : particolare di una scenografia / Foto Cav. Fiorentini, [1924 ?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Particolare di uno studio per scenografia

113 x 175 mm. Pubblicata in Lista G., La scéne futuriste. Paris: Edition du centre national de la recherche scientifique, 1989, p. 234

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.415

Scultura di Giorgio Gori / M. Clair. Photo industrielle et documentaire. Paris, [1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Particolare della scultura del padiglione italiano alla Esposizione internazionale di Parigi del 1937

175 x 125 mm

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.416

«Bal de Paris», [1923 ?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un dipinto di M. Janco

120 x 120 mm. Incollata a supporto di cartoncino. In recto ms. "Angela"

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.418

Alinari Edizioni : sculture antiche, [1915 - 1940]

Fotografia, 1 sottofascicolo (4 fotografie)

Il sottofasciolo conserva fotografie dello studio Alinari di Firenze di sculture antiche

34,5 cm

Lingua: Italiano

SOM.VI.11.419-422

serie SOM.VII

Libri, 1903-1940

libri 66

Soggetti produttori

SOMENZI_Mino (Marcaria, Mantova, 1899 - Roma, 1948), 1899 gennaio 19 - 1948 ottobre 19

Storia archivistica

I libri sono stati consegnati quasi tutti in occasione del primo deposito.

Contenuto

La sezione comprende edizioni rare e di pregio di autori quali F.T. Marinetti, Benedetta, A.G. Bragaglia, A. Soffici, C. Carrà, U. Boccioni ecc., alcune delle quali con dedica a Somenzi.

Criteri di ordinamento e inventariazione

I libri sono stati catalogati nel Catalogo Bibliografico Trentino nel Fondo librario Somenzi.

serie PER.SOM.VIII

Periodici, 1918-1938

periodici 164, volumi 1

Soggetti produttori

SOMENZI_Mino (Marcaria, Mantova, 1899 - Roma, 1948), 1899 gennaio 19 - 1948 ottobre 19

Contenuto

Il fondo comprende 31 testate di periodici italiani, alcuni dei quali presenti con un solo numero, altri documentati per annate intere ed anche in più copie. Alcune annate (1932-34) di "Futurismo" e "Sant'Elia" sono rilegate in un volume confezionato dallo stesso Somenzi. Vi sono poi testate d'avanguardia futurista, come "L'Italia Futurista", "Roma Futurista", "La Città Nuova" ecc., e periodici più schiettamente politici come "L'Ora d'Italia", organo dell'Istituto Fascista di Propaganda nazionale.

Criteri di ordinamento e inventariazione

I periodici sono catalogati nel Catalogo Bibliografico Trentino a cui si rimanda per la consultazione diretta.

Nota dell'archivista

Schedatura delle testate su supporto elettronico con il programma File-Maker

serie SOM.IX

Stampa, 1922-1943 con seguiti al 1973

fascicoli 7

Soggetti produttori

SOMENZI_Mino (Marcaria, Mantova, 1899 - Roma, 1948), 1899 gennaio 19 - 1948 ottobre 19

Storia archivistica

Le raccolte più nutrite sono giunte con il primo deposito ma numeri sparsi sono arrivati anche con il secondo e il terzo deposito. Sono presenti alcuni ritagli e spogli di periodici posteriori alla morte di Somenzi, evidentemente aggiunti da terzi, forse da Vittorio Somenzi.

Contenuto

La serie comprende materiale a stampa costituito da ritagli, comunicati, spogli di periodici con articoli relativi all'arte moderna (pittura, scultura, architettura futuriste), in particolare tratti dalle riviste "La Città nuova" e "Ars"; altri articoli riguardano la polemica di Emilio Settimelli contro il movimento futurista e provengono soprattutto da "L'Impero"; altri articoli ancora, opuscoli, mappe, sono relativi all'attività aeronautica e militare e al Giro Aereo d'Italia. Infine un cospicuo gruppo di ritagli stampa è relativo all'analisi di eventi politici.

Lingua

Francese, italiano

Caratteristiche materiali

Il supporto della documentazione è cartaceo, fatta eccezione per la litografia del testo poetico "Bombardamento di Adrianopoli" di F.T. Marinetti che è su supporto metallico (frammento di una lito-latta).

Criteri di ordinamento e inventariazione

La documentazione, suddivisa in sette cartelle, è stata riordinata secondo un criterio tematico e al suo interno cronologico.

Nota dell’archivista

Schedatura su supporto elettronico con il programma Isis secondo le norme di catalogazione APPM, AACR2

Stampa varia : Articoli e citazioni relative a Mino Somenzi, [1922 - 1939]

1 fascicolo (4 ritagli stampa)

Il fascicolo comprende ritagli stampa di autori vari su M. Somenzi

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.IX.1

«Le disavventure del legionario Somenzi : squalificato cavallerescamente si querela ed è condannato a pagare le spese del Tribunale», 17 febbraio 1926

Ritaglio stampa da "L'Avanti", 17 febbraio 1926 - 1 col.

Rapporti M. Somenzi/G.B. Angioletti. Riferimenti al trafiletto diffamatorio pubblicato in "Barbapedana"

Lingua: Italiano

SOM.IX.1.1

«Complicata storia di un mancato duello», 17 febbraio 1926

Ritaglio stampa da "Giustizia", 17 febbraio 1926 - 1 col.

Rapporti M. Somenzi/G.B. Angioletti. Riferimenti all'articolo diffamatorio pubblicato in "Trifalco"

Lingua: Italiano

SOM.IX.1.2

«Lo Spettacolo sul Bucintoro», 3 settembre 1922

Ritaglio stampa da "Il gazzettino", 3 settembre 1922 - 1 col.

Riferimenti alla festa promossa da M. Somenzi allestita sul Bucintoro

Lingua: Italiano

SOM.IX.1.3

«Siete veramente fascisti ?», [1930-1939]

Ritaglio stampa da "Oggi e domani : mensile di cultura e attualità", [1930-1939] - 1 col.

Si pubblicizza il periodico diretto da M. Carli "Oggi e domani". Elenco dei collaboratori tra cui il nome di M. Somenzi

Lingua: Italiano

SOM.IX.1.4

Stampa varia : articoli relativi all'arte moderna, [1930 - 1939]

1 fascicolo (4 ritagli stampa, 10 spogli di periodico)

Il fascicolo comprende spogli e ritagli stampa legati a tematiche futuriste

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.IX.2

«Principi di una estetica del cinema» / di Mastro Titta, 20 settembre 1933

Ritaglio stampa da "Gazzetta calabrese», 20 settembre 1933 - 2 col.

Recensione al saggio di V. Pudovchin pubblicato in "Soggetto cinematografico" di U. Barbaro. Considerazioni in materia di cinema. Si cita F.T. Marinetti

Lingua: Italiano

SOM.IX.2.1

«Una protesta dei futuristi», [31 gennaio 1925]

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini, [31 gennaio 1925] - 1 col.

Riferimenti alla protesta della Direzione del Movimento futurista inviata al ministro della Pubblica Istruzione in seguito alla premiazione al concorso "Carlo Piatti"

Lingua: Italiano

SOM.IX.2.2

Fotoriproduzioni di opere futuriste e architetture razionaliste, [1932-1934]

Ritaglio stampa da "La città nuova", [1932-1934] - 5 illustrazioni

Fotoriproduzioni di opere di E. Prampolini e F. Depero, di architetture di A. Sartoris e G. Pagano e due inserzioni pubblicitarie varie

Lingua: Italiano

SOM.IX.2.3

«La città nuova», [1932-1934]

Ritaglio stampa da "La città nuova", [1932-1934] - 1 col.

Esposizione programma editoriale di "La città nuova"

Lingua: Italiano

SOM.IX.2.4

«Ideologia - Misurazioni - Polemiche», [1930-1939]

da "Ars", [1930-1939], p. 7 - 1 p. : ill.

Comprende interventi di Fillia (L. Colombo), P. Oriani, S. Gatto, A. Marozzo della Rocca, Pantè, legati prevalentemente a tematiche futuriste

Lingua: Italiano

SOM.IX.2.5

«Ideologia - Misurazioni - Polemiche», [1930-1939]

da "Ars", [1930-1939], p. 7 - 1 p. : ill.

Comprende interventi di E. Odorizio, B.G. Sanzin, G. Dottori, Fillia (L. Colombo), V. Orazi (A. Prampolini), Pantè, P. Curtoni, legati prevalentemente a tematiche futuristeUna copia è incompleta / 2 copie

Lingua: Italiano

SOM.IX.2.6

Articoli vari, [1930-1939]

Ritaglio stampa da "Ars", [1930-1939] - 1 p. : ill.

Comprende interventi di A. Burdin e B.G. Sanzin relativi all'architettura modernaIncompleta

Lingua: Italiano

SOM.IX.2.7

«Ideologia - Misurazioni - Polemiche», [1930-1939]

da "Ars", [1930-1939], p. 7 - 1 p. : ill.

Comprende interventi di E. Prampolini, E. Odorizio e altri autori, legati prevalentemente a tematiche futuristeIncompleta

Lingua: Italiano

SOM.IX.2.8

«Ideologia - Misurazioni - Polemiche», [1930-1939]

da "Ars", [1930-1939], p. 7 - 1 p. : ill.

Comprende interventi di Fillia (L. Colombo), F.T. Marinetti e altri autori, legati prevalentemente a tematiche futuriste

Lingua: Italiano

SOM.IX.2.9

«Ideologia - Misurazioni - Polemiche», [1931-1933?]

da "Ars", [1931-1933?], p. 7 - 1 p. : ill.

Comprende interventi di Fillia (L. Colombo), B.G. Sanzin, V. Orazi (A. Prampolini), Pantè, altri, legati prevalentemente a tematiche futuriste

Lingua: Italiano

SOM.IX.2.10

«Misurazioni - Notiziario - Polemiche», [ca.1931]

da "Ars", [ca.1931], p. [s.p.] - 1 p.

Comprende interventi di Fillia (L. Colombo), E. d'Errico e altri autori, legati prevalentemente a tematiche futuristeIn verso annotazioni mss. di M. Somenzi

Lingua: Italiano

SOM.IX.2.11

«La nuova architettura», [1933 circa]

Ritaglio stampa da "Ars", [1933 circa] - 4 p.

Comprende interventi di R.A. Righetti, F.T. Marinetti, G. Dottori, E. d'Errico, C. Salmojraghi, P. Formentini, Fillia (L. Colombo) legati prevalentemente a tematiche futuriste

ill.

Lingua: Italiano

SOM.IX.2.12

«Scuola a Torino», [ca.1930-1933]

Ritaglio stampa da "Ars", [ca.1930-1933] - 1 p.

Riferimenti all'arredamento della scuola SIST di Torino realizzato da G. Pagano

ill.. L'indicazione della testata è incerta

Lingua: Italiano

SOM.IX.2.13

«Costruzione razionale della casa», [1932]

Ritaglio stampa da "Ars", [1932] - 2 col.

Recensione al libro di E.A. Griffini "Costruzione razionale della casa"L'indicazione della testata è incerta

Lingua: Italiano

SOM.IX.2.14

Stampa varia : Polemiche contro il movimento futurista, [1932 - 1933]

1 fascicolo (24 ritagli stampa)

Il fascicolo comprende ritagli stampa di E. Settimelli legati prevalentemente alle polemiche contro il movimento futurista, F.T. Marinetti e M. Somenzi

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.IX.3

«Commemorazioni in avanti» / di F.T. Marinetti, 23 ottobre 1932

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli, 23 ottobre 1932 - 1 col.

Si indicano le commemorazioni di defunti illustri quali occasioni di propaganda futurista

Lingua: Italiano

SOM.IX.3.1

A proposito di un intervento di F.T. Marinetti / di S. [Emilio Settimelli], 23 ottobre 1932

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli, 23 ottobre 1932 - 1 col.

Riferimenti all'articolo di F.T. Marinetti in merito alle commemorazioni

Lingua: Italiano

SOM.IX.3.2

«Mostra della Rivoluzione» / di Settimelli, 3 novembre 1932

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli, 3 novembre 1932 - 1 col.

Considerazioni sull'esposizione indicata

Lingua: Italiano

SOM.IX.3.3

«Originalità della Vittoria» / di Settimelli, 5 novembre 1932

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli, 5 novembre 1932 - 1 col.

Propaganda interventista nel quattordicesimo anniversario della Vittoria. Si citano G. Giolitti e B. Mussolini

Lingua: Italiano

SOM.IX.3.4

«Movimento Futurista» / di Settimelli, 10 novembre 1932

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli, 10 novembre 1932 - 2 col.

Considerazioni sull'attività svolta dal periodico diretto da M. Somenzi "Futurismo" e sul Movimento Futurista. Si cita F.T. Marinetti

Lingua: Italiano

SOM.IX.3.5

«Movimento Futurista : II» / di Sett. [Settimelli], 11 novembre 1932

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli, 11 novembre 1932 - 1 col.

Considerazioni sui destini del Movimento Futurista. Si citano F.T. Marinetti e M. Carli, il periodico "Futurismo"Continuazione dell'articolo indicato

Lingua: Italiano

SOM.IX.3.6

«Giornali al fronte» / di [Emilio Settimelli], 20 novembre 1932

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli, 20 novembre 1932 - 3 col.

Rapporti E. Settimelli/F.T. Marinetti. Trascrizione di due lettere di A. Soffici e M. Bontempelli dal fronte con riferimenti al periodico diretto da Settimelli "Italia futurista"

Lingua: Italiano

SOM.IX.3.7

«Dolori della imprudenza : I» / di Settimelli, 24 novembre 1932

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli, 24 novembre 1932 - 1 col.

Rapporti E. Settimelli/M. Somenzi. Riferimenti all'attività giornalistica. Rapporto arte/fascismo2 copie

Lingua: Italiano

SOM.IX.3.8

«Dolori della imprudenza : II» / di Settimelli, 25 novembre 1932

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli, 25 novembre 1932 - 1 col.

Rapporti E. Settimelli/M. Somenzi. Riferimenti a un articolo pubblicato in "Futurismo". Considerazioni sul rapporto arte/fascismo

Lingua: Italiano

SOM.IX.3.9

«E va bene» / di Settimelli, 26 novembre 1932

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli, 26 novembre 1932 - 1 col.

Riflessioni sul rapporto vecchie e nuove generazioni, riferimenti al periodico "Futurismo"

Lingua: Italiano

SOM.IX.3.10

«Dal taccuino» / di Sett. [Settimelli], [1932]

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli, [1932] - 1 col.

Rapporti E. Settimelli/F.T. Marinetti/Futurismo. Riferimenti a M. Somenzi in qualità di direttore di "Futurismo" e a una lettera di F.T. Marinetti di imminente pubblicazione

Lingua: Italiano

SOM.IX.3.11

«Lettera aperta a Marinetti : 1» / di Settimelli, 18 dicembre 1932

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli, 18 dicembre 1932 - 2 col.

Rapporti E. Settimelli/F.T. Marinetti/Futurismo. Lettera di risposta all'intervento di Marinetti su "Futurismo", 4 dicembre 1932

Lingua: Italiano

SOM.IX.3.12

«A Marinetti : continuazione e fine della prima lettera» / di Settimelli, [post 18 dicembre 1932]

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli, [post 18 dicembre 1932] - 1 col.

Rapporti E. Settimelli/F.T. Marinetti/Futurismo. Espressioni di amarezza per le ingiuste calunnie

Lingua: Italiano

SOM.IX.3.13

«Traù : (A Marinetti)» / di Settimelli, 22 dicembre 1932

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli, 22 dicembre 1932 - 1 col.

Rapporti E. Settimelli/M. Somenzi/F.T. Marinetti/Futurismo. Riferimenti all'attività editoriale di "Futurismo"

Lingua: Italiano

SOM.IX.3.14

«Il «Marzocco» cessa le pubblicazioni» / di S. [Settimelli], 23 dicembre 1932

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli, 23 dicembre 1932 - 2 col.

Riferimenti alla cessata attività editoriale del settimanale "Marzocco"

Lingua: Italiano

SOM.IX.3.15

«A Marinetti» / di Settimelli, 24 dicembre 1932

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli, 24 dicembre 1932 - 1 col.

Rapporti E. Settimelli/F.T. Marinetti

Lingua: Italiano

SOM.IX.3.16

«Gli amici «gialli»» / di [Emilio Settimelli], [Dicembre 1932]

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli, [Dicembre 1932] - 1 col.

Rapporti E. Settimelli/M. Somenzi. Viene riportato il testo di una lettera di Somenzi a Settimelli. Si citano A. Quattrini, A. Ginna e "L'Impero"Incompleto

Lingua: Italiano

SOM.IX.3.17

«Passato e «passatismo»» / di Settimelli, 27 dicembre 1932

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli, 27 dicembre 1932 - 2 col.

Rapporti E. Settimelli/F.T. Marinetti. Riferimenti al periodico diretto da M. Somenzi "Futurismo"

Lingua: Italiano

SOM.IX.3.18

«Giochi d'Oltrarno» / di S. [Emilio Settimelli], 29 dicembre 1932

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli, 29 dicembre 1932 - 1 col.

Riferimenti all'articolo indicato. Si polemizza con F. Gori e le sue prese di posizione contro "L'Impero"

Lingua: Italiano

SOM.IX.3.19

«Fine del «Movimento Futurista»» / di Sett., 31 dicembre 1932

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli, 31 dicembre 1932 - 2 col.

Commento all'articolo di A. Campana pubblicato in "Telegrafo" di cui si riporta la trascrizione integrale. Riflessioni sul destino del Movimento futurista e sui "Gruppi Futuristi Indipendenti" fondati a Firenze da A. Marasco

Lingua: Italiano

SOM.IX.3.20

«Concorsi» / di S. [Emilio Settimelli], 26 gennaio 1933

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli, 26 gennaio 1933 - 1 col.

Riferimenti all'annullamento del concorso per il monumento al Duca d'Aosta. Si cita A. Martini. Considerazioni in materia d'arte moderna

Lingua: Italiano

SOM.IX.3.21

«Al buon Marinetti» / di Emilio Settimelli, 21 maggio 1933

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli, 21 maggio 1933 - 1 col.

Rapporti E. Settimelli/F.T. Marinetti/Futurismo

Lingua: Italiano

SOM.IX.3.22

«A certi «giovani» intellettuali» / di Settimelli, 23 novembre 1932

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli, 23 novembre 1932 - 1 col.

Testo ironico presumibilmente diretto a M. Somenzi e alla sua generazione

Lingua: Italiano

SOM.IX.3.23

«Un giornalista fascista» / di Paolo Orano, [1932-1933]

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli, [1932-1933] - 3 col.

Recensione alla seconda edizione del volume di E. Settimelli "Mussolini visto da Settimelli"

Lingua: Italiano

SOM.IX.3.24

Stampa varia : Manifesto e spogli di argomento artistico, [1930 - 1970]

1 fascicolo (1 manifesto, 1 pagina lito-latta, 2 spogli)

Il fascicolo comprende materiale a stampa relativo ad argomenti artistici

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.IX.4

«Manifeste des peintres du groupe : «Les artistes musicalistes»» / di H. Valensi, [aprile 1932]

Manifesto, 1 p.

Manifesto-proclama del gruppo "Les artistes musicalistes"

42 cm. Firmatari del testo: H. Valensi, C. Blanc-Gatti, G. Bourgogne, V. Stracquadaini

Lingua: Francese

SOM.IX.4.1

«Bombardamento di Adrianopoli : (parole in libertà)» / di [Filippo Tommaso Marinetti], 1932

Ritaglio stampa da «Parole in libertà futuriste tattili termiche olfattive» / di Filippo Tommaso Marinetti, 1932 - 1 p.

Testo parolibero

23,5 cm. Proveniente dall'album "Mino Somenzi". Testo stampato su supporto metallico, incollato a un volantino del I Congresso futurista

Lingua: Italiano

SOM.IX.4.2

«Une entreprise de déblaiement» / di Pierre Jean Robert, [post 19 ottobre 1948]

Ritaglio stampa da "L' époque nouvelle", p. 3-5 - 3 p. : ill.

Considerazioni in materia d'arteProveniente dall'album "Mino Somenzi"

Lingua: Francese

SOM.IX.4.3

«Carl Holty un peintre» / di Pierre Jean Robert, [post 19 ottobre 1948]

Ritaglio stampa da "L' époque nouvelle", p. 17-19 - 3 p. : ill.

Considerazioni sulla produzione artistica di C. HoltyProveniente dall'album "Mino Somenzi"

Lingua: Francese

SOM.IX.4.4

Stampa varia : Articoli relativi al Giro Aereo d'Italia, [1930]

1 fascicolo (6 ritagli stampa)

Il fascicolo comprende ritagli stampa di autori vari relativi al Giro Aereo d'Italia pubblicati in "Il Popolo d'Italia", "Il Resto del Carlino", "Il Corriere della Sera", "Il Giornale d'Italia", "Il Messaggero", "Il Lavoro Fascista"

35 cm

Lingua: Italiano

SOM.IX.5

Stampa varia : Materiali relativi all'attività aeronautica e militare, [1930 - 1945]

1 fascicolo (8 mappe + 1 busta, 1 opuscolo, 2 ritagli stampa, 1 spoglio, 1 etichetta, 1 foto)

Il fascicolo comprende materiale a stampa relativo all'attività aeronautica e militare: cartine geografiche delle zone turistiche d'Italia, opuscolo su idrovolante "Isotta Fraschini", ritagli stampa con riproduzioni fotografiche di G. d'Annunzio e I. Balbo, una foto con riproduzione di articolo

35 cm. Una etichetta della SAM, Società aerea mediterranea è stata esposta nella mostra "Andata e ricordo. Souvenir de voyage", Rovereto, Mart, 22 giugno - 8 settembre 2013

Lingua: Italiano

SOM.IX.6

Stampa varia : Articoli e comunicati legati prevalentemente ad eventi politici, [1920 - 1973]

1 fascicolo (35 ritagli stampa, 4 comunicati)

Il fascicolo comprende ritagli stampa di autori vari relativi ad eventi politici pubblicati in: "Il Giornale del Mattino", "Il Corriere della Sera", "La Tribuna", "L'Iniziativa Socialista", "L'Italia Oggi", "Il Nuovo Giornale d'Italia", L'Unità"

35 cm. Parte del materiale, essendo posteriore alla morte di M. Somenzi, è stato raccolto da terzi

Lingua: Italiano

SOM.IX.7

INDICE ANALITICO

Adami	426	Persona
Adler	208	Persona
AER [Orario-guida aereo. Roma]	303, 480	Istituzione
Aeropittura	42, 173, 174, 263, 376	Cosa notevole
Aeropoesia	43	Cosa notevole
Aeroscultura	173, 174	Cosa notevole
Aeroteatro	42	Cosa notevole
Aerovita. Supplemento quindicinale di "Futurismo" [Roma]	365, 605, 608	Istituzione
Agenzia stampa Minos. Roma	305, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 690	Istituzione
ALA. Agenzia quotidiana d'informazioni per la stampa [Roma]	302, 607	Istituzione
Albergo, Alberto	43	Persona
Alberti	489	Persona
Alberto Cartoni. Industria fotografica [Roma]	868, 873, 874, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883	Istituzione
Alessandro Bruschetti. Esposizione personale, Roma, Bragaglia fuori commercio [Casa d'Arte Bragaglia], 13 - 24 maggio 1935	272	Evento
Alfieri	66	Persona
Alla, M.A.	598	Persona
Amatori	741	Persona
Ambrosi, Alfredo Gauro	170	Persona
Amelio, Ernesto Franco	56	Persona
Amministrazione Provinciale [Mantova]	585	Istituzione
Angioletti, Giovanni Battista	270, 1084, 1085	Persona
Anselmi, Piero	170	Persona
Antipassatismo	1105, 1121	Cosa notevole
Antongini, Tom	631	Persona
Antonio Quintarelli. Fotografo [Verona]	858	Istituzione
Arazzo	994	Cosa notevole
Archietettura	171	Cosa notevole

Architettura	184, 185, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 913, 928, 929, 933, 934, 935, 936, 938, 939, 941, 943, 944, 945, 946, 947, 949, 1095	Cosa notevole
Architettura	245	Cosa notevole
Arredamenti	942	Cosa notevole
Arredamento	928, 930, 931, 932, 937, 940, 948, 1101	Cosa notevole
Arte dei rumori	152	Cosa notevole
Arte polimaterica	1008	Cosa notevole
A.R.T.E.. Stabilimento tipografico	628	Istituzione
Artecrazia. [Roma]	254, 256, 300, 635, 636	Istituzione
Aschieri, Bruno	170	Persona
Assisi	774, 775	Toponimo
Avvenire d'Italia. Società anonima [Bologna]	522, 531	Istituzione
Azari, Fedele	158, 381, 803	Persona
Bacci, Iti	578	Persona
Balbo, Italo	540	Persona
Balla, Giacomo	143, 144, 177, 783, 784	Persona
Barzini, Luigi	558	Persona
Battigalli, Enzo	664	Persona
Battisti	740	Persona
Bauer, Rudolf	893, 894, 895, 896, 897	Persona
Bellabarba, Arnaldo	236	Persona
Belli, Carlo	252	Persona
Bellusi, Mario	959, 961	Persona
Benedetta	7, 18, 20, 26, 27, 35, 39, 794, 871	Persona
Bérard, Ottavio	962	Persona
Berlino	893, 894, 895, 896, 897	Toponimo
Bertozzi, Renzo	118, 170	Persona
Biblao, Leo Maria	181	Persona
Biografia	389, 393, 610, 635, 636, 637, 638,	Cosa notevole

	639, 642, 752	
Blanc-Gatti, Charles	1129	Persona
Boccioni Pittore e Scultore futurista. Esposizione, Milano, Galleria Centrale d'Arte (Palazzo Cova), 28 dicembre 1916 - 14 gennaio 1917	195	Evento
Boccioni Umberto	143, 144, 149, 192, 399, 785	Persona
Bodrero, Emilio	568	Persona
Bonanno, M.	483	Persona
Bonaventura. Fotoritratti d'arte [Milano]	769	Istituzione
Boni, Manlio Leone	431	Persona
Bontempelli, Massimo	570	Persona
Borea	58	Persona
Bot	385	Persona
Botter, Mario	752	Persona
Bottigelli, Angelo	244	Persona
Bourgogne, Gustav	1129	Persona
Bozzetto	1076	Cosa notevole
Braga, Dominique	160	Persona
Bragaglia, Anton Giulio	686	Persona
Brennero, periodico	527	Istituzione
Brichetti, Enrico	458, 733	Persona
Bruno, Pietro	542	Persona
Bruschetti, Alessandro	272	Persona
Buccafusca, Emilio	227	Persona
Buxus	1101	Cosa notevole
Buzzi, Paolo	229, 410, 572, 596	Persona
Cagiati	464, 474	Persona
Cagliari	825	Toponimo
Camuzzi, Carlo	592, 602	Persona
Cangiullo, Francesco	59	Persona
Capelli	683	Persona
Cappelletti, Fulvio	252	Persona

Cappelli, Licinio	199	Persona
Caproni, Gianni	590, 614, 786	Persona
Carboni, Erberto	591	Persona
Carli, Mario	45, 368, 418, 419, 420, 594, 595, 787, 788, 1061	Persona
Carmine, Gianni	91	Persona
Carrà, Carlo	143, 144, 154	Persona
Casa d'arte Bragaglia. Galleria per Esposizioni individuali di Pittura, Scultura, Architettura [Roma]	272	Istituzione
Casabella. Costruzioni - architettura e tecnica edilizia [Milano]	301	Istituzione
Casavola, Franco	57, 795	Persona
Casella, Gaspare	246	Persona
Caselli	583	Persona
Casini, Gherardo	575	Persona
Cattaneo, Cesare	252	Persona
Cavallucci, Giacomo	465	Persona
Cavallucci, Guido	465	Persona
Cerati, Cesare	973	Persona
Cervelli, Fernando	577	Persona
Cestino. Periodico	244	Istituzione
Chevalier, Jan	54	Persona
Cianchetti, Rodolfo	754	Persona
Ciatti, Lamberto	733	Persona
Ciliberti, Franco	252	Persona
Cinema	1089	Cosa notevole
Cinematografia	400	Cosa notevole
Cinisello, Castello di Montalto	820	Toponimo
Cocchia, Carlo	225	Persona
Colombo, Federico	200	Persona
Comèl, Alvise	528	Persona
Comisso, Giovanni	710	Persona

Comitato organizzatore "Autotreno del Libro" [Roma]	197	Istituzione
Comitato per l'Albo Professionale Giornalisti [Roma]	345	Istituzione
Comitato per le manifestazioni artistiche cremonesi [Cremona]	243	Istituzione
Comitato promotore Onoranze Nazionali a F.T. Marinetti [Milano]	69, 72, 73	Istituzione
Commissariato d'Aeronautica	361	Istituzione
Concorso	16, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 397, 1090, 1124	Cosa notevole
Concorso per il Cappello Futurista italiano. [Roma], 1932 - 1933	205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212	Evento
Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti dell'Industria [Roma]	493	Istituzione
Confederazione nazionale fascista del commercio [Roma]	201	Istituzione
Confederazione nazionale sindacati fascisti professionisti e artisti. Comitato nazionale fascista scenotecnici di teatro e cinema. [Roma]	568	Istituzione
Conferenza	176	Cosa notevole
Congresso	119, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 165, 217, 218, 220, 228, 235, 240, 241	Cosa notevole
Cornetto, Giuseppe	629	Persona
Corradini Ginanni, Bruno	253	Persona
Corridoni, Filippo	367	Persona
Corriere adriatico. Organo del Partito Nazionale Fascista [Ancona]	533	Istituzione
Corriere di Sicilia [Catania]	499, 507, 508, 510	Istituzione
Corriere emiliano. quotidiano della federazione fascista	520	Istituzione
Costantini	550	Persona
Costantini, Renato	550, 551	Persona
Crali, Tullio	789	Persona
Croce, Gianni	981, 982, 983, 984	Persona
Crociera aerea del decennale, Roma, 1933	857	Evento
D'Anna Giulio	378	Persona

D'Annunzio, Gabriele	631, 714, 725, 729, 750	Persona
Danzi, Guglielmo	461, 462, 464, 468, 471, 474	Persona
D'Aroma, Nino	582	Persona
De Bernardi, Mario	265, 266	Persona
De Campo, A.	731	Persona
De Giorgio, Quirino	791, 792	Persona
De Libero	464	Persona
De Luca, Gustavo	620	Persona
de Rysky, Carlo	456	Persona
de Sanctis, Aldo	207	Persona
de Seta, Francesco	330, 676, 694	Persona
de Seta, Iolanda	676	Persona
Degiorgio	226	Persona
dei Gastini, Mario	544	Persona
Del Massa, Aniceto	247, 601	Persona
Delle Site, Domenico (Mino)	236, 993	Persona
Demogeout	569	Persona
Depero, Fortunato	176, 240	Persona
Design	928, 930, 931, 932, 937, 940, 942, 948, 970, 1005, 1064	Cosa notevole
Dessy, Mario	368, 613	Persona
Di Bosso, Renato	170, 604, 615	Persona
Di Paola, Gian Filippo	236	Persona
Di Stefano, Gioacchino	532	Persona
Digerini Nuti	745	Persona
Dinamismo	157	Cosa notevole
Dipinto	952, 953, 956, 957, 958, 965, 967, 972, 976, 980, 987, 988, 990, 991, 992, 993, 994, 998, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1007, 1009, 1010, 1011, 1012, 1023, 1025, 1028, 1029, 1032, 1033, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1042, 1044, 1046, 1048, 1049, 1051, 1053, 1062, 1063, 1064, 1065,	Cosa notevole

	1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1078	
Disegno	954, 966, 1053	Cosa notevole
Diverio, Cipriano	406, 407	Persona
Donnabella	304	Istituzione
Dopolavoro Provinciale [Gorizia]	659	Istituzione
Dottori, Gerardo	240, 622	Persona
Dudreville, Leonardo	159	Persona
Duino	818	Toponimo
Editrice "L'Aviazione" [Roma]	437, 444, 447, 448, 449	Istituzione
Elettroni. Rivista [Napoli]	37	Istituzione
Ente Italiano Artistico	410	Istituzione
Esposizione	11, 134, 138, 216, 234, 263, 272, 297, 601, 603, 864, 866, 867, 868, 869, 914, 916, 917, 918, 993, 1106	Cosa notevole
Esposizione dell'Ambientazione, Torino, 1930-1940 ca.	937	Evento
Esposizione personale di Giulio D'Anna, Roma ?, 6 giugno 1933	988	Evento
Esposizione Universale di Roma, Roma, 1942	947	Evento
Esposizione Universale ed Internazionale di Bruxelles, Bruxelles, 28 aprile - 3 novembre 1935	902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913	Evento
Etna, Giacomo	98	Persona
Evola, Giulio Cesare Andrea	462, 463, 464, 474	Persona
Fanfani	364, 365	Persona
Fascismo	98, 99, 108, 165, 245	Cosa notevole
Fattinaldi Gaggioli, Fedora	795	Persona
Federazione nazionale fascista industria editoriale [Roma]	198	Istituzione
Fèlin, Lanfranco	262	Persona
Ferrari, Valeria	434, 436	Persona
Ferretti, Giuseppe	748	Persona
Ferrozzi, Umberto	551	Persona
Festa dell'Uva, Caxias, 1932-1936	914	Evento

Fiecchi, Franco Mario	414	Persona
Fiera di Verona, Verona, 1933	858	Evento
Fiera internazionale del libro. Esposizione italiana del bel libro, della illustrazione e del manifesto illustrato, Bruxelles, 9 -12 giugno 1933	601	Evento
Figini, Luigi	252	Persona
Fillia	224, 615	Persona
Fiorini, Guido	184	Persona
Firenze	805	Toponimo
Fiume	703, 719, 728, 729, 730, 731	Toponimo
Fiume; Ronchi	752, 754	Toponimo
Flli. Preti. Studio fotografico	766	Istituzione
Folgore, Luciano	382	Persona
Fossani	503	Persona
Fot. veneta A. Nappi [Padova]	791	Istituzione
Foto Bayer	350	Istituzione
Foto Cav. Fiorentini [Venezia]	1076	Istituzione
Foto Coletti [Milano]	764	Istituzione
Foto Ferruzzi [Venezia]	845	Istituzione
Foto Italia [Gorizia]	789	Istituzione
Foto studio Dorys [Lwòw]	890, 891	Istituzione
Fotografia	169	Cosa notevole
Frassetto, Riccardo	709	Persona
Frattini, Bruno	379	Persona
Fumo, Carlo	433	Persona
Funi, Achille	159	Persona
Fusilli, Anton Remo	464, 474	Persona
Futurismo [Roma]	12, 178, 227, 297, 299, 570, 571, 574, 575, 576, 578, 1108, 1109, 1111, 1112, 1117, 1121	Istituzione
G. Geremia Photo	914	Istituzione
Gabinetto del Governatore [Roma]	576	Istituzione

Galamini, Alberto	671	Persona
Galata, Antonio	498, 525	Persona
Gambini, Ivanhoe	619	Persona
Gamelin	120	Persona
Garbini, Lea Lidya	620	Persona
Gardenghi, Pio	548	Persona
Gazzetta dell'Emilia [Modena]	513	Istituzione
Gennari	683	Persona
Gente nostra. Settimanale dell'O.N.D. [Roma]	301, 649, 650, 651, 652, 653, 659, 660, 661, 663, 666, 667, 668, 669, 672, 673, 674, 678	Istituzione
Ghezzi, D.	481, 482	Persona
Giacomantonio, Gaetano	552	Persona
Giardina, Giacomo	793	Persona
Ginna, Arnaldo	386	Persona
Giornale del Friuli [Udine]	519, 526	Istituzione
Giornata Aereo-Sportiva de "Il Littoriale". Roma, aeroporto del Littorio, 8 dicembre 1931	547, 553	Evento
Giovesi, Ennio	527	Persona
Giuliani, Lauro	505	Persona
Giuliano, B.	341	Persona
Gli Anni Trenta. Arte e cultura in Italia. Esposizione, Milano, Galleria del Sagrato, Palazzo Reale, 27 gennaio - 30 aprile 1982	993	Evento
Gnecchi, Vittorio	62	Persona
Goethe, Johann Wolfgang	179	Persona
Golfarelli, Manlio	250	Persona
Gordini, P.	115	Persona
Gouvernement Chèrifien. Chancellerie des Ordres Chèrifiens	49	Istituzione
Grafica	969, 989, 995, 1066	Cosa notevole
Grassini Sarfatti, Margherita	737	Persona
Grasso, Rodolfo	1014	Persona
Grossi, Francesco	666	Persona

Gruppi Futuristi Indipendenti [Firenze]	1123	Istituzione
Gruppo Futurista Reggino "Umberto Boccioni" [Reggio Calabria]	219, 221, 228	Istituzione
Gruppo Futurista Romano [Roma]	236	Istituzione
Guidi, Maria	216	Persona
Guidi, Renato	747	Persona
Hanfstaengl	898	Persona
Holty, Carl	1132	Persona
I Biennale internazionale d'arte fotografica. Esposizione, Roma, novembre - dicembre 1932	981, 982, 983, 984, 1055, 1061	Evento
I° Congresso Democratico delle Arti Figurative. Roma, Palazzo Venezia, 5 - 8 luglio 1946	322	Evento
II Congresso futurista. Milano, Galleria Pesaro, giugno 1933	217, 218, 220, 235, 237, 240, 241	Evento
II Quadriennale Nazionale d'Arte. Esposizione, Roma, Palazzo delle Esposizioni, febbraio - luglio 1935	952	Evento
III Quadriennale Nazionale d'Arte. Esposizione, Roma, Palazzo delle Esposizioni, febbraio - luglio 1939	1026	Evento
<"Il> Lavoro Fascista. Organo delle Confederazioni Nazionali dei Sindacati Fascisti dei Lavoratori e dei Professionisti ed Artisti [Roma]	552, 575	Istituzione
<"Il> Littoriale. Quotidiano sportivo [Roma]	543, 567	Istituzione
Il Marzocco. Periodico settimanale di letteratura ed arte [Firenze]	1118	Istituzione
Il Mattino	557	Istituzione
Il Mattino. Società editrice meridionale [Napoli]	555, 556, 562	Istituzione
Il Monitore. Periodico	394	Istituzione
<"Il> popolo di Brescia. Quotidiano della Federazione Provinciale Fascista [Brescia]	506	Istituzione
<"Il> popolo di Sicilia. Quotidiano fascista [Catania]	530, 532	Istituzione
Il Popolo d'Italia. Quotidiano [Milano]	534	Istituzione
Il Solco Fascista. Qoutidiano della federazione provinciale fascista reggina [Reggio Emilia]	497, 518	Istituzione
Interventismo	401, 1107	Cosa notevole

Istituto Fascista di Propaganda Nazionale [Milano]	274, 278, 279, 281, 282, 284	Istituzione
Istituto genealogico italiano [Firenze]	633	Istituzione
Istituto italiano del libro [Firenze]	601	Istituzione
Istituto Nazionale - Luce. Servizi fotografici [Roma]	662, 861	Istituzione
Istituto Nazionale delle Assicurazioni [Roma]	366, 613	Istituzione
Istituto Nazionale L.U.C.E. [Roma]	60	Istituzione
Italia futurista [Firenze]	1110	Istituzione
Jablowsky, Danino Ivan	416	Persona
Jannelli, Guglielmo	221, 743, 783	Persona
Keller, Guido	727, 734, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747	Persona
Kesting, Edmund	61, 1015, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021	Persona
Kirn, Erich W.	665	Persona
Klecanda, Vladimìr	606	Persona
Klinger, Umberto	422	Persona
Kuhn, Eva Emma	183	Persona
<"L'> Ambrosiano. Quotidiano della sera [Milano]	404	Istituzione
<"La> Borsa. Giornale quotidiano politico finanziario [Milano]	301, 424, 425	Istituzione
<"La> Città Nuova. Quindicinale di Architettura [Torino]	1092	Istituzione
La danza nei tempi. Spettacolo, Salsomaggiore, Grand Hotel des Thermes, 23 giugno 1926	267	Evento
La Dinamica. Foto reportage [Roma]	871, 872, 915	Istituzione
<"La> Gazzetta del Mezzogiorno [Bari]	512, 515	Istituzione
<"La> Gazzetta [Messina]	529	Istituzione
La Marcia di Ronchi. Conferenza, Tripoli, Marzo 1940	754	Evento
La Padula, Ernesto Bruno	236	Persona
La Serenissima. Studio fotografico [Roma]	865, 866, 867, 1055, 1061	Istituzione
<"La> Voce di Mantova [Mantova]	505	Istituzione
Laezeta. Quotidiano fascista [Roma]	452	Istituzione
Lampugnani	746	Persona

Lanfranco	435	Persona
Lantini, Ferruccio	201	Persona
<"L'>Arena di Verona [Verona]	498, 525	Istituzione
L'Artiglio. Settimanale	50	Istituzione
L'Aviazione. Corriere della navigazione aerea [Roma]	438, 439	Istituzione
<"Le> Courrier de la Presse: Lit Tout [Paris]	569	Istituzione
Leo, Giulio	512, 515	Persona
Les Prisonniers. Spettacolo, Lwów, Teatro Wielki, 11 marzo 1933	890, 891	Evento
Les Trois Moments. Spettacolo, Paris, Théatre de la Madeleine, Maggio 1927	922	Evento
Letteratura	150, 151, 153, 156	Cosa notevole
Libro	631, 996, 997, 1089, 1102, 1127	Cosa notevole
L'Impero d'Italia. Quotidiano [Roma]	340, 485, 489, 490, 494	Istituzione
<"L'>Impero. Quotidiano politico [Roma]	343, 451	Istituzione
Lirica	13, 33, 34, 168, 181, 183, 259, 260, 261	Cosa notevole
Litolatta	1130	Cosa notevole
L'Ora. Corriere politico quotidiano della sera [Palermo]	535	Istituzione
L'Ora d'Italia	275, 276, 277, 280	Istituzione
Luigi Leoni. Fotografo [Roma]	860, 864, 869, 884, 1075	Istituzione
M. Clair. Photo industrielle et documentaire [Parigi]	1077	Istituzione
Macry, Giorgio	620	Persona
Maffei, Gino	585	Persona
Magliari Galante, Luigi	667	Persona
Malaparte, Curzio	182	Persona
Mancini	566	Persona
Manifestazione	547	Cosa notevole
Manifesto	44, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 161, 162, 163, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 173, 174, 192, 194, 210, 211,	Cosa notevole

	1129	
Manurita, Giovanni	671	Persona
Manzini	500, 502	Persona
Marasco, Antonio	1123	Persona
Marinetti Filippo Tommaso	6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 40, 49, 74, 81, 88, 91, 94, 98, 99, 108, 110, 112, 115, 118, 119, 126, 127, 136, 137, 138, 139, 141, 142, 150, 151, 153, 155, 156, 157, 167, 168, 170, 178, 179, 186, 197, 209, 210, 231, 232, 233, 240, 245, 375, 615, 640, 641, 679, 794, 795, 796, 797, 857, 861, 865, 871, 887, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 1104, 1115, 1116, 1119, 1130	Persona
Marino, Umberto	545	Persona
Martignoni	52, 55, 603	Persona
Marussig, Guido	427, 428	Persona
Mattioli, Guido	433, 434, 435, 438, 439, 441, 442, 443, 446, 448, 449	Persona
Maurano, Silvio	245, 538, 539, 546, 729	Persona
Mazza, Aldo	413	Persona
Mazzinghi	222	Persona
Mazzoni, Angiolo	237, 238, 901	Persona
Melchiori, M.	593	Persona
Mercati, Cristoforo	50, 742	Persona
Milano	806, 807, 808, 809	Toponimo
Milano, Piazza dei Mercanti	811	Toponimo
Milano. Piazza dei Mercanti	810	Toponimo
Ministero dei Lavori Pubblici [Roma]	47	Istituzione
Ministero delle Comunicazioni. Direzione generale delle Poste e Telegrafi [Roma]	581	Istituzione
Ministero delle Comunicazioni [Roma]	344	Istituzione
Ministero dell'Educazione Nazionale. [Roma]	553	Istituzione
Miramare	819	Toponimo
Monumento	929, 935, 999, 1074	Cosa notevole

Morandi, Renato	455	Persona
Mostra della Rivoluzione Fascista. Esposizione, Roma, Palazzo delle Esposizione, 28 ottobre 1932 - 21 aprile 1933	621, 929, 1106	Evento
Mostra Nazionale d'Arte Futurista. Mantova, Palazzo Ducale, 30 aprile - 21 maggio 1933	55, 132, 133, 134, 135, 136, 138, 139, 214, 603	Evento
Mouseion. Fascicolo mensile [Bruxelles]	616	Istituzione
Movimento Futurista Veronese [Verona]	170	Istituzione
Muccari	412	Persona
Mulé, Francesco Paolo	65	Persona
Musica	145, 146, 147, 152, 166, 1129	Cosa notevole
Mussolini, Arnaldo	411	Persona
Mussolini, Benito	243, 396, 635, 636	Persona
Neri, C.A.	451	Persona
Nervi, Pier Luigi	584	Persona
Noi. Rivista d'Arte Futurista [Roma]	409	Istituzione
Notari, Umberto	571, 580	Persona
Nyst, Ray	148	Persona
Occhipinti, Daniele	252	Persona
Ojetti, Ugo	46	Persona
Onomalingua	156	Cosa notevole
Onoranze	69, 72, 73, 74, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 109, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 120, 121, 129, 131, 217, 219, 220, 221, 222, 223, 225, 226, 229, 230, 232, 233, 241	Cosa notevole
Onoranze Nazionali a F.T. Marinetti. "Animatore d'Italianità", Milano, Teatro del Verme, 23 novembre 1924	69, 72, 73, 74, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 120, 129, 131	Evento
Onoranze Nazionali a Umberto Boccioni. Milano, giugno 1933	217, 219, 220, 221, 222, 223, 225, 226, 229, 230, 232, 233, 237, 239, 240, 241, 889	Evento
Opera Nazionale Dopolavoro [Roma]	644, 645, 646, 648, 654, 655, 672,	Istituzione

	673, 674	
Orano, Paolo	48, 597, 1127	Persona
Ore, Novello	496, 514	Persona
Organizzazione pubblicitaria italiana [Roma]	437, 443, 444, 445, 447, 449	Istituzione
Ottolenghi. Agenzia Fotografica Internazionale [Torino]	899	Istituzione
Pagliai, Oscar	248	Persona
Pannaggi, Ivo Marco Angelo	579	Persona
Paoloni, Francesco	555, 556, 557	Persona
Parisio, Giulio	978	Persona
Parole in libertà	63, 64, 151, 156, 163, 1014, 1130	Cosa notevole
Partito Nazionale Fascista. Fascio di Combattimento di Milano [Milano]	298	Istituzione
Partito Nazionale Fascista. Federazione Provinciale di Lucchesia [Lucca]	50	Istituzione
Paulucci di Calboli	60	Persona
Pedace Giovanni, ingegnere	442	Persona
Pederzoli, Luigi	529	Persona
Pedrazzi, Piero	519	Persona
Pegna, Giovanni	599, 600	Persona
Penaglia	454	Persona
Pensabene, Giuseppe	185	Persona
Perticarari Umberto. Fotografo [Roma]	857	Istituzione
Pesenti, Luigi	180	Persona
Pestagalli Somenzi, Bruna (Buenos Aires 1905 - Milano, 1982)	375, 871	Persona
Phot. Schuch. Charlottenburg [Charlottenburg]	893, 894, 895, 896, 897	Istituzione
Photo Industrielle C. Vandenberghe [Bruxelles]	912	Istituzione
Photo L'EPI. F. Devolder [Bruxelles]	902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911	Istituzione
Photos-reportage L.V. Grégorius [Bruxelles]	913	Istituzione
Pittura	143, 144, 154, 159, 168, 192, 1093, 1129	Cosa notevole
Plastico	928, 933, 938, 939, 941, 946, 947	Cosa notevole

Poggi, Cesare Augusto	171	Persona
Pollini, Gino	252	Persona
Polvarello, G.	345	Persona
Ponti, Gio	63	Persona
Porro, Giacomo	236	Persona
Prampolini, Enrico	240, 397, 409, 795	Persona
Pratella, Balilla	145, 146, 147	Persona
Prefettura di Roma [Roma]	625	Istituzione
Pretura di Roma [Roma]	464, 474	Istituzione
Prima Esposizione di Scultura Futurista. Esposizione, Parigi, Galerie La Boëtie, 20 giugno - 16 luglio 1913	194	Evento
Prima Mostra d'Avanguardia Città di Lonigo. Lonigo, 5 - 28 marzo 1934	892	Evento
Prima mostra di Aeropittura dei Futuristi Balla, Ballelica, Benedetta, Diulgheroff, Dottori, Fillia, Oriani, Prampolini, Bruna Somenzi, Tato, Thayaht. Roma, Galleria la Camerata degli artisti, Piazza di Spagna 35, 1 - 10 febbraio 1931	263	Evento
Prima mostra nazionale d'arte futurista. Esposizione personale di Tato e Gerardo Dottori, Roma, Piazza Adriana, 28 ottobre - 4 novembre 1933	886, 887, 888	Evento
Prima mostra nazionale d'arte futurista. Esposizione, Roma, Piazza Adriana, 28 ottobre 1933	216, 234, 297, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888	Evento
Primo Congresso Futurista, Milano, 23 - 25 novembre 1924	119, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 165	Evento
Problemi plastici d'oggi e liriche new-yorkesi. Conferenza di Fortunato Depero, Cotignola, Ravenna, biblioteca comunale, 30 ottobre 1932	176	Evento
Procura Generale presso la Corte d'Appello di Roma [Roma]	364, 365	Istituzione
Pubblicità	299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 995, 996, 1048, 1087	Cosa notevole
Questura di Roma [Roma]	342	Istituzione
Radice, Mario	252	Persona
Radoani	693	Persona

Raimondi, Guido	236	Persona
Ramperti, Marco	110	Persona
Rev. Fabbrica di S. Pietro in Vaticano [Città del Vaticano]	362	Istituzione
Rho, Manlio	252	Persona
Ricci, Renato	553	Persona
Richter, Stefano	44	Persona
Ridolfi, Luigi	668	Persona
Rispoli, Mario	236	Persona
Rivista	37, 50, 52, 178, 227, 244, 275, 276, 277, 280, 299, 300, 301, 304, 364, 365, 392, 394, 409, 605, 616, 635, 636, 649, 650, 651, 652, 653, 663, 667, 668, 669, 672, 673, 674, 678, 1087, 1092, 1118	Cosa notevole
Robert, Pierre Jean	1131, 1132	Persona
Rocca, Ladislao	108	Persona
Roma. Il Colosseo	832, 834	Toponimo
Roma, Piazza del Popolo	822	Toponimo
Roma, S. Pietro	821	Toponimo
Rossi, Anton Germano	384	Persona
Ruinas, Stanis	457, 479	Persona
Ruprielli	383	Persona
Russolo, Luigi	143, 144, 152, 159, 240, 799	Persona
Salucci	365	Persona
Santa Severa	824	Toponimo
Sant'Elia, Antonio	245, 800	Persona
Sant'Elia [Roma]	299, 364	Istituzione
Sanzin, Bruno Giordano	91, 99	Persona
Saporiti, Piero	499, 510	Persona
Sardegna, Tavolara	817	Toponimo
Saroldi, Amleto	223	Persona
Sarti & Boni. Brevetti industriali e vendita apparecchi radiofonici [Roma]	431	Istituzione

Sarti, Guglielmo	431	Persona
Sartoris, Alberto	252	Persona
Savoia, Vittorio Emanuele	861	Persona
Scenografia	170, 922, 1000, 1047, 1074, 1076	Cosa notevole
Scialpi, Umberto	801	Persona
Scianatico, Nino	57	Persona
Scultura	149, 194, 920, 964, 968, 971, 979, 986, 994, 998, 999, 1006, 1013, 1024, 1026, 1041, 1043, 1050, 1052, 1064, 1067, 1074, 1075, 1077, 1079	Cosa notevole
Scuola d'ingegneria aeronautica [Roma]	605	Istituzione
Scurto, Ignazio	170	Persona
Sentinella d'Italia [Cuneo]	501	Istituzione
Settimelli, Emilio	186, 340, 343, 485, 487, 488, 494, 539, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127	Persona
Severi, Lino	64	Persona
Severini, Gino	143, 144	Persona
Sicilia	901	Toponimo
Silvestri, Renato	644	Persona
Sindacato Interprovinciale Fascista dei Giornalisti [Roma]	341	Istituzione
Sironi, Mario	159	Persona
Slaviero, Cesare	220	Persona
Società anonima editrice Sentinella d'Italia [Cuneo]	511, 517, 521, 524	Istituzione
Società Anonima Gestioni ed Esercizi [Roma]	47	Istituzione
Società editrice Arena [Verona]	523	Istituzione
Società italiana costruzioni antigas [Torino, Roma]	628, 629	Istituzione
Società Telefonica Tirrena [Sede in Firenze. Direzione generale in Roma]	684	Istituzione
Società Umanitaria, Milano	481, 482	Istituzione
Sofia, Nino	535	Persona

Somenzi, Carlo	779	Persona
Somenzi, Mino	21, 42, 173, 174, 206, 209, 234, 235, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 270, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 330, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 352, 353, 355, 360, 361, 362, 363, 366, 371, 373, 374, 375, 376, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 419, 425, 440, 441, 442, 451, 452, 464, 466, 467, 468, 469, 470, 472, 473, 474, 475, 476, 478, 485, 486, 491, 492, 493, 494, 504, 509, 536, 545, 547, 549, 559, 560, 561, 562, 563, 565, 567, 588, 589, 610, 621, 628, 635, 636, 637, 638, 639, 641, 642, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 670, 672, 673, 674, 678, 679, 689, 690, 691, 694, 696, 701, 728, 730, 757, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 767, 768, 769, 770, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 857, 861, 865, 871, 900, 901, 925, 1084, 1085, 1111, 1112, 1114, 1117, 1120	Persona
Sovera, Giuseppe	711, 713	Persona
Spadaccini, Antonio	508	Persona
Spano, Fermo	218	Persona
Spettacolo musicale a artistico, Stresa ?, Settembre 1922	1086	Evento
Spiridigliozzi, Fernando	236	Persona
Stabilimento di costruzioni aeronautiche. Laboratorio fotografico	825	Istituzione
Stagno, Italo	457, 459	Persona
Starace Achille	239	Persona
Stefanelli, Giuseppe	445, 449	Persona
Stracquadaini, Vito	1129	Persona
Strazza. Photo Reportage [Milano]	855	Istituzione
Stromboli	815	Toponimo
Studio Caminada [Milano]	787	Istituzione
Studio Edm. Sterza [Milano]	786, 798	Istituzione

Studio fotografico A. Montacchini [Parma]	1030	Istituzione
Studio fotografico "Luce" [Palermo]	793	Istituzione
Studio legale Avv. Giacomo e Guido Cavallucci [Roma, Foggia]	465	Istituzione
Studio Nakayama [Parigi]	922	Istituzione
Suster, Roberto	615	Persona
Tano, Bruno	236	Persona
Targioni Tozzetti, Ottaviano Giovanni	738	Persona
Tato	615, 768, 1054, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060	Persona
Teatro	155, 161, 162, 170, 1096	Cosa notevole
Tedeschi, Giuseppe	230	Persona
Tempestini, Angela	53	Persona
Terragni, Giuseppe	245, 252	Persona
Terzaghi, Michele	372, 429, 453, 478	Persona
Thayaht	799	Persona
Tomba, Ernesto Amos	170, 241	Persona
Tommasini, Vittorio Osvaldo	249	Persona
Torino, caffè Il Novatore	931	Toponimo
Torino, scuola privata SIST	1101	Toponimo
Trento, Piazza Dante Alighieri	827	Toponimo
Tribunale civile [Roma]	620	Istituzione
Tribunale speciale per la difesa dello stato [Roma]	360	Istituzione
Tringali Casanova, A.	360	Persona
Ufficio Stampa del Capo di Governo [Roma]	612	Istituzione
Ulivi Planta, Giulio	616, 617	Persona
Unione Yoga [Fiume]	706, 708	Istituzione
Valensi, Henry	1129	Persona
Valente, Laura	735	Persona
Vasari	251	Persona
Vasari [Roma]	840, 841, 847, 848	Istituzione
Vasari, Ruggero	802	Persona

Vedetta Fascista [Vicenza]	496, 514, 516	Istituzione
Veglione tricolore pro legionari fascisti. Milano, Teatro Lirico, 5 marzo 1921	298	Evento
Venezia, il Lido	845	Toponimo
Venezia, Piazzale Roma	936	Toponimo
Vesuvio	816	Toponimo
VI Triennale di Milano. Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna, Milano, maggio-ottobre 1936	940	Evento
Viaggio, Cesare	513	Persona
Viareggio	829	Toponimo
Vicenza, Piazza dei Signori	823	Toponimo
Visco Domenico, comandante	744	Persona
Visconti	683	Persona
Voltolina, Nello	615	Persona
Vulcano	828	Toponimo
XVIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte. Venezia, maggio-novembre 1932	994	Evento
Yoga [Fiume]	707	Istituzione
3C. Consorzio Creazioni Cinematografiche [Roma]	306	Istituzione